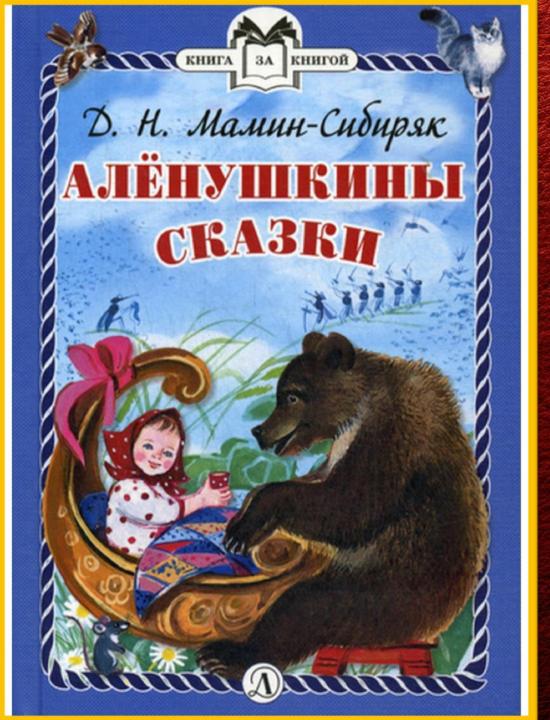


Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (1897)

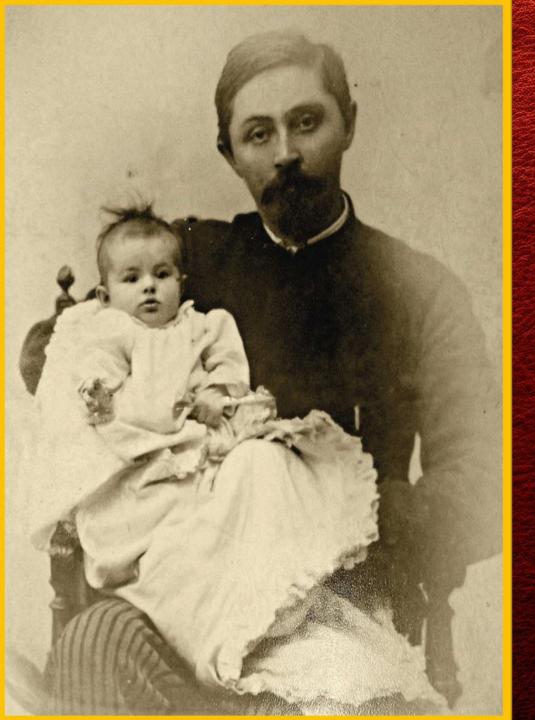
Юбилей книги-125 лет



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк не раз говорил, что ребёнок - самый лучший читатель. Этот человек подарил нам удивительные и добрые «Алёнушкины сказки».



Об «Алёнушкиных сказках», которые писатель придумывал для своей маленькой дочери, он сказал: «Это моя любимая книжка - её писала сама любовь, и поэтому она переживёт всё остальное».



Елена-Алёнушка родилась больным ребенком. Врачи говорили, что ребенок "не жилец".

Но отец, друзья отца, нянявоспитательница - "тётя Оля" вытащили Алёнушку с "того света".

Пока Алёнушка была маленькой, отец днями, часами сидел у её кроватки. Недаром её называли «отецкой дочерью».



Когда девочка начала понимать, отец ей стал рассказывать сказки. Сначала те, что знал, потом начал сочинять свои сказки, стал их записывать и собирать.

Эти сказки создавались от случая к случаю, с 1894 до 1897 года, и первоначально не предназначались для опубликования - они сочинялись для больной дочери, которой трудно иногда было засыпать по ночам.



«Алёнушкины сказки» задумывались автором как педагогические заповеди ребёнку, которому необходимо быть в жизни стойким, независимым и самоценным.

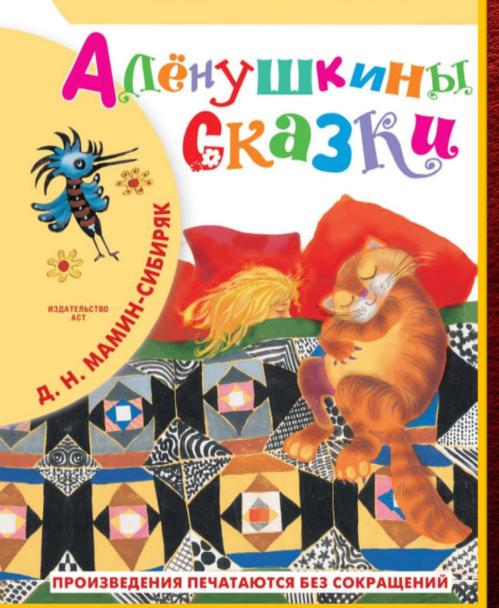


Отдельным изданием «Алёнушкины сказки» вышли в 1897 году и после этого много раз переиздавались.

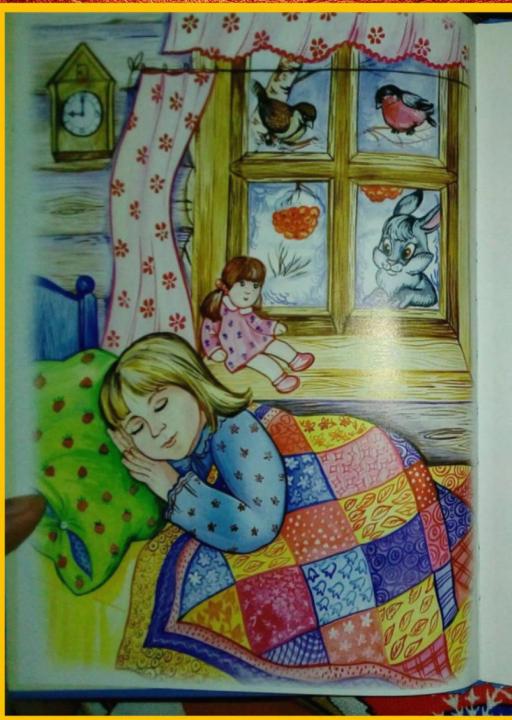
И сейчас «Алёнушкины сказки» ежегодно издаются, переводятся на другие языки.

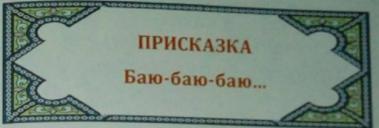
О них много написано. Сказки связывают с фольклорными традициями, уменьем писателя занимательно преподнести нравственные уроки.

Библиотека ССССКА Начальной школы



сборник вошли произведения: «Присказка», «Сказка про храброго Зайца...», «Сказочка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича...», «Ванькины именины», «Сказка про Воробья Воробеича...», «Сказка о том, как жила-была последняя Муха», «Сказочка про Воронушку...», «Умнее всех», «Сказка - притча о Молочке...» и «Пора спать».





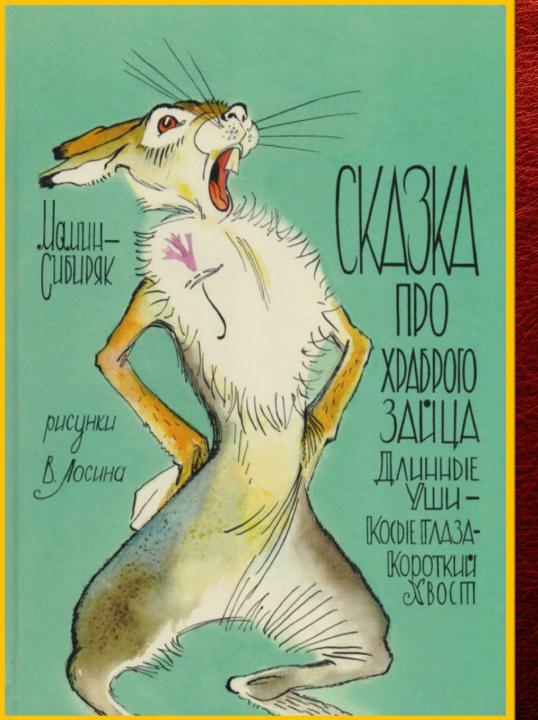
Один глазок у Алёнушки спит, другой – смотрит; одно ушко у Алёнушки спит, другое – слушает.

Спи, Алёнушка, спи, красавица, а папа будет рассказывать сказки. Кажется, все тут: и сибирский кот Васька, и лохматый деревенский пёс Постойко, и серая Мышка-норушка, и Сверчок за печкой, и пёстрый Скворец в клетке, и забияка Петух.

Спи, Алёнушка, сейчас сказка начинается. Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косой заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза засветились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли? Все тут, все в сборе, и все ждут Алёнушкиной сказки.

Один глазок у Аленушки спит, другой – смотрит; одно ушко у Алёнушки спит, другое – слушает. Баю-баю-баю...





«Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» рассказывает о невероятно смелом зайце, который победил волка.

Зайчишка жить не мог без хвастовства. На самом деле он был труслив, но ничего с собой поделать не мог.

Сказка учит тому, что если всё время бояться и опасаться разных неприятностей, то эти неприятности всё время будут вертеться в голове и мешать жить.

А если найти в себе силы побороть страх, то удача будет на твоей стороне.



Только что родившейся Козявочке («Сказочка про Козявочку»), поначалу кажется, что этот прекрасный мир принадлежит только ей одной.

Но, увы, более детальное знакомство с окружающей средой приводит её в изумление - всё вокруг уже кому-то принадлежит, а самой козявочке со всех сторон грозит опасность.



«Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост» поведает читателям о том, как медведь занял болото, чем страшно разозлил комаров.

Комары объединились, запищали, зажужжали, искусали косолапого и выжили его из болота.

Сказка учит тому, что сообща можно справиться с самой нелёгкой задачей, одолеть самого лютого врага. По одиночке это вряд ли возможно.



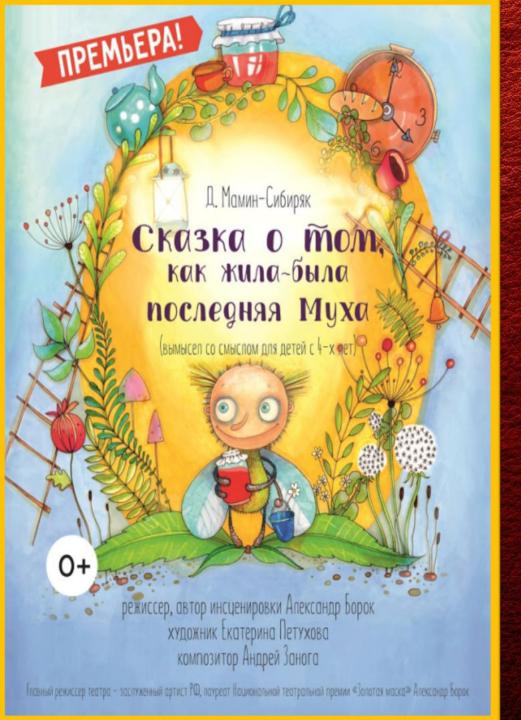
Игрушки в сказке «Ванькины именины» выглядят совершенно обыденными: у куклы Ани попорчен носик, у Кати недостает одной руки, Клоун ковыляет на одной ноге, у Башмачка дырка на носке.

Все предметы преображаются, когда начинают двигаться, разговаривать. Они ссорятся, дерутся, а потом мирятся. Ребёнок воспринимает их как живые существа. И, несомненно, будет на стороне несправедливо обиженных Зайчика и Башмачка. Сказка заставляет задуматься о несправедливости.

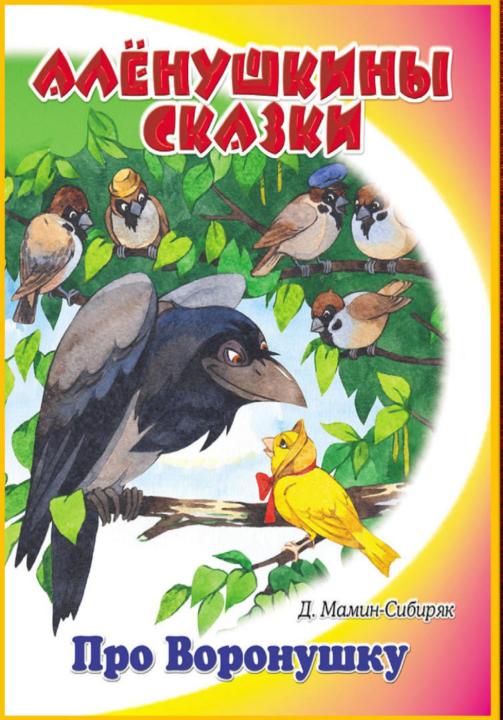


Что может быть общего у рыбы и птицы? На этот вопрос отвечает сказка «Про Воробья Воробеича, Ёрша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».

Все мы знаем, что Ёрш живет в воде, а Воробей летает по воздуху, но они равны, когда хотят кушать, страдают зимой от холода, да и летом у них много схожих забот.

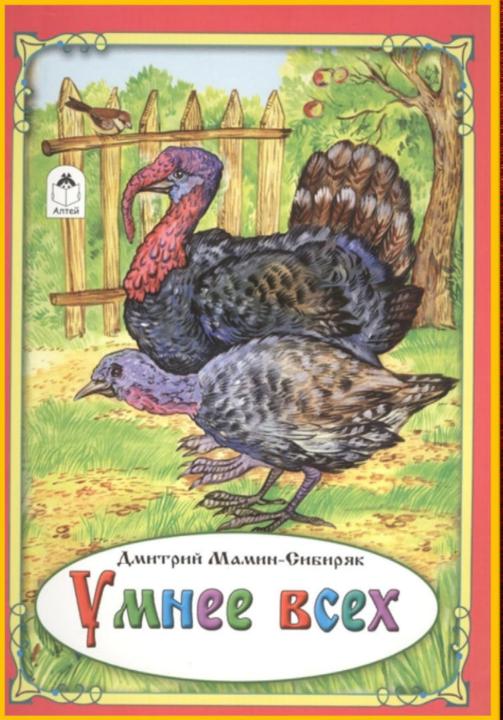


И, конечно же, все мы смеёмся над глупой мухой из сказки «О том, как жила-была последняя Муха», так как она абсолютно уверена, что солнышко светит только для неё одной, а люди достают из шкафа варенье только для того, чтобы её угостить.



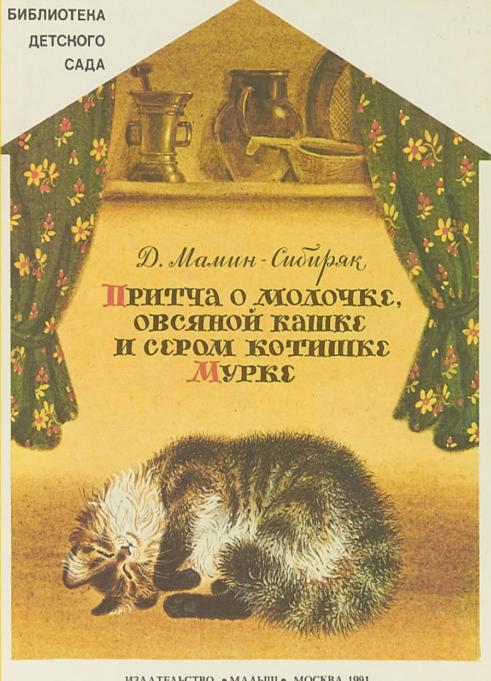
Канарейка, из «Сказочки про Воронушку — чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку», вырвавшись из клетки, очень хотела жить в своё удовольствие на воле, но вскоре погибла от холода и голода.

Вся сказка — пример жизненного выбора между свободой и несвободой, тёплой благоустроенной клеткой и продуваемым холодным гнездом на дереве.



В сказке «Умнее всех» писатель высмеивает тупость и зазнайство. Индюк, который считал себя аристократом среди обитателей птичьего двора требует, чтобы его признали самым умным, ему отвечают: «Кто же не знает, что ты самая умная птица?»

Так и говорят в народе: «Умен, как индюк!».



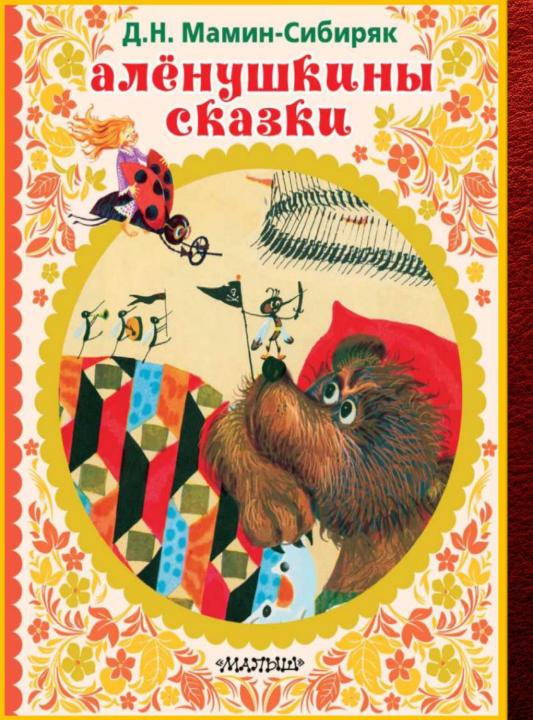
«Сказка-притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке» о том, как каждое утро на кухне спорят между собой Молочко и овсяная Каша.

Кот Мурка берётся их рассудить. Но он не может скрыть своё плутовство под лицемерными речами – дела его разоблачают. Пока Молочко и Каша продолжали спорить, он подул на горячее молоко, а когда оно остыло, просто его вылакал.

Идея сказки в том, что спорить просто глупо, ведь все споры можно решать и мирно.

В сказке «Пора спать» избалованные садовые цветы, «в дорогих платьях» гордятся своей красотой. Но скромные полевые цветы писателю дороже и милее.



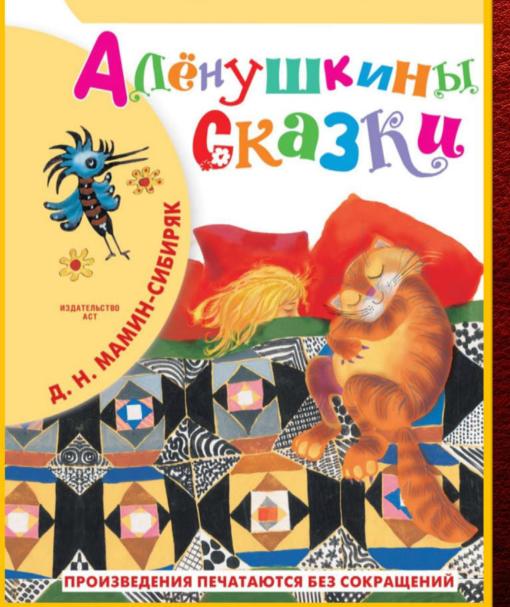


Сказки этого цикла учат любить природу, наблюдать, восхищаться красотой живого.

Учат тому, что у каждого есть свой характер.

Что глупость, жадность и хвастовство — плохие качества.

А смелость, доброта, мужество и трудолюбие – хорошие.



Сказки писателя учат тому, что веселому человеку и живется весело, а жизнь нам дана на добрые дела.

Героям этих сказок дети радуются, потому что с ними никогда не соскучишься.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

- Мамин - Сибиряк, Дмитрий Наркисович Алёнушкины сказки /Д.Н. Мамин-Сибиряк, иллюстрации Е. Володькина - Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2011.

Презентация подготовлена сотрудниками Отдела обслуживания детей

Дорогие читатели! Благодарим за внимание! До новых встреч!