



Адриан ЕРМОЛАЕВ
(1900-1977)

- советский художник, иллюстратор детских книг

Он редко оформлял «случайные» издания, в его послужном списке всё больше советская классика: Гайдар («Школа», «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Дальние страны»), Кассиль («Твои защитники», «Великое противостояние», «Дорогие мои мальчишки»), Маршак («Почта военная», «Сказки, песни, загадки», «Как печатали вашу книгу», «Круглый год»), Барто («Я живу в Москве»). Книги этих авторов перепечатывались многократно, а некоторые, как, например, «Динка» Осеевой, в своё время выходили не иначе, как в оформлении Ермолаева. Получается, именно Адриан Михайлович – один из тех, кто несёт ответственность за формирование наших представлений о «правильной» книжной иллюстрации.

Какова же она?

Если пролистать подряд примерно с десяток ермолаевских книг, станет понятно, что это действительно реалистическая иллюстрация: подробная, но не перегруженная подробностями; лёгкая, без нажима, неброская; где надо, поддерживающая текст и не мешающая при чтении. Так и хочется воскликнуть: побольше бы таких иллюстраций!



См. также:

[ЕРМОЛАЕВ Адриан Михайлович](#)