

«Я хочу в школу!»

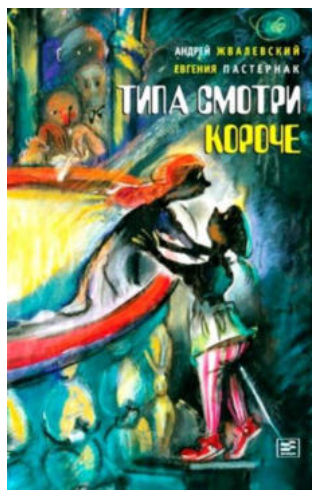


Весёлая, живая и немного наивная книга адресована всем любителям школьных приключений. В городе N создали уникальное учебное заведение: вместо уроков – увлекательные проекты, вместо физкультуры – занятия с лучшими хореографами или походы в горы и лес. Учителя уважительно относятся к ученикам – неудивительно, что они рвутся учиться даже в выходные и на каникулах!

Но вот школу закрывают, а учеников направляют в разные классы простой общеобразовательной школы. Её учащиеся кажутся нашим героям ограниченными и скучными, а преподаватели – злыми и несправедливыми. Где же выход? К счастью, наши «продвинутые» школьники умеют мыслить креативно, решать проблемы и ладить с людьми. И выход находится...


Вскоре самая обычная школа становится для них необыкновенной. И родители снова слышат от детей давно забытые слова: «Я хочу в школу!».

«Типа смотри короче»



Всё смешалось в 7 «А»: война и любовь, катастрофы и взрывы, сражения и... опять любовь. Такой уж это возраст – стремительный прыжок из детства в юность!

Поход в кино с девочкой равносителен добыче золотого руна. Драка на пустыре по бессмысленности и беспощадности не уступает мировой войне. А розы на пороге могут целиком и полностью изменить мир – пусть даже на несколько минут. Жаль, взрослые всего этого не понимают. И слов, чтобы объяснить им, так мало. Потому что

	<p>типа... смотри... ну, короче...</p> <p>Многие рассказы из этой книги входили в сборник «Шекспиру и не снилось». В 2012 году он стал одним из победителей Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».</p>
<p>«Время всегда хорошее»</p> 	<p>Главные герои повести – Оля и Витя, самые обычные дети. Они учатся в школе, общаются с друзьями, веселятся и огорчаются. Правда, Оля живёт в 2018 году, а Витя – в уже далёком 1980-м. Однажды дети заболевают и во сне невероятным образом меняются местами. Точнее, временами. И тогда начинается самое интересное...</p> <p>Когда же лучше жить: в будущем или прошлом? И что такое «лучше»? Изменились ли люди за 40 лет? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: абсолютная свобода в чате или умение разговаривать, глядя друг другу в глаза? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может, время всегда хорошее – и абсолютно неважно, в какую эпоху живёт человек, а всё зависит от него самого?..</p>
<p>«Охота на василиска»</p>	<p>Книга заставляет подростков задуматься о многих серьёзных вещах, а родителям напоминает о том, что их повзрослевшие дети часто варятся в таком котле, который и представить страшно!</p> <p>Ещё только вчера самым кошмарным чудовищем казался василиск из любимой книги, а сегодня погибает лучшая подруга, парень оказывается</p>



предателем, а школа превращается в настоящий ад... Героиня хочет забыть всё это, как страшный сон. Не получается. Ведь за неё никто не распутает клубок проблем.

У человека всегда есть выбор: сдаться или бороться за истину до конца. Второе – единственно верное решение. Решение чемпиона. И конечно, каждому из нас нужно перестать быть равнодушными – только так можно победить василиска!

«Москвест»



Этот роман-сказка – о подростках, которые путешествуют во времени. История – дама капризная. Стоило одному подростку ругнуть её у стен Кремля, как его вместе с собеседницей откинуло так далеко, что выбирать придется целую книгу!

Где они оказались? Как вернуться обратно? Как выжить? Читателя ждут увлекательные задания и головоломки, решая которые он узнает много любопытных фактов из истории. Как хочется помочь героям, ведь у нас под рукой Интернет, а они мало что помнят даже из школьного курса!

Впрочем, то, что написано в школьных учебниках, не всегда совпадает с тем, что творится перед изумлённым взглядом путешественников во времени... Им приходится столкнуться с дружинниками Долгорукого, давать советы Калите, защищать Москву от Тохтамыша и даже работать толмачом у английского посла. А ещё это роман о любви...

«Гимназия №13»

Персонажи этого фантастического романа-сказки перемещаются в



параллельное пространство – удивительный мир, населённый языческими богами.

А не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не произошло. Когда тронули – тут всё и началось: отовсюду полезла нечисть. Домовые и кабинетные – за наших гимназистов, нечисть – против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, законы Ньютона временно не работают. «Слово о полку Игореве» встаёт перед глазами, будто в формате 3D – помог волшебный растворитель...

«Бежим отсюда!»



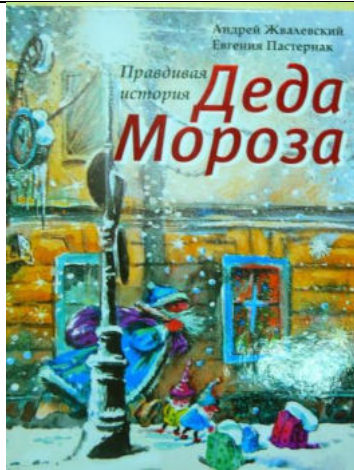
Это увлекательная повесть-сказка про детей и для детей. В ней причудливо переплетены фантазия и реальность.

4-й «В» остался без учительницы. За две недели у четвероклассников поменялось восемь педагогов: трудно выдержать таких неслухов! В итоге эту ношу взяла на себя новый директор школы Валерия Кирилловна, которую ребята метко прозвали «Валькирией».

Настоящая ведьма, а не учитель! Она запросто может отправить в гости к саблезубым тиграм или к троллям, заколдовать дверь и показать, что происходит внутри мобильного телефона. Сначала четвероклассникам становится страшно, а потом – страшно интересно! Особенно тем, кто и сам не прочь поколдовать.

«Правдивая история Деда Мороза»

Инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь в Рождество перед Новым 1912 годом со своей



женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, неожиданно попадает под волшебный снег. Он выпадает здесь один раз в пятьдесят лет!

И вот на следующие полстолетия супруги становятся Дедом Морозом и Снегурочкой. Они потрясены своими новыми сверхспособностями и какое-то время считают все творимые ими чудеса случайными совпадениями. Но глаза героям открывают птёрки и охли. Представители волшебного народца становятся их верными помощниками в предновогодние дни и ночи...

Эта история соединяет в себе волшебную сказку и рассказ о реальной истории России в XX веке. Книга адресована тем, кто ещё не утратил веру в новогоднее чудо, но уже готов узнать правду о жизни и истории своей страны.