

СКВОЗЬ ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛА ДЕТСТВА...



Валентин Берестов создавал свои произведения как для детей, так и для взрослых. В них он говорил о нравственности и доброте, любви к человеку и животному, в них торжествовала правда и красота. Так он понимал главную ценность и поэзии, и самой жизни.

1 апреля 1928 — 15 апреля 1998 гг.

Родился он 1 апреля 1928г. в г.Мещовске Калужской обл. в семье учителя. Уже в 4 года мальчик умел читать.

В своей книге воспоминаний "Первые впечатления" Валентин Дмитриевич так об этом написал: "Когда мне было четыре года, в моей жизни произошло чрезвычайно важное событие: я научился читать. Это было очень кстати. Ведь именно тогда создавалась наша детская литература...



Не бойся сказок. Бойся лжи. А сказка? Сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи -На свете правды больше станет. Во время Великой Отечественной войны Берестов был в эвакуации в Ташкенте. Здесь он познакомился с Анной Ахматовой, Корнеем Чуковским, Самуилом Маршаком. Он продолжает писать стихи, с которыми в 1942 году познакомился Чуковский. И снова Валентин пишет о сказке и посвящает стихи Корнею Чуковскому.

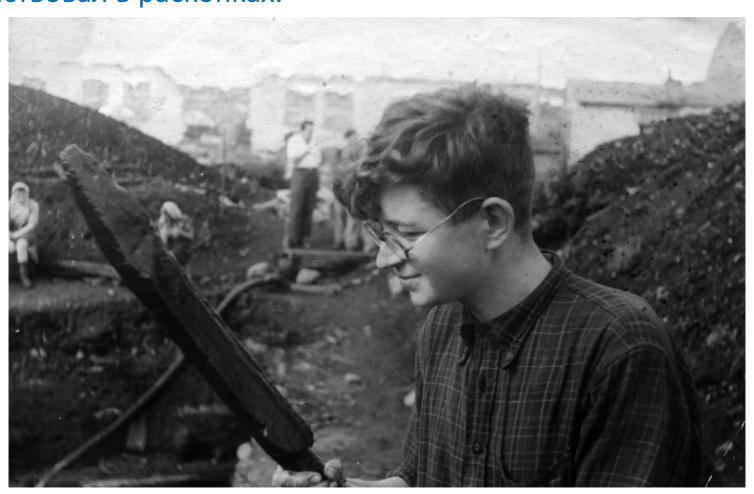
Недаром дети любят сказку. Ведь сказка тем и хороша, Что в ней счастливую развязку Уже предчувствует душа.

И на любые испытанья Согласны храбрые сердца В нетерпеливом ожиданье Благополучного конца. «Этот четырнадцатилетний хилый подросток обладает талантом огромного диапазона, удивляющим всех знатоков. Его стихи классичны в лучшем смысле этого слова, он наделен тонким чувством стиля и работает с одинаковым успехом во всех жанрах, причем эта работа сочетается с высокой культурностью, с упорной работоспособностью. Его нравственный облик внушает уважение всем, кто соприкасается с ним».

Так писал о Берестове Корней Чуковский.



Пройдут годы учёбы прежде чем Берестов начнёт серьёзно заниматься литературой. В 1944г. Берестов переехал в Москву. Он закончил школу и поступил на исторический факультет МГУ, затем аспирантуру института Этнографии. Выбрав специальность археолога, он со студенческих лет участвовал в раскопках.

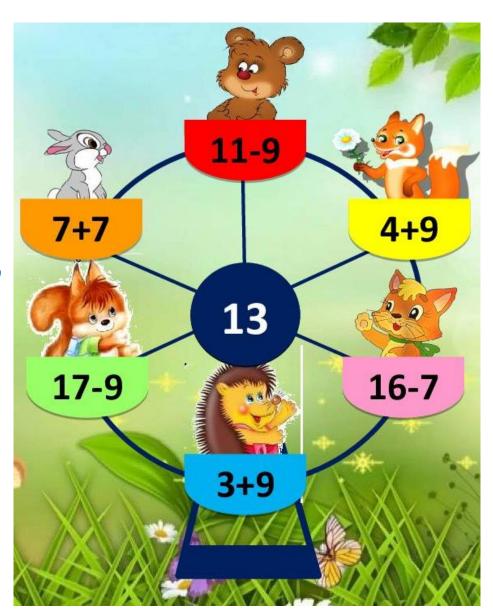


Первый сборник его стихов "Отплытие" вышел в 1957г...

Устный счёт.

Ну - ка в сторону карандаши! Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела. Устный счёт! Мы творим это дело Только силой ума и души.

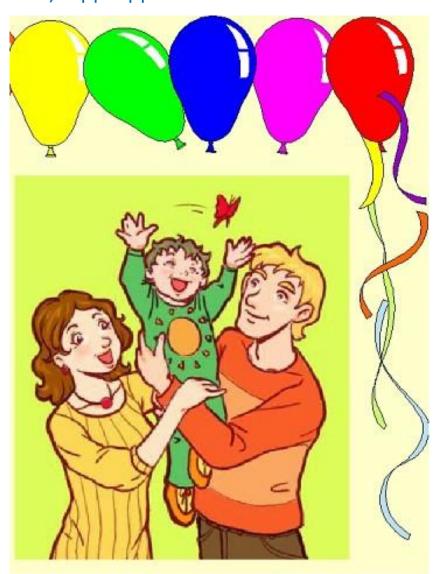
Числа сходятся где - то во тьме, И глаза начинают светиться, И кругом только умные лица, Потому что считаем в уме.



С детства поэта окружала атмосфера любви.

И детские стихи его помогали и взрослым. Читайте - и вы поймёте, как прав был он! Запомните эти строчки и для себя, и для детей своих!

Любили тебя без особых причин
За то, что ты - внук,
За то, что ты - сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож,
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.



Стихи Валентина Берестова так притягивают, что хочется прочитать их все!

Дети растут, и для вырастающих детей у автора тоже есть стихи:



Любовь начиналась
Обманом сплошным.
Бежал я из школы
Двором проходным
И вновь на углу
Появлялся, краснея,
Чтоб как бы нечаянно
Встретиться с нею.

И всё понимая, Чуть - чуть смущена, Моим объясненьям внимала она: Мол, с кем - то из здешних Мне встретиться надо. О, белый беретик Во мгле снегопада.

И снова дворами
Я мчался сквозь мглу,
И ей попадался
На каждом углу,
И, встретившись, снова
Навстречу бежал...
Вот так я впервые
Её провожал.и

Ах, сколько звёзд зимой, в ночи морозной, Открыто детям! И ещё не поздно. Ещё не скоро скажут:"Спать пора!" И только начинается игра.

Совсем иначе звёзды светят летом. Для малышей те звёзды под запретом. До времени они утаены. Их видит юность. Детство видит сны.



Свои первые стихи для малышей Берестов написал, когда появилась маленькая дочка. Это была книжка "Про машину". Затем книга стихов "Весёлое лето", в 1958 г.,в 1961, "Как найти дорожку", в 1962г. "Картинки в лужах",в 1968г. "Опушка", в 1974 - "Что всего милее", в 1983 - "Идя из школы",в 1987г. - "Определение счастья", в 1990г. - "Первый листопад" и много других книг. Писал он и детские сказки вместе с женой, художницей и

архитектором, участвовал в передачах радио и ТВ. Даже писал музыку для своих стихов, выступал с музыкальными группами. Стихи Берестова

полны тонкого юмора:



Под столбом лежит ледышка. У ледышки передышка. Подойду к столбу и там Вновь ледышку наподдам. И она опять умчится. Это я иду учиться!

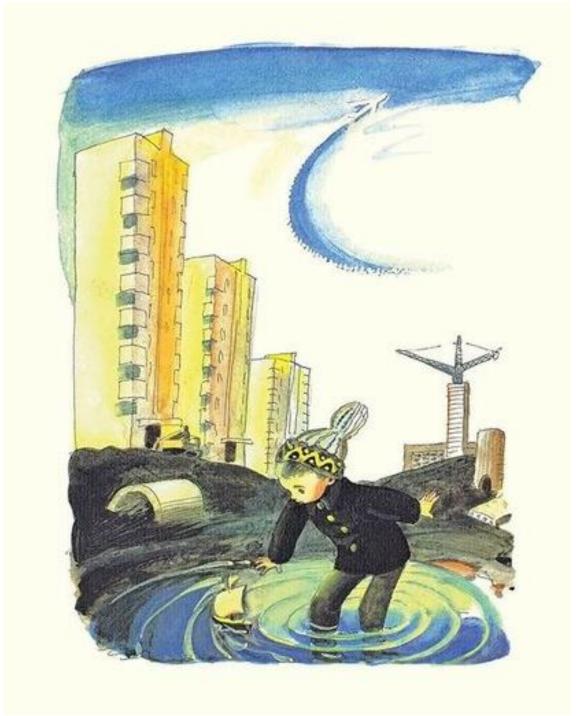


«В лужах картинки! На первой – дом, Как настоящий, Только вверх дном.

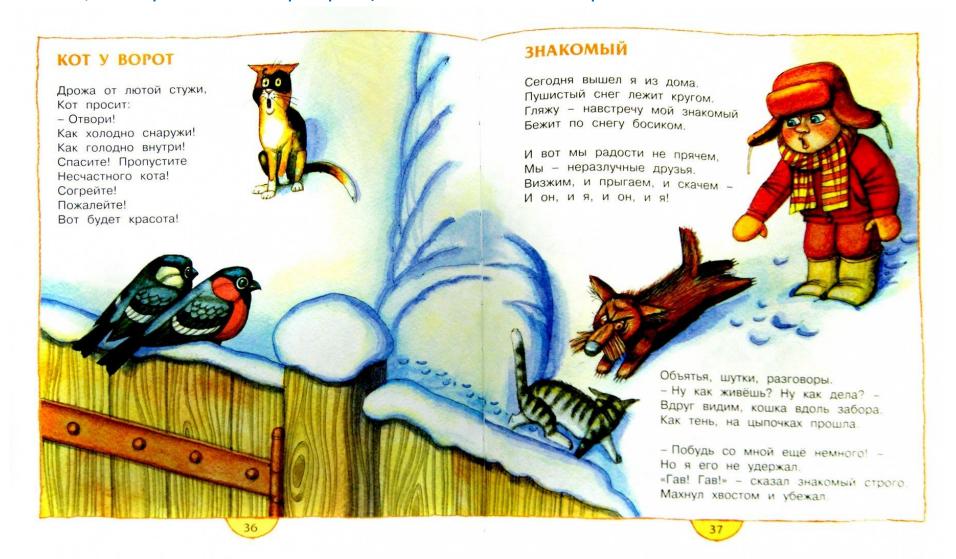
Вторая картинка. Небо на ней, Как настоящее, Даже синей.

Третья картинка. Ветка на ней, Как настоящая, Но зеленей.

А на четвёртой Картинке Я промочил Ботинки».

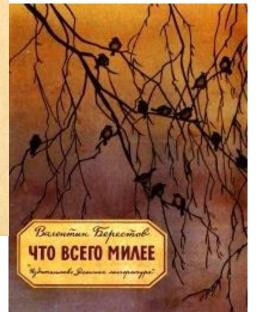


Детский поэтический мир сильно отличается от взрослого и живет по своим законам. В детских стихах нет ноток взрослой горечи и разочарования, и, хотя встречаются и печаль, и раздумье, но главное их настроение — радость. Они насыщены танцующе-скачущим игровым ритмом, ярким цветом, солнечным светом, невероятными превращениями и словотворчеством.

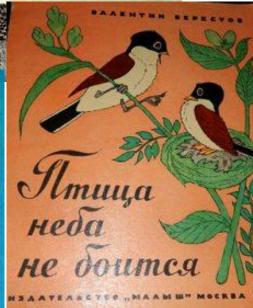












Берестов, Валентин Дмитриевич.

Читалочка: стихи / В. Д. Берестов; художник Г. Макавеева. - Москва: Малыш, 1988. - 80 с.: ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Жаворонок : стихи и сказки / В. Д. Берестов ; худож. Л. Токмаков. - Москва : Детская литература, 1988. - 144 с. : ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Веселые науки: избранные произведения / Валентин Берестов; [предисл. В. Курбатова; худож. Лев Токмаков]. -

Москва: ХРАНИТЕЛЬ: Астрель: АСТ, 2006. - 589, [2] с.: ил., [8] л. ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Веселое лето: стихи / Валентин Берестов; худож. Лев Токмаков. - Москва: Махаон, 2008. - 109, [2] с.: цв. ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Улыбка: стихи, сказки / В. Д. Берестов; худож. И. Годин. - Москва: Детская литература, 1986. - 175 с.: ил.

