

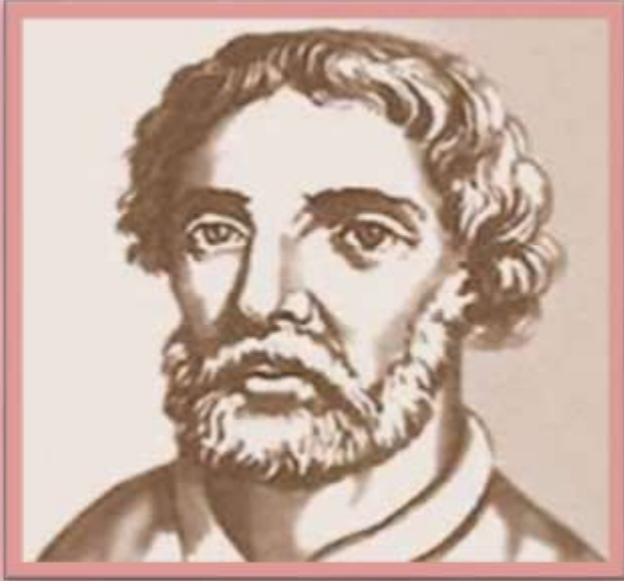
«Тверь старинная»



Уголок Петербурга в Твери

Эта красивая набережная в Твери находится на правом берегу Волги. Она протянулась от городского сада до стадиона «Юных пионеров».





Набережная названа в честь Степана Разина – донского казака и атамана.

В 1670-1671-м годах возглавил самое крупное народное восстание — Крестьянскую войну.

Многие считают Степана Разина буйным разбойником, героем песни, который в порыве гнева и страсти утопил персидскую княжну. Вот, пожалуй, и все, с чем ассоциируется его имя, а зря. Потому что все вышесказанное, просто миф, художественный вымысел.

На самом деле Степан Разин был выдающимся полководцем и политическим деятелем. Он стал «отцом родным» всем униженным и оскорбленным. Недаром его так боялись власти, даже после смерти он внушал им чувство страха, хоть его четвертованное тело болталось на шестах под Москвой.



Давайте не спеша пройдемся по набережной и вместе полюбуемся на исторические здания нашего города, которые расположились вдоль реки Волги.



«Звезда» — один из крупнейших кинотеатров в Тверской области. Построен на месте домика Петра I, в котором император останавливался, проезжая через Тверь.

Открыт в 1937 году, здание кинотеатра (архитектор В. П. Калмыков) — памятник архитектуры позднего конструктивизма. Здание имеет форму бинокля; главный вход выполнен в виде глубокой ниши между двумя башнями с вертикальными окнами и колоннами в верхней части, боковые фасады оформлены шестигранными колоннами.



Далее величественно возвышается Дом ворошиловских стрелков или Дом красных командиров — памятник архитектуры сталинской эпохи. Дом построен в 1935 году по проекту архитектора В. Анфёрова.

Здание пятиэтажное, имеет тяжеловесные формы, характерные для неоклассицизма предвоенных лет. Здание имеет форму прямоугольного треугольника.

В 1938—1940 годах в доме размещался штаб Калининского военного округа. В 1940—1941 годах дом принимал Высший военно-педагогический институт.

Во время Великой Отечественной войны в доме находился штаб Калининского фронта, затем — госпиталь. После окончания войны дом был зданием Академии химзащиты, впоследствии — административным корпусом и жилым комплексом офицерского состава Военной академии противовоздушной обороны.

Сейчас в здании располагаются гостиница и общежитие Военной академии воздушно-космической обороны имени Г. К. Жукова.



Пройдя Нововолжский мост, мы замечаем кардинальную смену характера набережной. Здесь преобладает атмосфера XIX века, параллельно улице протянуты двухэтажные особняки, часть из них украшена очаровательными коваными балконами.

Застройку набережной связывают с именами известных на всю Тверь архитекторов Карла Росси и Матвея Казакова.



Застройка началась здесь три века назад, тогда предполагалось воздвигнуть дома из камня, которые бы тесно прилегали друг к другу. Также в проекте застройки был предусмотрен принцип единого фасада — подобный стиль был широко распространен в Петербурге. Однако перспектива столь близкого соседства с кем-либо и отсутствия большого личного пространства не понравилась городскому купеческому сословию. В итоге массовая застройка города была отменена. А вот на набережной подобные строения имеются и по сей день.



Вплоть до XIX века множество участков набережной были одноэтажными. По прошествии времени к ним были пристроены вторые этажи. Это было необходимо для того, чтобы защитить город от наводнений в будущем.



Отрезки набережной между домами № 6–10 и № 11–16 датируются второй половиной XVIII века, их возведение было организовано согласно проекту архитектора П. Р. Никитина. Для того чтобы оказаться во внутренних дворах, следует пройти ряд аккуратно, изящно декорированных арок.



В 30-х годах прошлого века набережную пришлось защищать от размыва — уровень воды поднялся так высоко, что часть города могла оказаться в реке. Если бы так случилось, то Тверь лишилась бы интересных строений. Например, усадьбы Хозинского или нескольких каменных домов 18 века. Последние дошли до нас почти в неизменном виде, именно в стиле «единой фасады».



Бывшее Тверское Епархиальное женское училище - трехэтажное кирпичное здание было построено в конце 19 века на месте дома, принадлежавшего попечителю Московского учебного округа Толенищеву-Кутузову. До 1860-х гг. в доме размещался пансион мужской гимназии. Епархиальное женское училище строилось по проекту архитектора Владимира Ивановича Назарина в 1896-1898 гг..

Училище было полузакрытым учебным заведением с сокращённой программой женских гимназий для дочерей православного духовенства (их подготавливали к карьере преподавательниц начальных школ).

В июле 2021 года на набережной был открыт памятник Андрею Дементьеву.

Монумент представляет собой 4-метровую скульптуру молодого поэта, восторженно смотрящего на Волгу.

Рядом расположены книги со стихами поэта, среди которых главные строки:



*«А я без Волги просто не могу,
Мне по душе и тишь ее и гам,
Куда б меня судьба не заносила,
Я возвращаюсь к волжским берегам,
Откуда начинается Россия!»*

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Бабушкин альбом : губернский город Тверь глазами тверских фотографов на открытках конца XIX - начала XX веков / [подбор, составление и редакция В. А. Руденко, А. Н. Семенова ; вступ. ст. Н. М. Бодашкова, С. И. Сенина]. - Тверь : Студия-С, 2005;

-Улицы города Твери : информационно-справочное издание / Б. А. Ершов [и др.] ; руководитель проекта, составитель А. А. Корляков ; фото: М. Т. Андерсон [и др.] ; научный редактор В. М. Воробьев. - Тверь : ГЕРС, 2006;

-Ершов, Борис Александрович.

Тверия и тверитяне : краеведческие очерки / Борис Ершов, Владимир Финкельштейн. - Тверь : Тверская областная типография, 2008.

Тверь — набережная р. Волги



Тверь



Бережная улица Волги.



*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

*Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей*