

**Лев
Алексеевич
Токмаков
(1928-2010)**

ХУДОЖНИК
ЛЕВ ТОКМАКОВ



Ирина Токмакова. ЛЕТНИЙ ЛИВЕНЬ

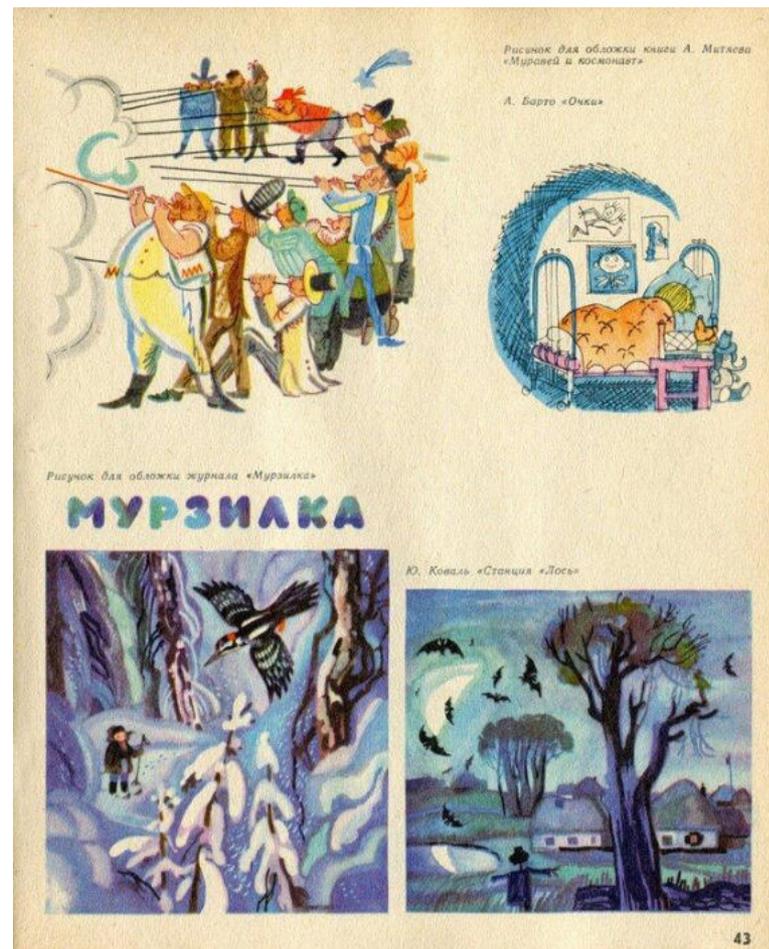


Лев Алексеевич Токмаков родился 30 июля 1928 в Свердловске (Екатеринбург). Его мама была врачом. В детские годы большое влияние на него оказала бабушка, хранительница семейных устоев и культурных традиций.

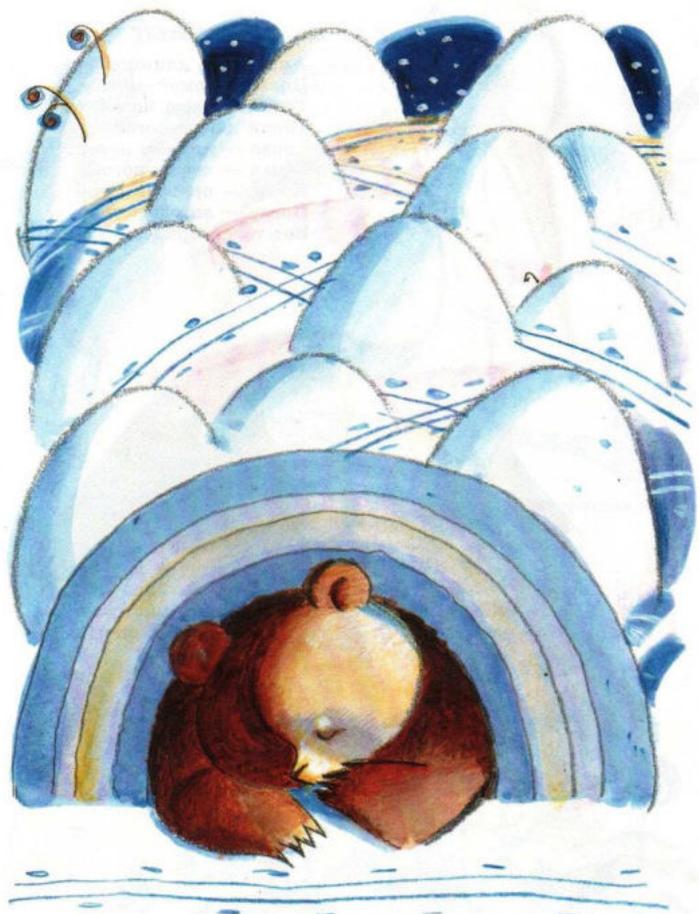


Учился с 1945 по 1951 в Московском Высшем художественно-промышленном институте (имени графа Строганова) на факультете художественнойковки, как художник по металлу. Его преподавателями были русский живописец, график, представитель авангарда Александр Куприн и живописец Павел Кузнецов, чье творчество также оказало значительное влияние на эстетику Токмакова.

С 1958 года начал сотрудничать с журналом «Мурзилка», затем «Веселые картинки». Создал множество автолитографий и рисунков в станковой графике, часто выступал в печати как журналист, критик и детский писатель.



Главное место в творчестве Льва Токмакова заняла книжная иллюстрация. В издательствах «Малыш», «Детская литература», «Молодая гвардия», «Росмэн», «Астрель» и др. вышло больше трёхсот книг, в которых можно увидеть: «Рисовал Лев Токмаков». Именно «рисовал», так подписывается художник в книгах, им оформленных.



МЕДВЕДЬ

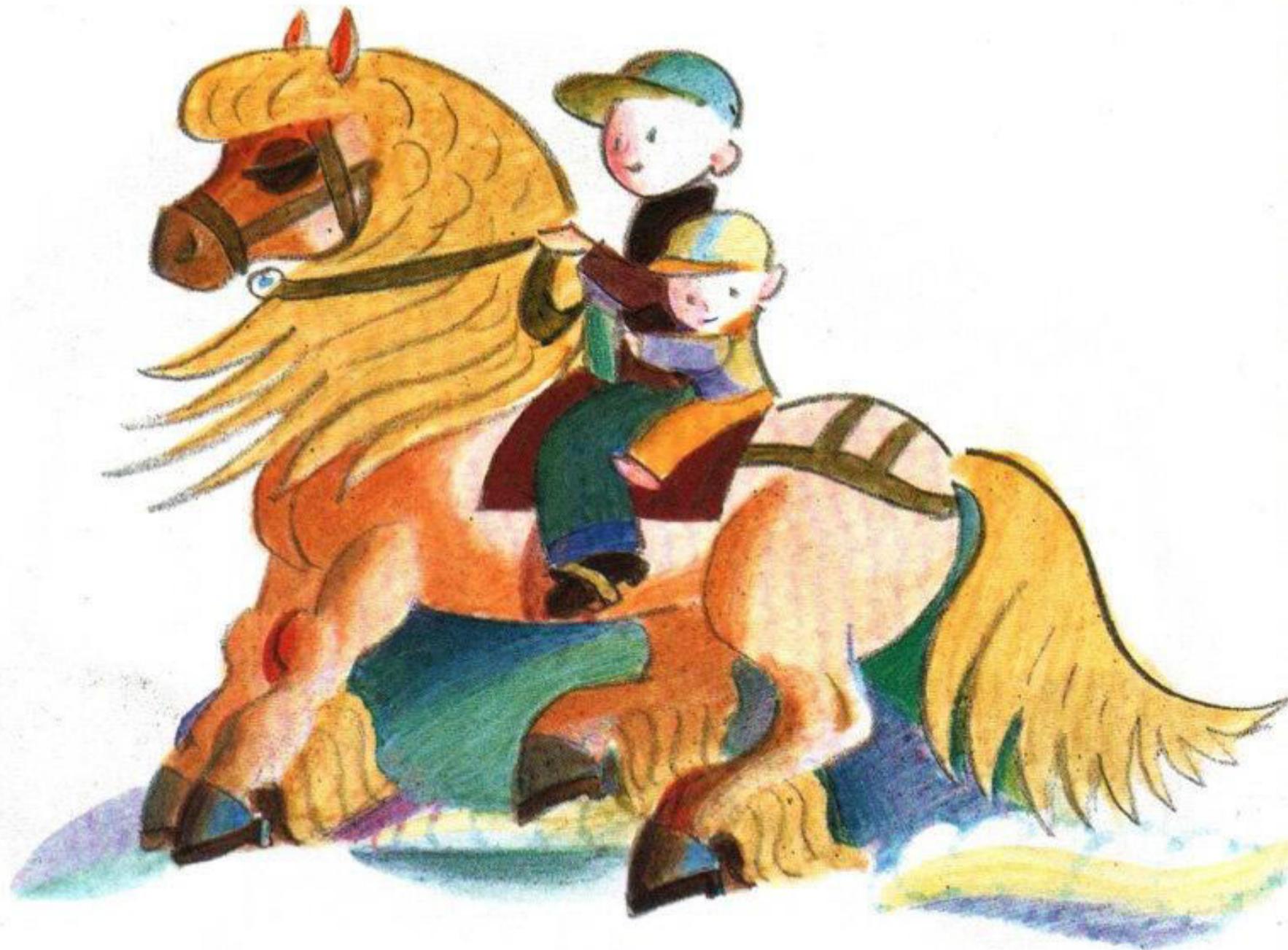
Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,
И на ёлке — снег, снег,
И под ёлкой — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише... Не шуметь.



Создал красочные, весёлые и остроумные иллюстрации к произведениям почти всех знаменитых представителей отечественной детской литературы: Я. Акима, А. Алексина, Т. Александровой, А. Барто, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, В. Берестова, В. Бианки, Е. Велтистова, А. Гайдара, В. Драгунского, Б. Заходера, С. Маршака, С. Михалкова, А. Митяева, Э. Мошковской, С. Сахарнова, Р. Сефа, Г. Цыферова,

а также является автором иллюстраций к произведениям Дж. Родари, А. Линдгрэн и сказок итальянских писателей, китайских народных сказок.







А

— АПТЕКАРЬ,



Б

— БОЧАР,



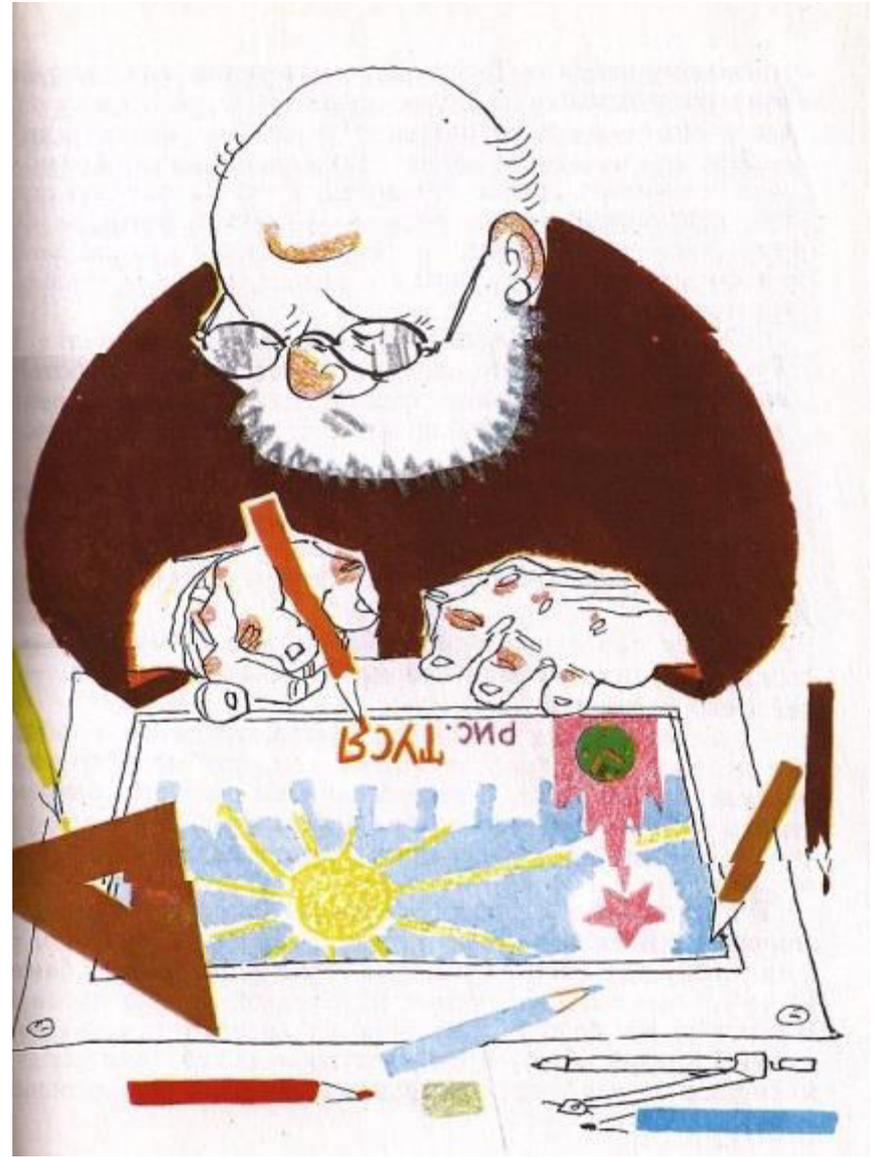
В

— ВАЛЯЛЬЩИК,

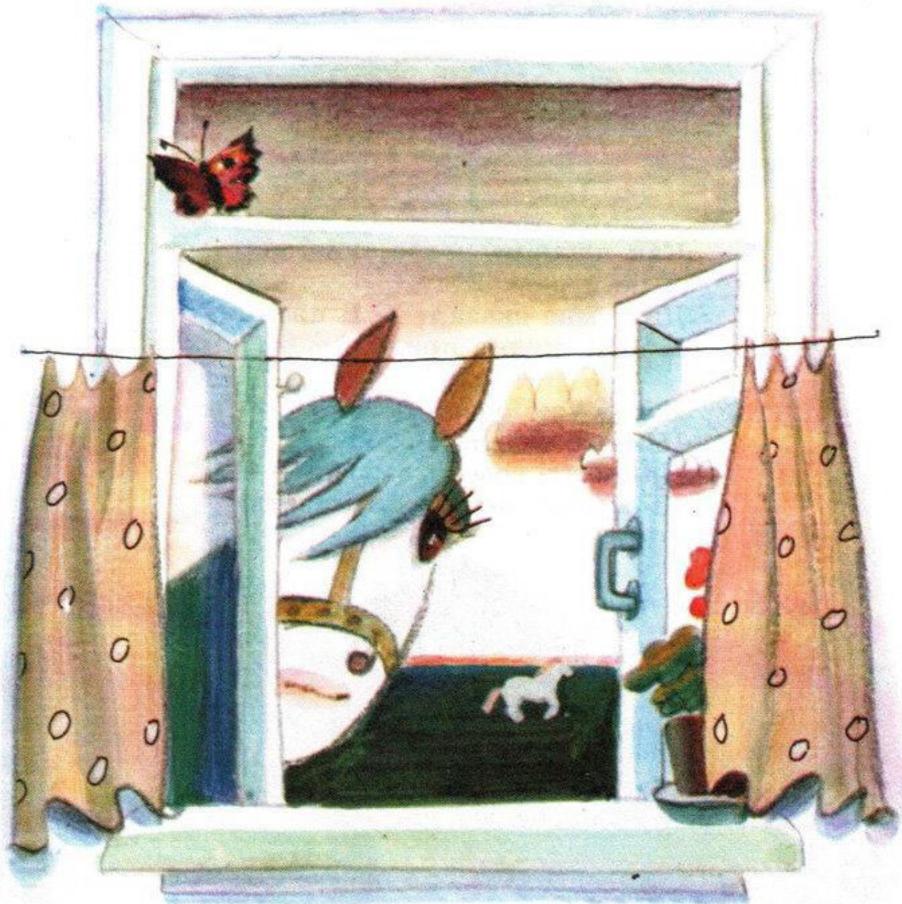


Г

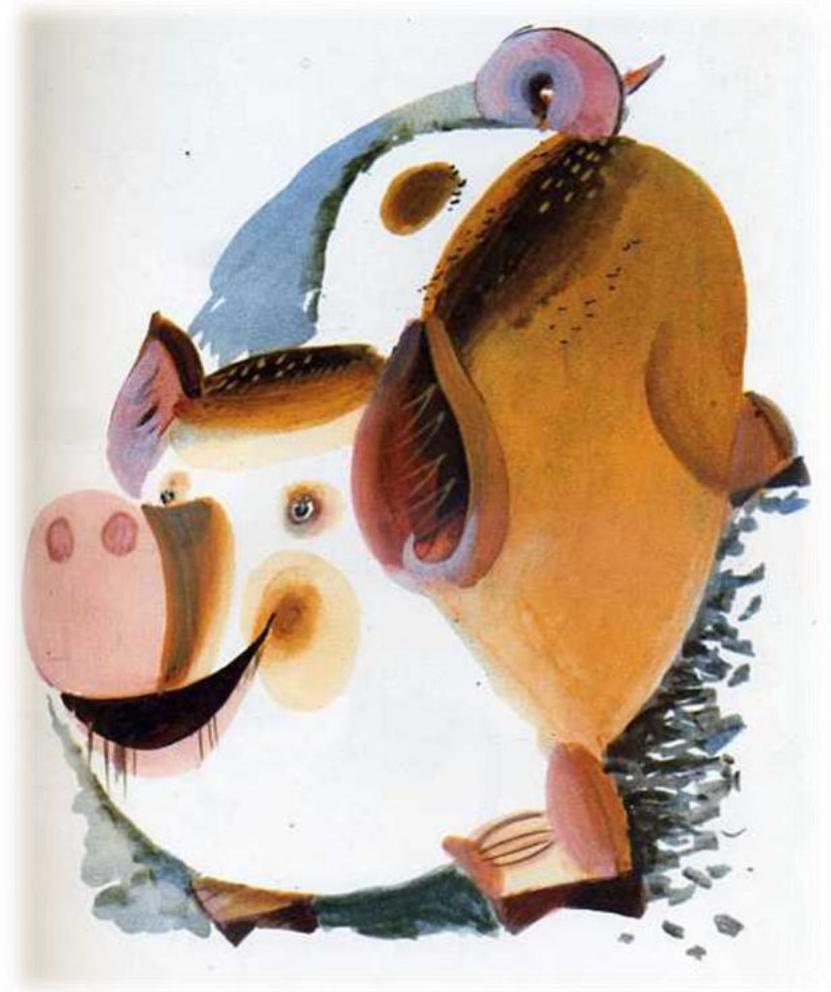
— ГОНЧАР,









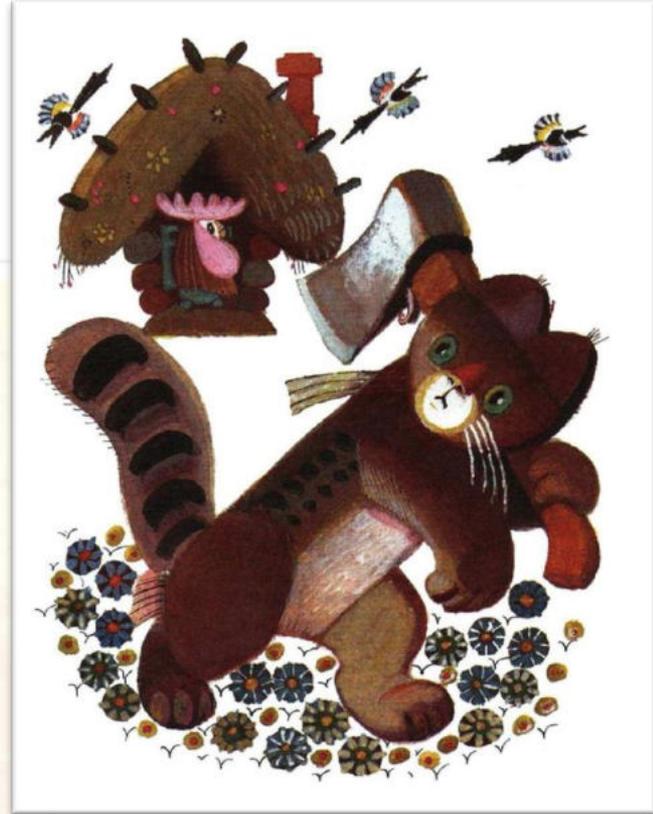
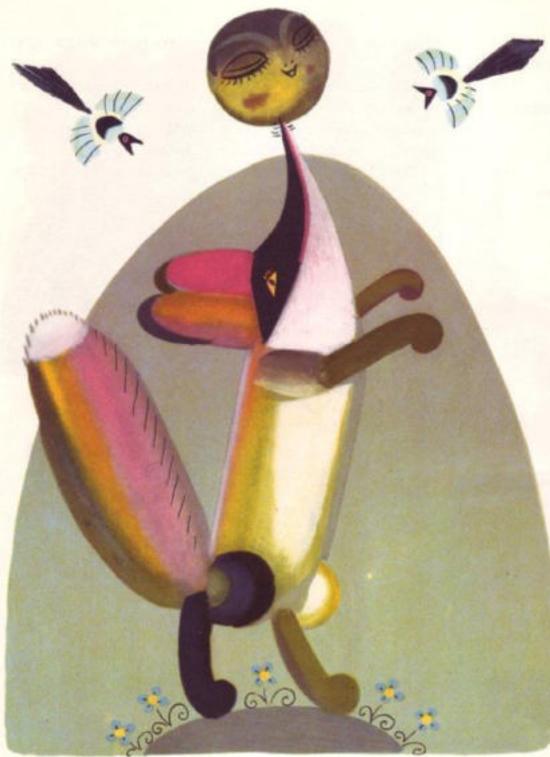
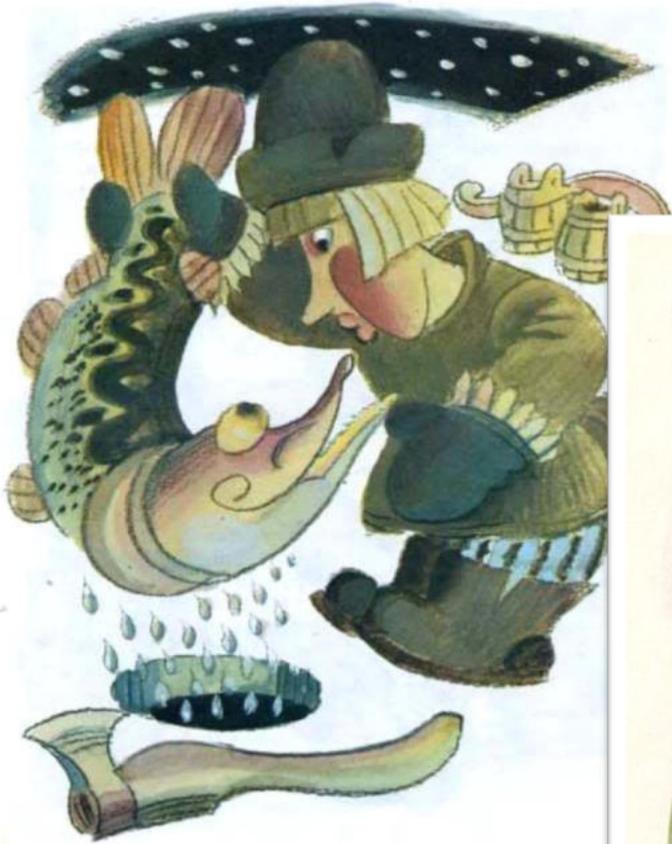


Подлинным открытием в области искусства детской книги стали созданные им иллюстрации к книгам: Дж. Родари «Сказки по телефону», Дж. Родари «Джельсомино в стране лжецов», А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок», И. Токмаковой «Ростик и Кеша», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», к произведениям В. Берестова, Б. Заходера, С. Михалкова, Д. Крупской и многих других.

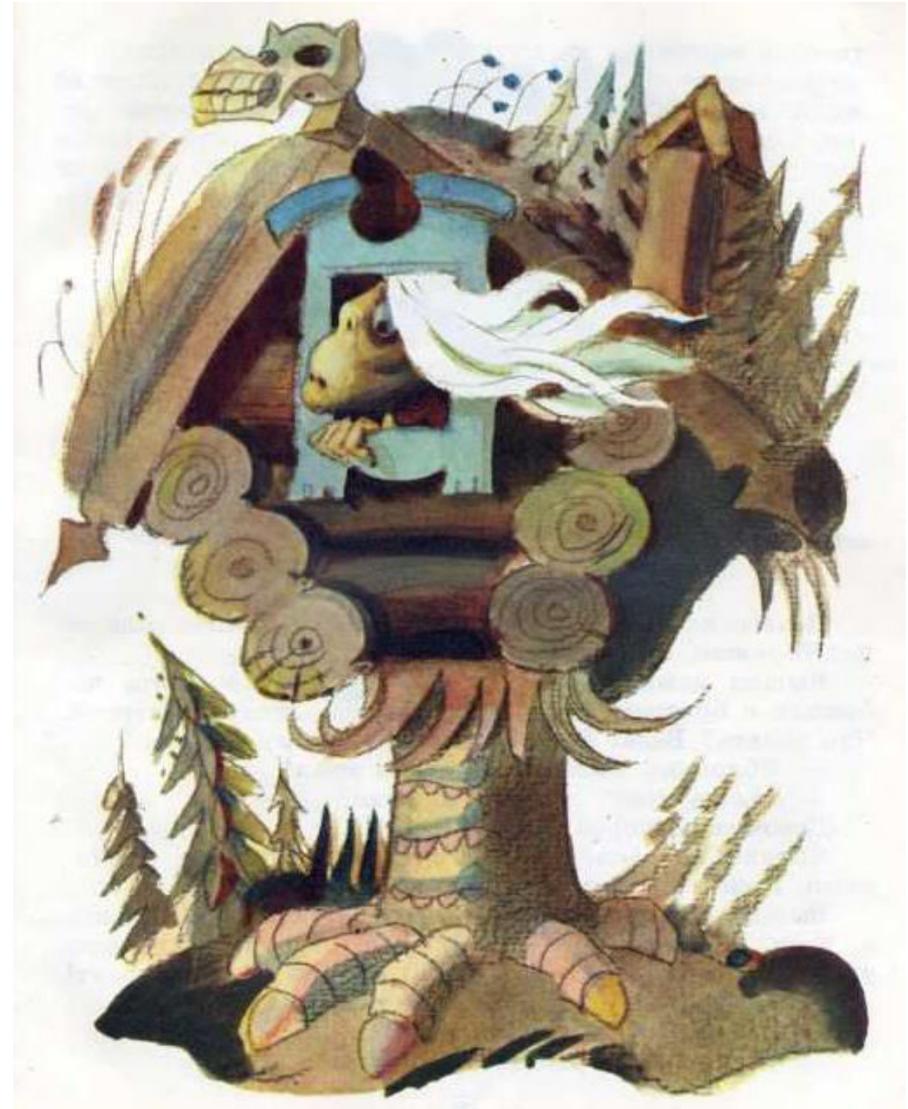
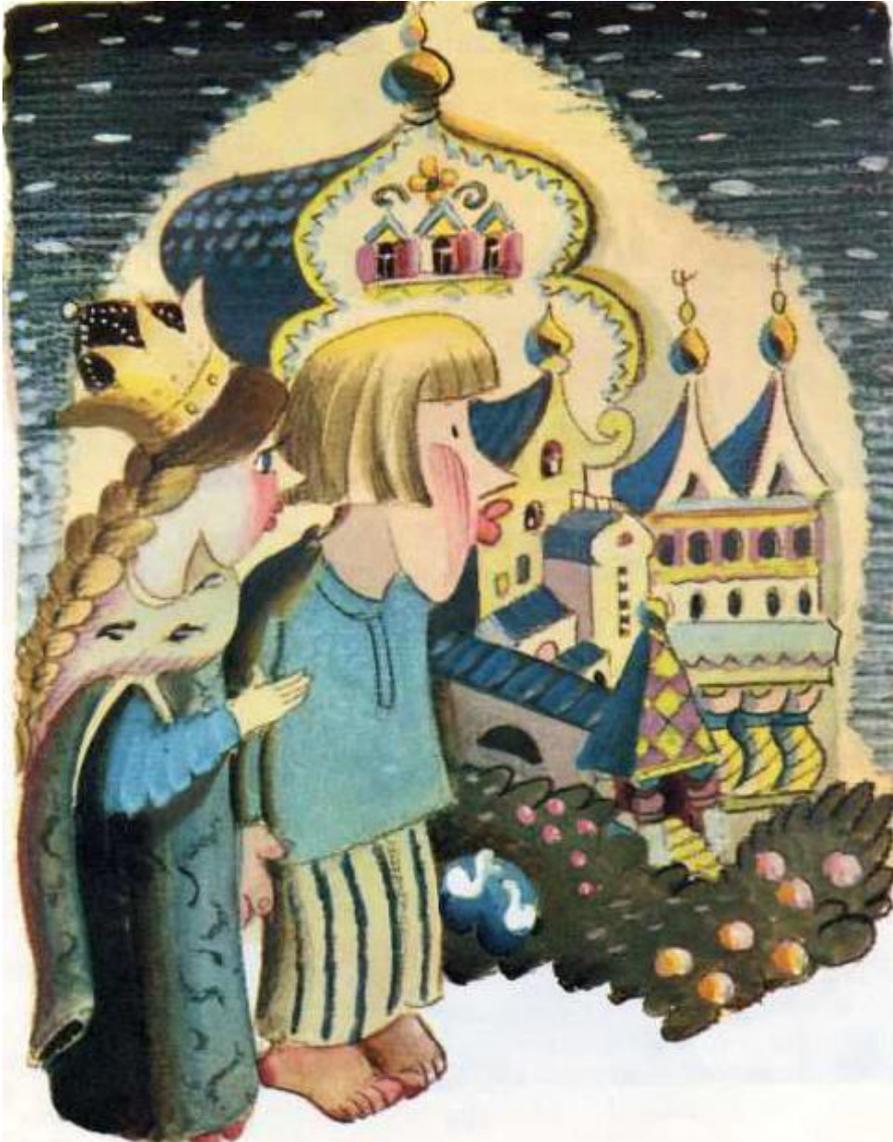




После двадцати лет работы в детской книге Лев Токмаков решил приступить к иллюстрированию русских народных сказок. Ему удалось создать непохожий на обычную жизнь сказочный мир. Интересны и необычны его иллюстрации к хорошо известным сказкам: «Колобок», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.

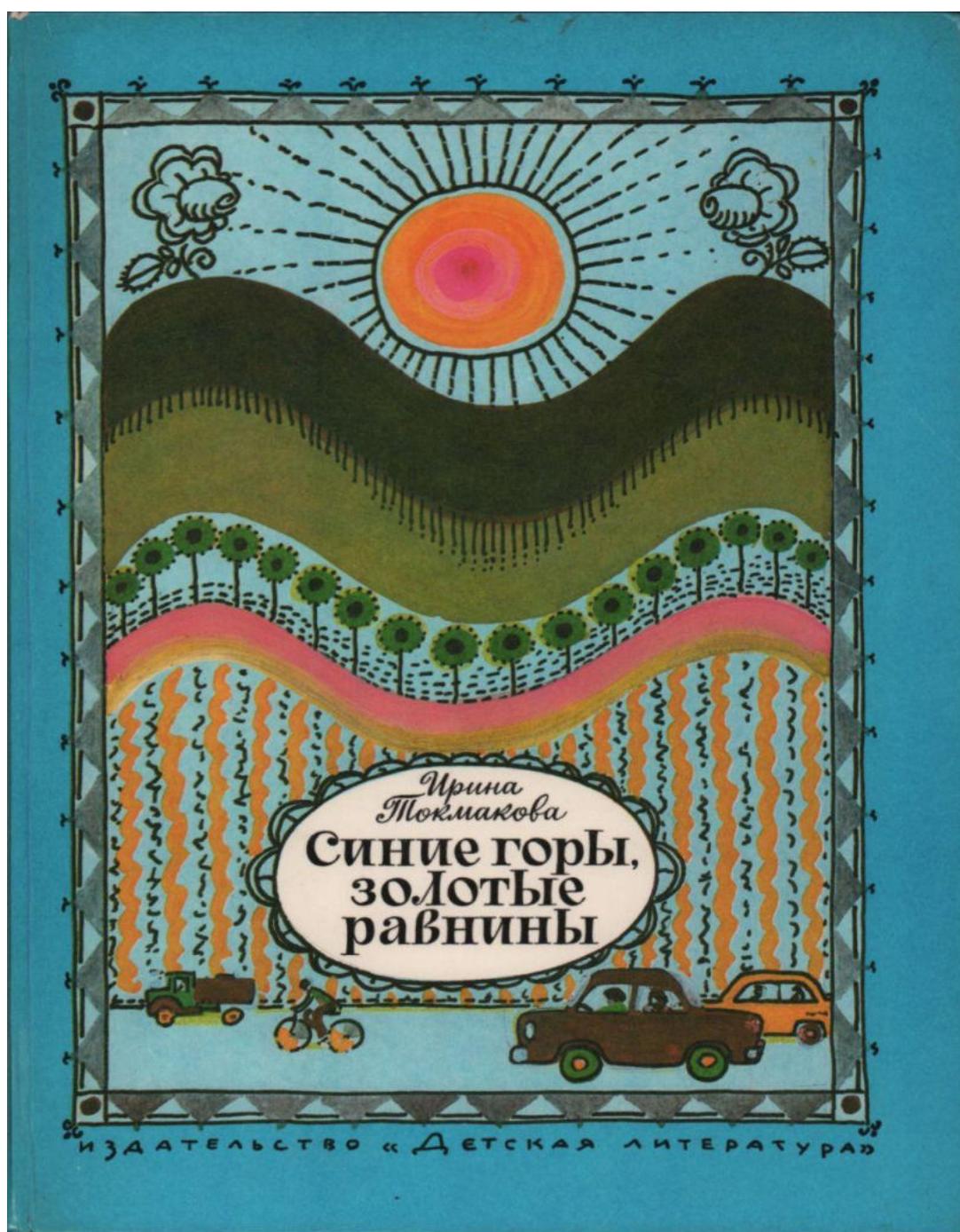


Также создал запоминающиеся художественные образы к изданиям русских народных сказок: сборник русских сказок «Лесное яблочко», «Русские сказки про зверей».

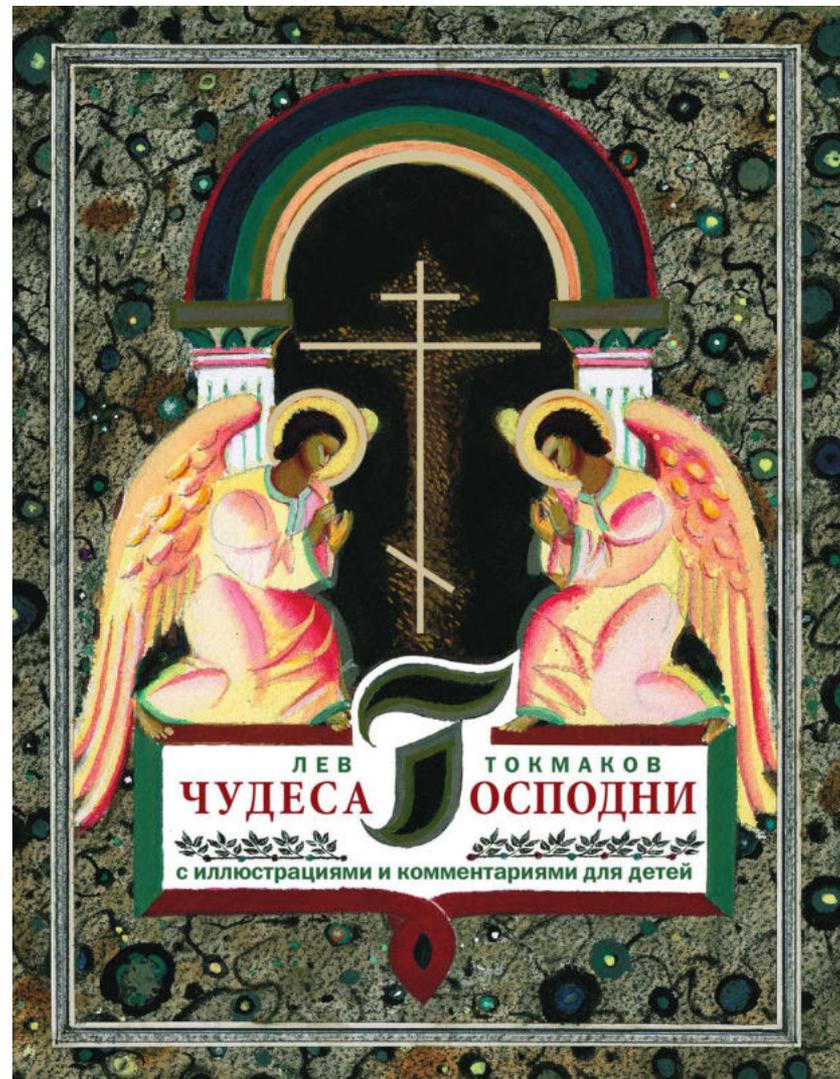


Лев и Ирина Токмаковы много путешествовали. В 1969 году состоялась первая поездка в Африку (Судан, Эфиопия), в 1976 году поездка в Сенегал, Гвинею, Алжир, в 1977 году поездка в Болгарию, а в 1978 году — в Италию.

Побывав в Африке, выпустили книгу «Далеко — Нигерия», после Болгарии вышел сборник поэтических очерков «Синие горы — золотые равнины» (автор текста Ирина Токмакова, рисунки Льва Токмакова).



Лев Токмаков — создатель текста и иллюстраций к книгам для детей «Мишин самоцвет», «Чудеса Господни» (2010 г.), автор двух стихотворных сборников: «Собачий сон» (1998 г.), «Глаза бессонниц» (2008 г.)





СЛОН

Больше всех на свете — он,
Очень-очень добрый
СЛОН.
Видно, даже у зверей
Тот и больше,
Кто добрей.



ЕЖИК

— Что ж ты, Еж, такой колючий?
— Это я на всякий случай.
Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, Волки да Медведи!

Достигнув творческой зрелости, Лев Токмаков, с удовольствием делится своим опытом с детьми, проводя занятия в студии книжной иллюстрации «Бибигон» в Российской государственной детской библиотеке.



Искренняя детская вера в чудеса и делает художника — художником, считает Лев Токмаков.

«Следует присматриваться к детям, стараться видеть действительность их глазами. Ведь мы, взрослые, как морские камешки — овалыные, потертые. А дети — кристаллики, угловатые и часто более богатые в своих открытиях миров».



Лев Токмаков всю свою жизнь работал для детей и много о них писал:

«С уважением смотрите на рисующего ребенка... от детского рисования берет свое начало очень важная черта человека. Без этой черты немислим гражданин будущего. Называется она: творческая воля человека.»



Берестов, Валентин Дмитриевич.

Жаворонок : стихи и сказки / В. Д. Берестов ; худож. Л. Токмаков. - Москва : Детская литература, 1988. - 144 с. : ил.

Токмакова, Ирина Петровна.

Может, нуль не виноват? : повести-сказки / И. П. Токмакова ; рисовал Л. Токмаков. - Москва : Малыш, 1984. - 79, [1] с. : цв. ил.

Токмакова, Ирина Петровна.

Летний ливень : стихи, сказки, повести / И. П. Токмакова ; художник Л. Токмаков. - Москва : Детская литература, 1990. - 166, [1] с. : ил.

Лесное яблочко : русские народные сказки / обраб. М. Булатов ; рисовал Лев Токмаков. - Москва : Детская литература, 1984. - 104 с. : ил.

Заходер, Борис Владимирович.

Школа для птенцов : стихи / Б. В. Заходер ; худож. Л. Токмаков. - Москва : Детская литература, 1970. - 96 с. : ил.

Линдгрэн, Астрид.

Пеппи Длинный чулок : повесть-сказка / А. Линдгрэн ; перевод со шведского Л. Лунгиной ; художник Л. Токмаков. - Москва : Республика, 1992. - 240 с. : ил.

Токмакова, Ирина Петровна.

И настанет веселое утро : повесть и сказка / Ирина Токмакова ; рисовал Лев Токмаков. - Москва : Детская литература, 1986. - 125, [1] с. : цв. ил.

6+