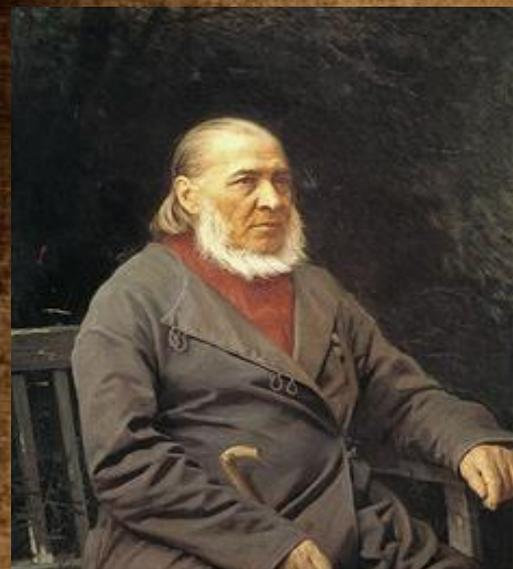


*Аленький
цветочек
С. П. Аксаков*

170 лет





Сергей Тимофеевич Аксаков (1791 – 1859) родился в Уфе в дворянской семье. Благодаря отцу и дяде мальчик много времени проводил в общении с природой. Мать занималась с ним литературой, приучала к чтению.

В 1800 году Аксакова отдали в Казанскую гимназию.

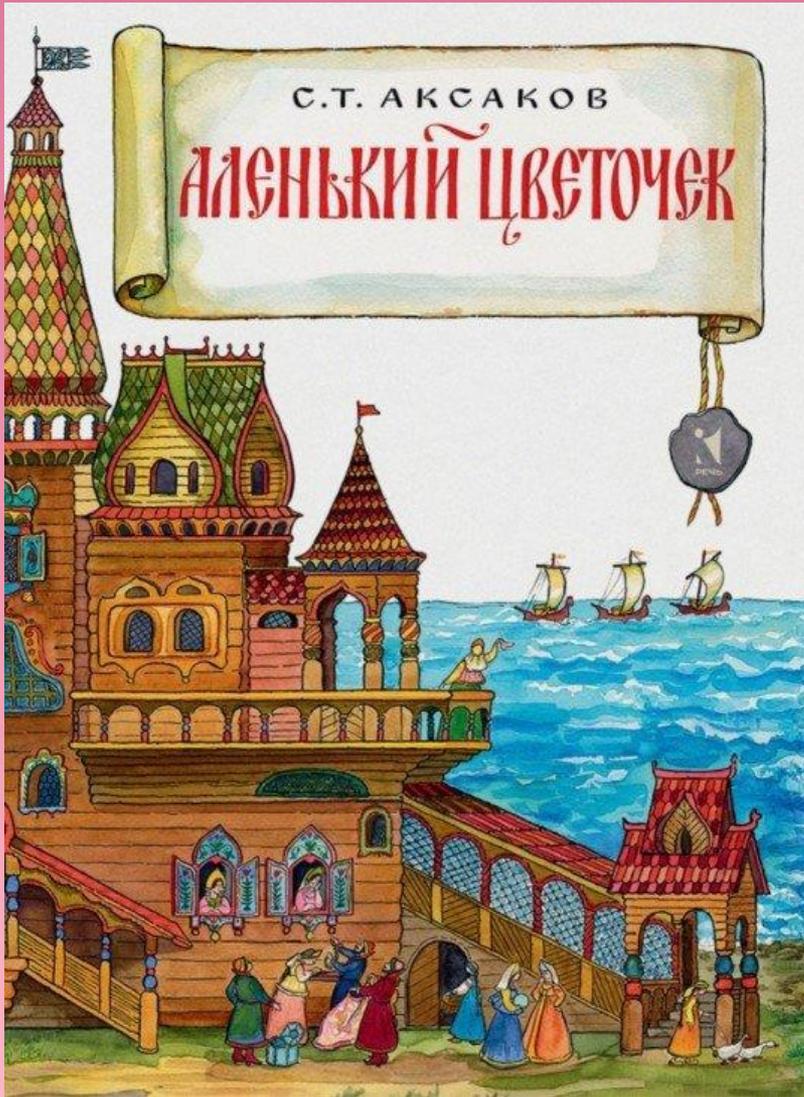
Позже он поступил в Казанский университет. Правда университет он так и не окончил. Его больше привлекала литературная деятельность, поэтому он вступил в кружок «Беседы любителей русского слова», где познакомился с Иваном Крыловым.

В 1816 женился на Ольге Заплатиной и уехал в своё родовое имение Ново-Аксаково. У Аксаковых было десять детей

В 1847 опубликовал "Записки об уженье рыбы", имевшие большой успех. В 1849 вышли "Записки ружейного охотника". Особую популярность приобрели его автобиографические книги - "Семейная хроника" (1856) и "Детские годы Багрова-внука" (1858), написанные на основе детских воспоминаний и семейных преданий.



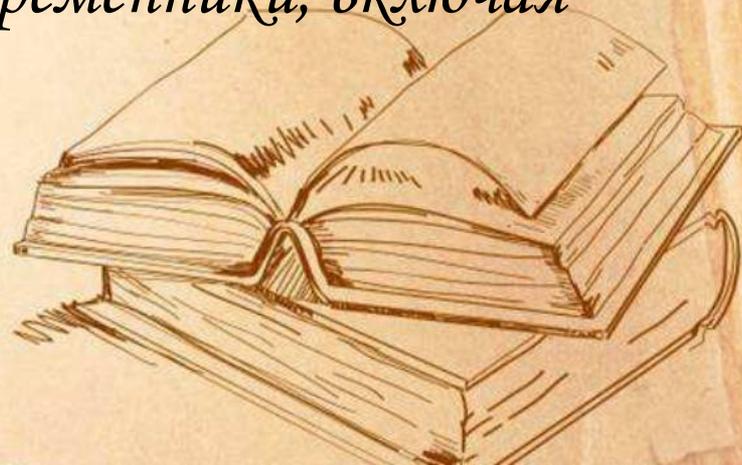
Аксакова Ольга Семёновна, жена писателя



Сказка "Аленький цветочек" была записана Сергеем Тимофеевичем со слов ключницы Пелагеи, слуги в доме Аксаковых. Она была впервые напечатана в 1858 году как приложение к автобиографии "Детские годы Багрова-внука". В сказке повествуется о заколдованном юноше, обращённом в раннем детстве злой волшебницей в чудище, и о девушке, которая силой самоотверженной любви возвращает его к жизни, в человеческом облике.

История создания

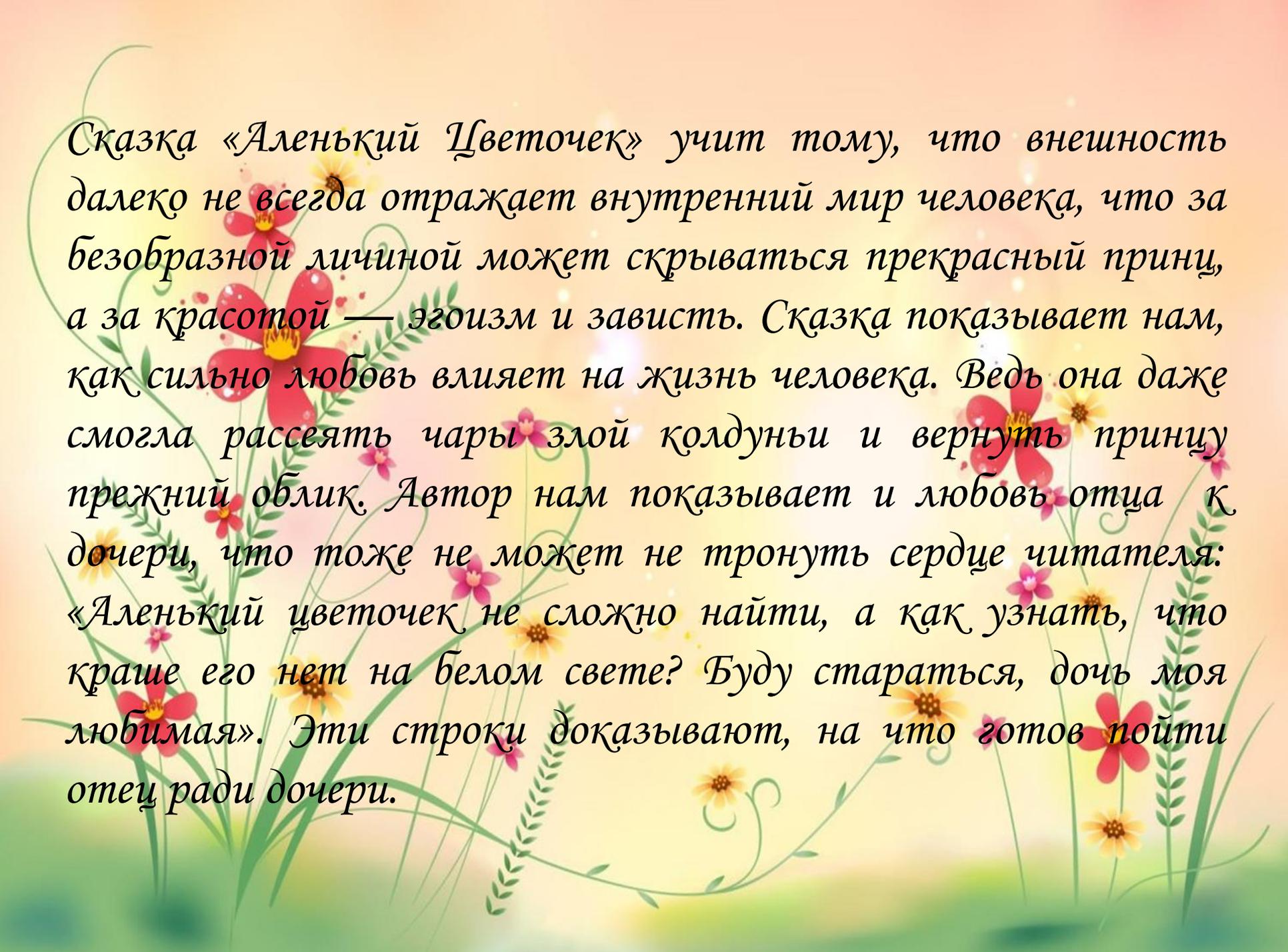
Ключница Пелагея много служила в купеческих домах, в том числе и у персидских купцов, и слышала там много знаменитых восточных сказок. Она мастерски рассказывала сказки, за что её особо любили в семье Аксаковых. Пелагея часто рассказывала маленькому Серёже на ночь волшебные истории, а «Аленький цветочек» нравился ему особо. Когда Сергей Аксаков вырос, он рассказывал сказку уже сам, и образностью и поэтичностью его слога восхищались многие его современники, включая Пушкина и Гоголя.



На самом деле сюжет про девушку, оказавшуюся в «заложниках» у незримого чудища и полюбившую его за доброту, — очень древний и распространенный еще со времен античности. Такие сказки рассказывали в Италии и Швейцарии, в Англии и Германии, в Турции, Китае, Индонезии.

В русской литературе до Аксакова эту историю литературно обрабатывал также Иполит Богданович — в поэме «Душенька», увидевшей свет в 1778 году, за 80 лет до выхода «Аленького цветочка». Однако своей популярностью эта история обязана именно Сергею Аксакову, сумевшему рассказать любимую сказку своего детства так, что ее полюбили миллионы людей.





Сказка «Аленький Цветочек» учит тому, что внешность далеко не всегда отражает внутренний мир человека, что за безобразной личиной может скрываться прекрасный принц, а за красотой — эгоизм и зависть. Сказка показывает нам, как сильно любовь влияет на жизнь человека. Ведь она даже смогла рассеять чары злой колдуньи и вернуть принцу прежний облик. Автор нам показывает и любовь отца к дочери, что тоже не может не тронуть сердце читателя: «Аленький цветочек не сложно найти, а как узнать, что краше его нет на белом свете? Буду стараться, дочь моя любимая». Эти строки доказывают, на что готов пойти отец ради дочери.

СВЕДЕНИЯ ВЗЯТЫ ИЗ:

<https://www.culture.ru/events/1517883/alenkii-cvetohek>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Аленький_цветочек

иллюстрации заимствованы из открытых источников сети Интернет

*Презентация подготовлена
сотрудниками Отдела
обслуживания детей*

Спасибо за внимание!

