

ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

АСТРИД ЛИНДГРЕН

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭМИЛЯ ИЗ ЛЁННЕБЕРГИ



60 лет

(1963 год)

Первой книге трилогии о  
невероятном мальчике Эмиле



Писательница Астрид Линдгрен родилась 14 ноября 1907 года в шведском городке Виммербю. Успеху Линдгрен предшествовала нищета, служба в шведской разведке, ведение военных дневников и работа секретарем криминалиста.



После Второй мировой войны она обрела всемирную известность как автор повестей «Пеппи Длинныйчудок», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Рони, дочь разбойника», «Эмиль из Лённеберги» и других. Все эти книги привлекли повсеместное внимание читательской аудитории и надолго поселились в сердцах людей. Самой же Линдгрен больше полюбился проказник Эмиль из Лённеберги.

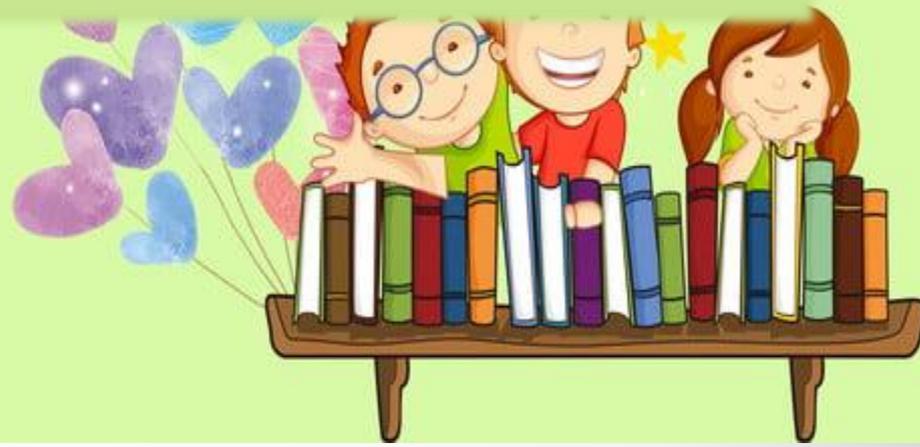




Астрид Линдгрен – талантливейшая писательница с безграничной фантазией и воображением. Она обладала невероятной способностью понимать детей, так как умела смотреть на мир глазами ребёнка. В произведении Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» есть следующие строки: «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Но Астрид не забыла своё детство и сохранила свежесть чувств, пытливость ума, радость и смех.



Когда к ней приходило вдохновение, она создавала очаровательных и неординарных героев. Так одним вечером появился ещё один. «Угадай, что однажды натворил Эмиль из Лённеберги?» - спросила Астрид Линдгрен плачущего внука. После этих слов мальчик тут же умолк. Таким образом она дала жизнь ещё одному своему персонажу будущих книг трилогии.



С первых строк писательница представляет нам Эмиля как упрямого и своенравного малого.

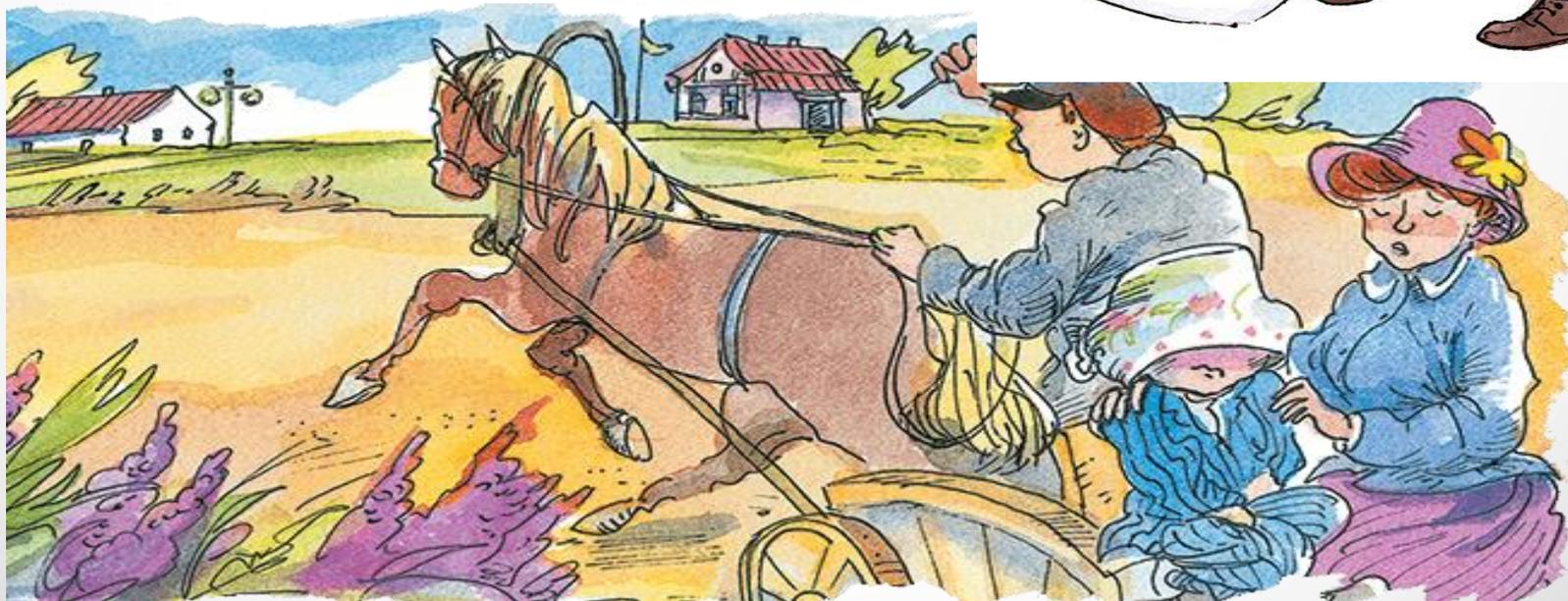
Как-то раз ему купили кепчонку. Эмилю так она понравилась, что он собрался в ней спать, хотя мама запретила ему. И что вы думаете? Мальчик добился своего и целых три недели спал в ней каждую ночь. Его настойчивости можно только позавидовать.



Может, Эмиль тот ещё проказник, но это всего лишь в силу своего неугомонного характера. Ведь не могут же все дети быть одинаковыми. Мальчик вовсе не был плохим, он любил свою маленькую сестрёнку Иду. И однажды, когда она захотела увидеть всю Лённебергу, он поднял её на флагшток вместо флага. Но получил за это наказание. Тогда он искренне не понимал, что сделал не так.



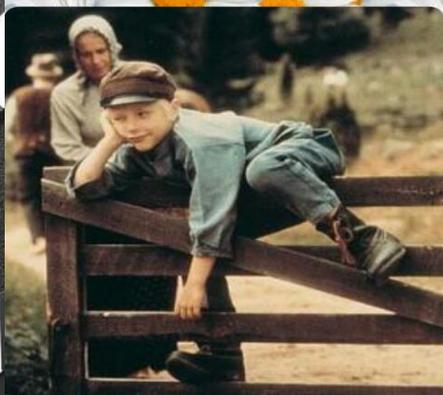
Или вот ещё какой интересный случай с ним произошёл. Наш герой очень любил суп и чтобы съесть его до последней капли, он засунул голову в супницу. Глава семейства не хотел разбивать посудину, так как она дорого стоила, поэтому было принято решение отвезти Эмиля к доктору, чтобы тот помог освободить его. Однако помощь врача так и не потребовалась – Эмиль разбил супницу об стол доктора, когда кланялся ему.



Список проделок Эмиля этим не ограничивается. Этот ребёнок обладает неуёмной энергией и энтузиазмом. Его активность и неусидчивость толкают его на действия, которые приводят порой к серьёзным последствиям.

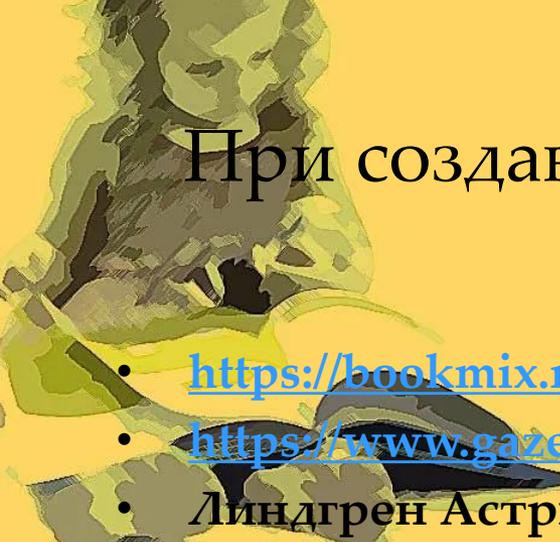
Вот такой уж наш Эмиль. И несмотря ни на что этот малыш покоряет сердца многих взрослых и детей по сей день.





Кадры из шведского сериала «Эмиль из Лённеберги» (1974-1976 гг.)





При создании презентации использовались:

- <https://bookmix.ru/review.phtml?rid=90530>
- <https://www.gazeta.ru/culture/2022/11/14/15773449.shtml?updated>
- Линдгрен Астрид  
Повести/Пер. со швед. Л. Брауде и Е. Паклиной; Петрозаводск:  
Карелия, 1987.
- Брауде Л. Ю.  
Не хочу писать для взрослых!: Докум. очерк; 1987

Иллюстрации взяты из общедоступных источников сети Интернет



# Спасибо за внимание!

Презентация была подготовлена  
сотрудниками Отдела обслуживания  
детей

