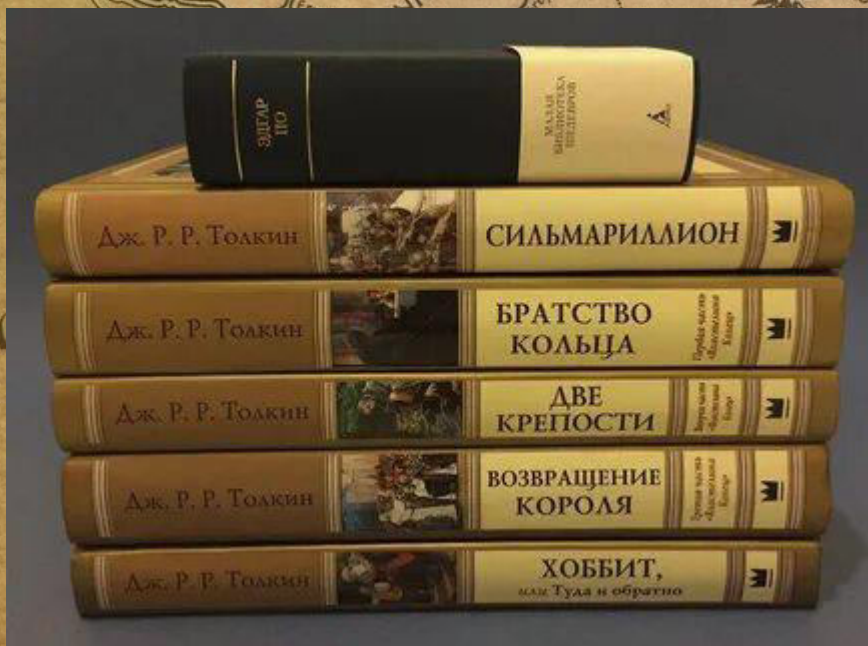


Джон Рональд Руэл Толкин  
1892-1972



Автор «Властелина колец» Джон Толкин – талантливый писатель, ставший прародителем нового жанра в мире литературы и оказавший влияние на писателей последующих лет. Неудивительно, что на придуманных Джоном архетипах строится современное фэнтези. Мастеру пера подражали Урсула Ле Гуин, Джоан Роулинг, Кристофер Паолини, Терри Брукс и другие авторы.



NEAR HARAD



Мало кто знает, что на самом деле Джон Рональд Руэл Толкин родился 3 января 1892 года, в африканском городке Блумфонтейн, который до 1902 года являлся столицей Оранжевой республики. Его отец Артур Толкин, управляющий банком, вместе со своей беременной супругой Мейбл Саффилд перебрался в это солнечное местечко из-за повышения на службе, а 17 февраля 1894 у влюбленных родился второй сын - Хилари.



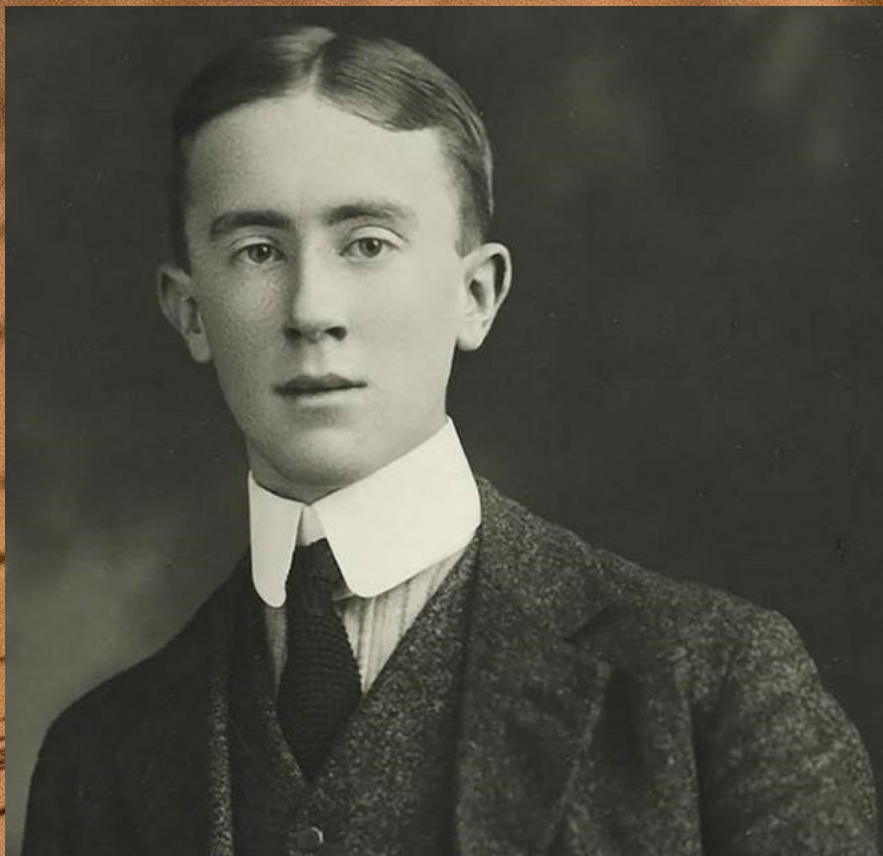




Когда Джону исполнилось 4 года, он вместе с Мейбл и младшим братом уехал навестить родственников в Англии. Но пока мать и сыновья любовались британскими пейзажами, в Блумфонтейне случилось несчастье: главный кормилец в семье умер от ревматической лихорадки, оставив супругу и детей без средств к существованию.





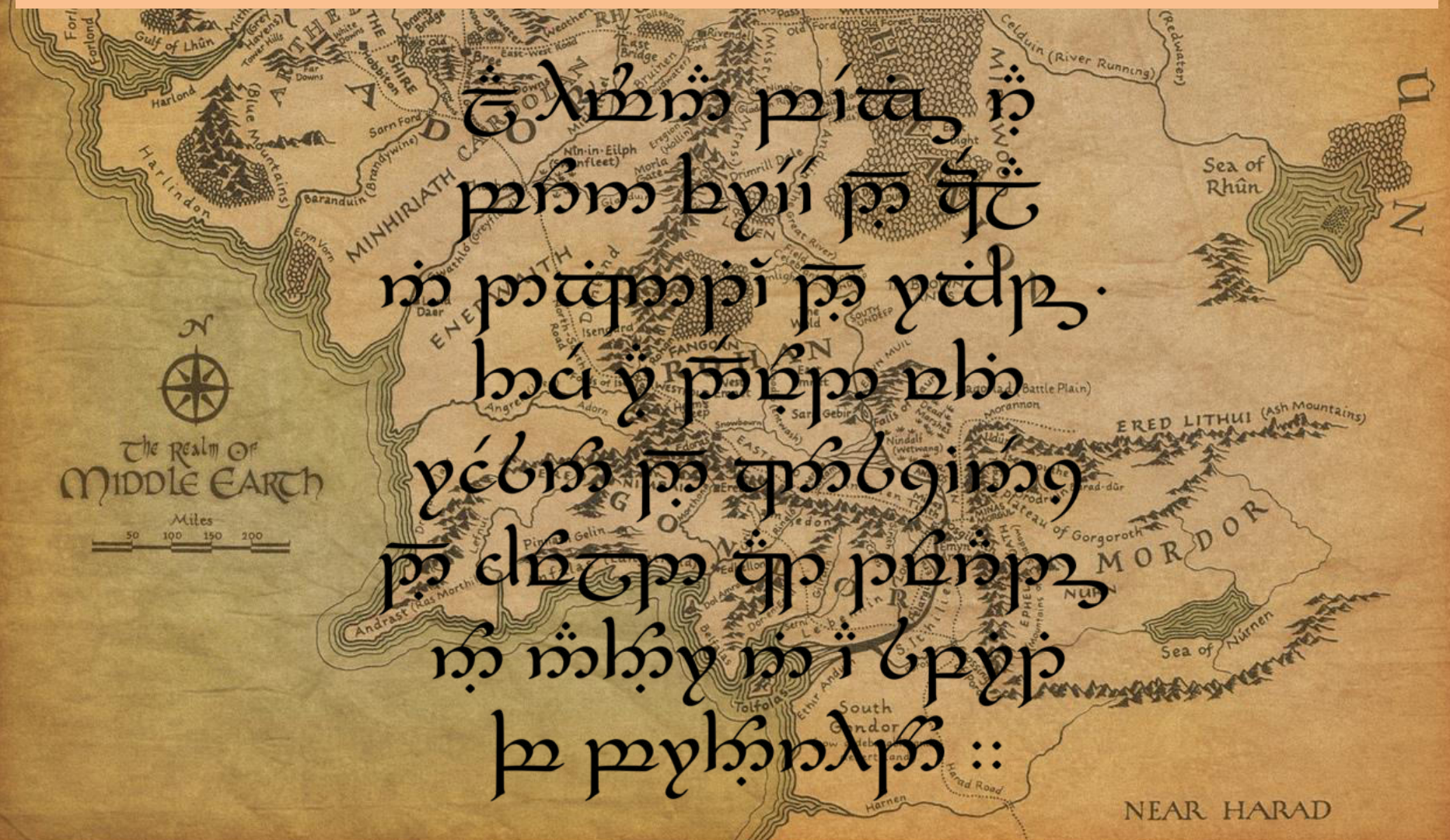


После окончания университета Джон отправился на службу в армию: в 1914 году парень изъявил желание стать участником Первой мировой войны. Молодой человек участвовал в кровопролитных сражениях и даже пережил битву на Сомме, в которой потерял двоих товарищей, из-за чего ненависть к военным действиям преследовала Толкина всю оставшуюся жизнь.



С фронта Джон вернулся инвалидом и стал зарабатывать преподавательской деятельностью. В 30-летнем возрасте получил должность профессора англо-саксонского языка и литературы. Безусловно, Джон Толкин был талантливым филологом.

ᚦᚱᚨᚱᚰᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ  
ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ



NEAR HARAD



Толкин, слывший лучшим языковедом в Оксфордском университете, придумал и собственный мир, начало которому было положено еще на школьной скамье. Таким образом, литератор создал сборник мифов и легенд, названный «Средиземьем», но позже ставший «Сильмариллионом»





Дж. Р. Р. Толкин



# ХОББИТ, или Туда и Обратно



Иллюстрации М. Беломлинского

21 сентября 1937 года Толкин порадовал поклонников фэнтези-книгой «Хоббит, или Туда и обратно». Примечательно, что это произведение Джон придумал для своих маленьких детей, чтобы в семейном кругу рассказывать отпрыскам об отважных приключениях Бильбо Бэггинса и мудрого волшебника Гэндальфа. Но эта сказка случайно попала в печать и завоевала бешеную популярность среди читателей всех возрастов.



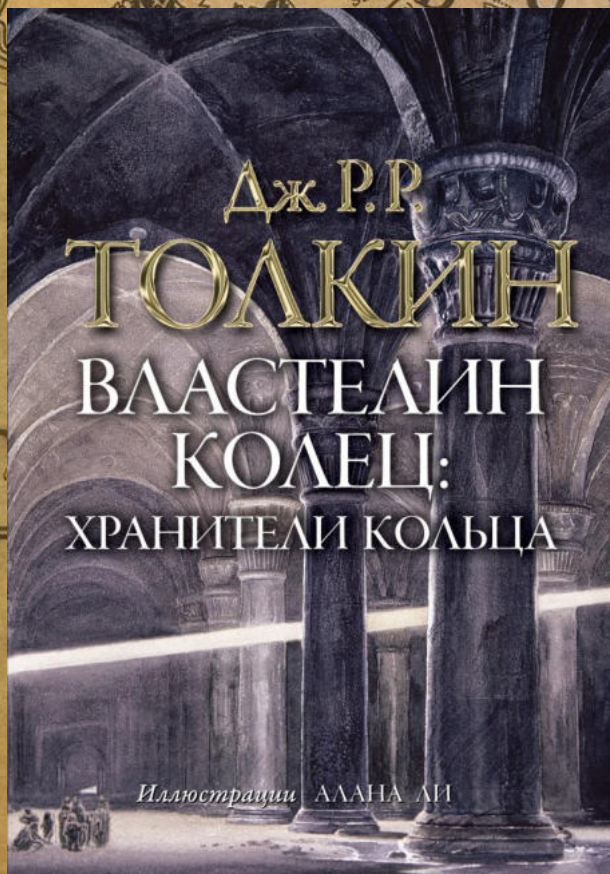
Работу над «Властелином колец» Толкин начал в 1937 году. Роман был опубликован в 1954 году. Из-за объема при публикации эпопея была поделена на три части: «Братство Кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля».





Книга «Властелин колец» является редчайшим сплавом христианства, лингвистики, литературы, мифологии и истории — по мнению западных исследователей.

Это история маленького хоббита Фродо, нежданно-негаданно получившего по наследству Кольцо Всевластья.





Будучи убежденным христианином, сам Толкин считал свой роман глубоко христианским. *«Сперва это получалось у меня само собой, потом стало сознательным»*, — писал он.



Иллюстрации АЛАНА ЛИ



В 2001–2003 гг. режиссер Питер Джексон экранизировал трилогию «Властелин колец». Киноэпопея получила 17 премий «Оскар».



«Властелин колец» переведен на 38 языков и является одной из самых популярных книг XX века.



— Да нет, я, конечно, очень хочу, чтобы оно... чтобы стало недоступно!— заторопился Фродо. — Только пусть это не я, пусть кто-нибудь другой, разве такие подвиги мне по силам? Зачем оно вообще мне досталось, при чем тут я? И почему именно я?

— Вопрос на вопросе, — сказал Гэндальф, — а какие тебе нужны ответы? Что ты не за доблесть избран? Нет, не за доблесть. Ни силы в тебе нет, ни мудрости. Однако же избран ты, а значит, придется тебе стать сильным, мудрым и доблестным.





Главный герой «Властелина колец» — хоббит Фродо — больше похож на «маленького человека» классической русской литературы, чем на героя эпоса. Фродо — обыватель, герой поневоле, и именно этим близок каждому читателю.



Главной задачей Фродо было, преодолев искушение властью и могуществом, уничтожить кольцо, которое создал злой волшебник, чтобы поработить Средиземье. Для этого ему нужно пройти через все Средиземье и бросить кольцо в жерло вулкана Ородруин.





— *Какая все-таки жалость, что Бильбо не заколол этого мерзавца, когда был такой удобный случай!*

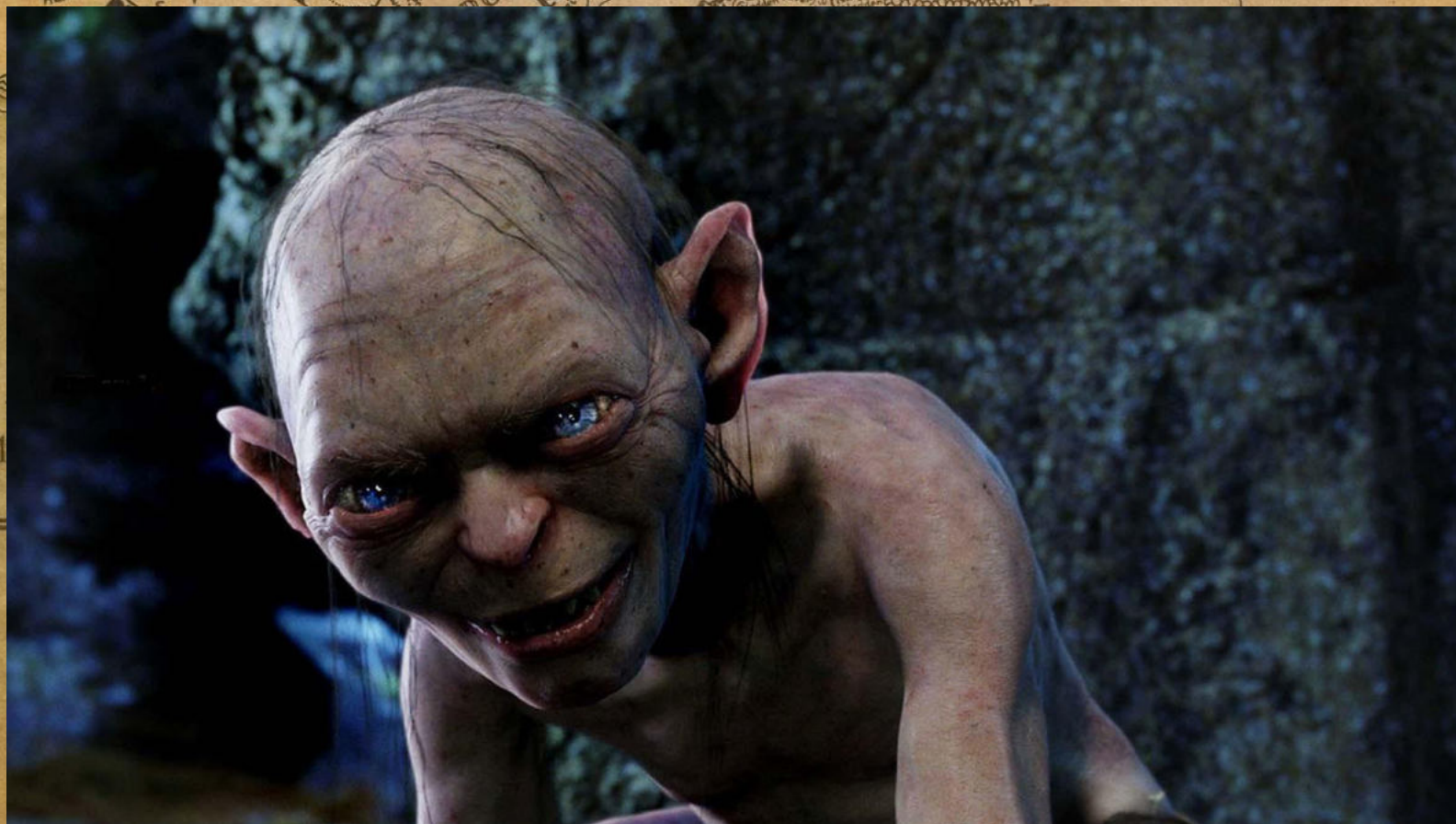
— *Жалость, говоришь? Да ведь именно жалость удержала его руку. Жалость и милосердие: без крайней нужды убивать нельзя. И за это, друг мой Фродо, была ему немалая награда. Недаром он не стал приспешником зла, недаром спасся; а все потому, что начал с жалости! <...>*

— *Он заслужил смерть.*

— *Заслужить-то заслужил, спору нет. И он, и многие другие, имя им — легион. А посчитай-ка таких, кому надо бы жить, но они мертвы. Их ты можешь воскресить — чтобы уж всем было по заслугам? А нет — так не торопись никого осуждать на смерть. Ибо даже мудрейшим не дано провидеть все.*



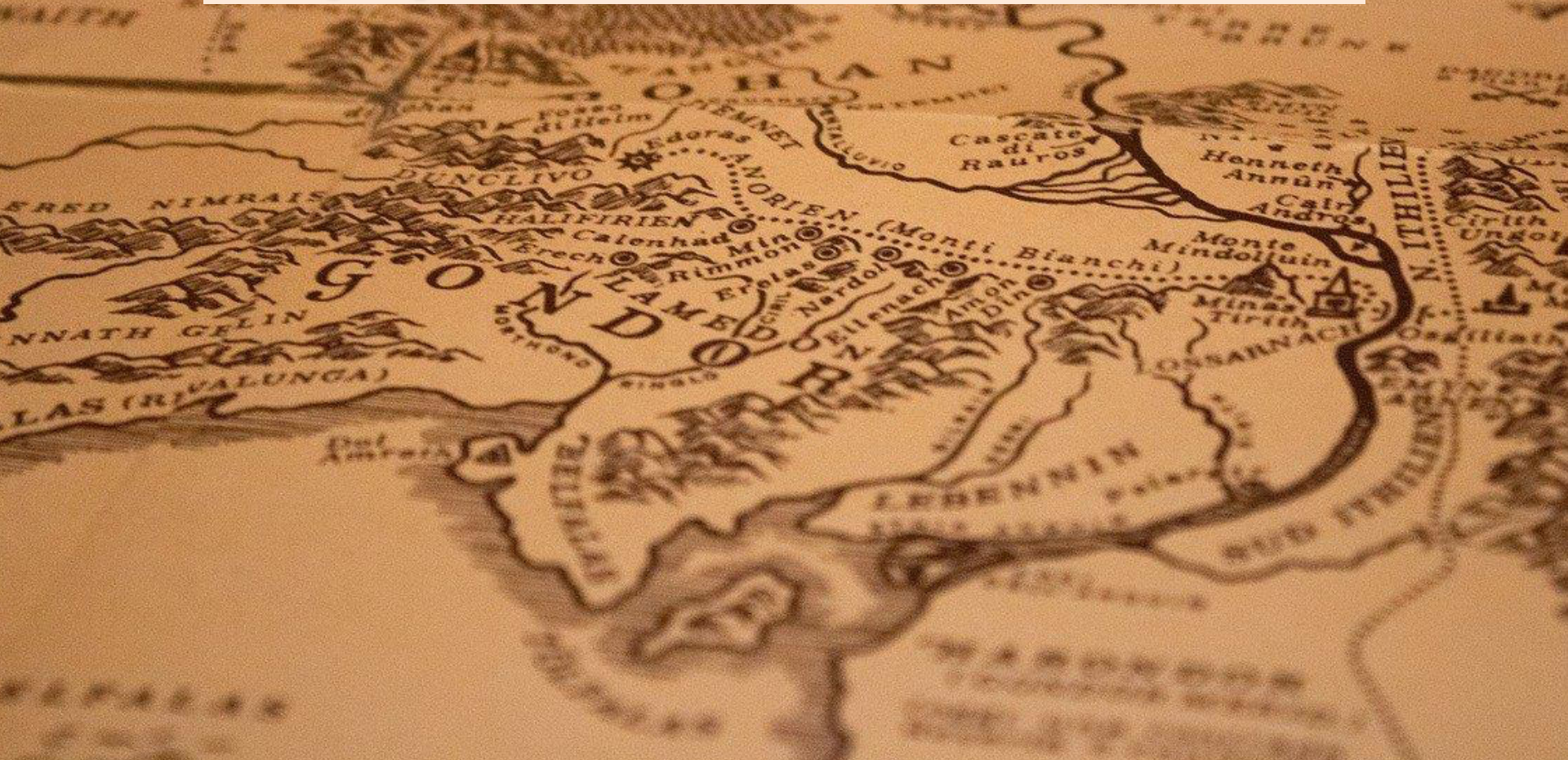
**Главный «антигерой» «Властелина колец» не само кольцо и даже не его создатель, а Горлум — такой же хоббит, как Фродо. Правда, в отличие от Фродо, Горлум не смог справиться с искушением Кольца: подчинившись его воле, он становится фактически рабом своих страстей и — погибает.**



NEAR HARAD



# 7 фактов о Джоне Толкине





Любовь к языкознанию маленькому Джону привил священник Френсис Морган, у которого он и его младший брат воспитывались после ранней кончины матери. Впоследствии Толкин вспоминал: *«Я видел своими глазами (еще не вполне понимая) героические страдания моей матери и ее раннюю смерть в крайней нищете, — мать-то и привела меня в Церковь».*



NEAR HARAD

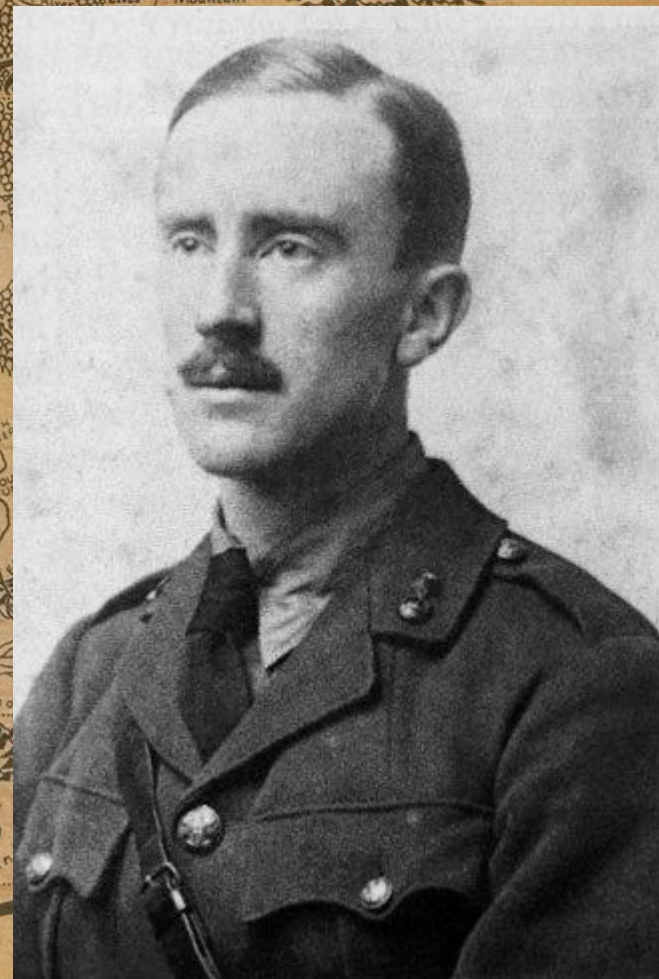


Еще в детстве, самостоятельно изучая англосаксонский и древненорвежский языки, Толкин стал сочинять свои собственные языки и писать на них стихи. Для мира «Властелина колец» он придумал язык «высоких эльфов» — квенья, язык «серых эльфов» — синдарин и «тайный язык гномов» — кхуздул.





Когда началась Первая мировая война, Толкин ушел на фронт добровольцем. В качестве радиста он участвовал в знаменитой битве на Сомме. Пережитое нашло отражение в его романе: «Мой Сэм Скромби, — писал Толкин, — целиком срисован с тех рядовых войны 14-го года, моих сотоварищей, до которых мне по человеческому счету было куда как далеко».



NEAR HARAD





Толкин убедил перейти из протестантизма в католицизм свою будущую жену Эдит Бретт. Эдит и Рональд прожили вместе всю жизнь и очень любили друг друга. Известно, что Толкин привел к христианству и своего ближайшего друга и коллегу по Оксфордскому университету писателя Клайва Стейплза Льюиса.



У Рональда и Эдит родились три сына, Джон, Кристофер и Майкл, и дочь Присцилла. Джон стал католическим священником. Майкл и Кристофер участвовали во Второй мировой войне, один как зенитчик, другой — как летчик. Первые главы «Властелина колец» Толкин отправлял сыновьям на фронт.



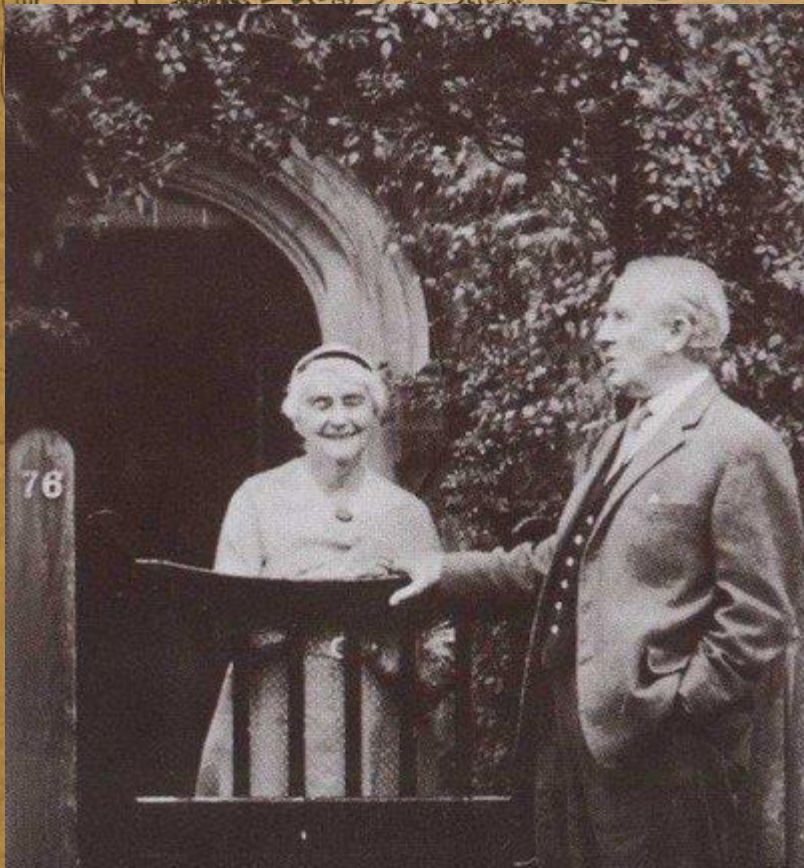
NEAR HARAD



В 30 лет Толкин стал профессором англосаксонского языка, потом — английского языка и литературы в Оксфордском университете. «Властелина колец» он начал писать на обратных сторонах экзаменационных листов своих студентов.





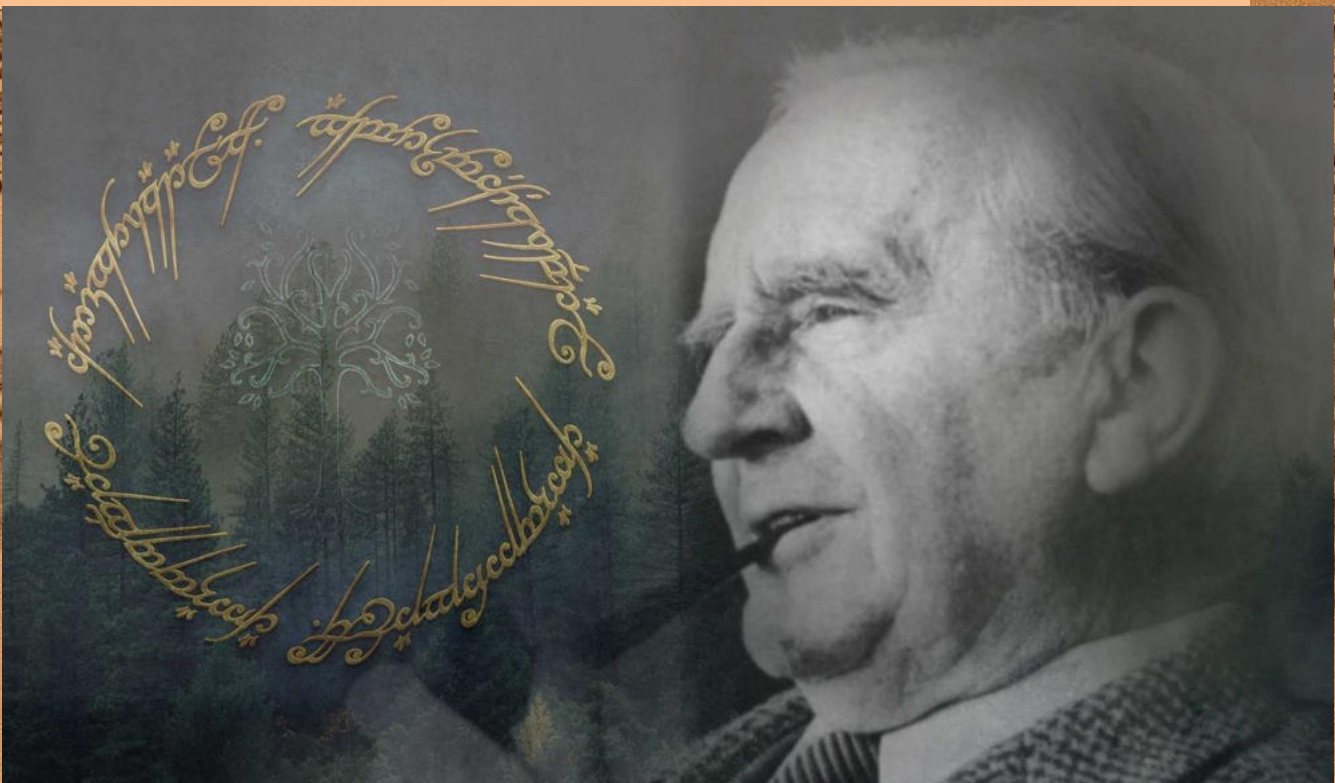
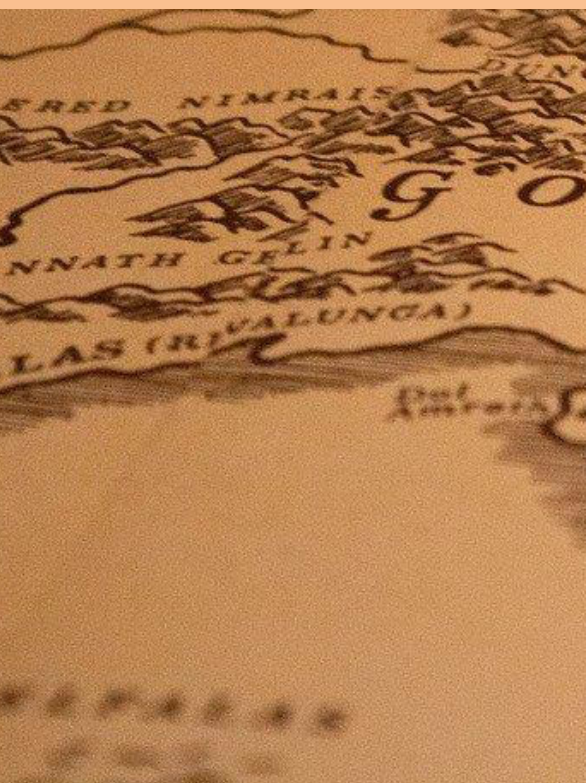


Толкин был глубоко верующим человеком, ревностным католиком. *«Если вы не верите в своего Бога, вопрос “В чем состоит цель жизни?” задавать бесполезно: ответа на него нет»*, — писал он. И хотя в его романах принципиально отсутствует слово «Бог», некоторые критики называли «Властелина колец» «консервативным и до ужаса христианским».

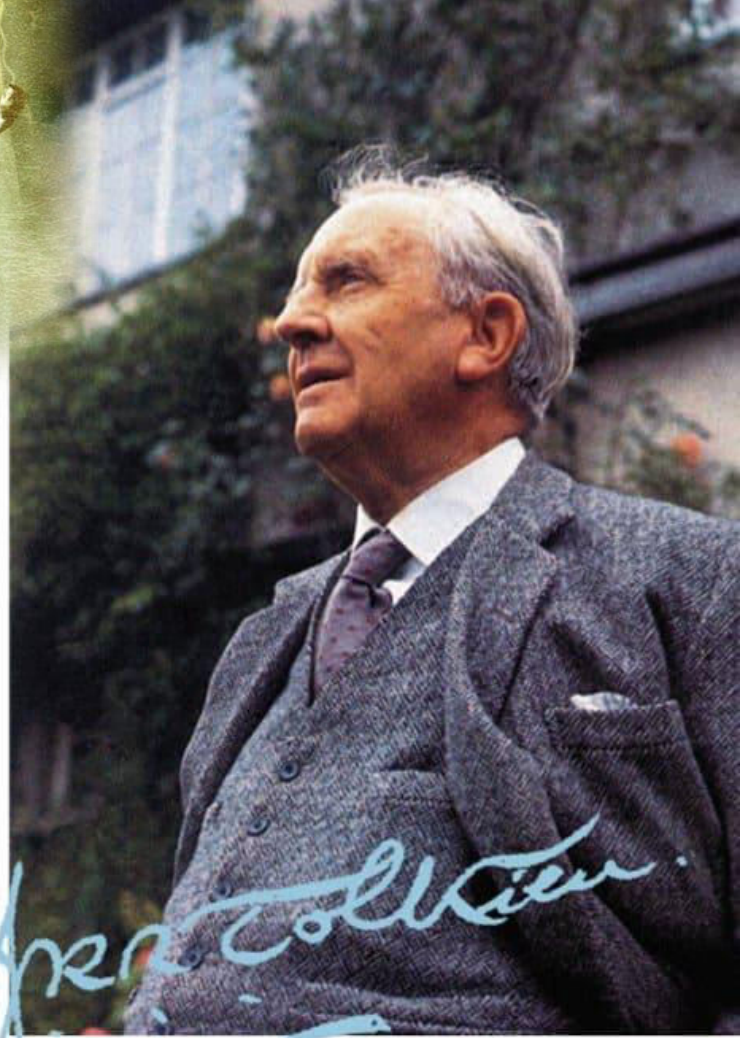




Мало, кто в мире литературы может похвастаться таким ажиотажем вокруг собственного творения, какой вызвал выход «Властелина колец». Однако сам Толкин счастлив от этого не был: *«Никто не верит мне, когда я говорю, что моя длинная книга — это попытка создать мир, в котором язык, соответствующий моей личной эстетике, мог бы оказаться естественным. Тем не менее, это правда»*. Более того, он вкладывал в историю путешествия хоббитов глубокий смысл, называя трилогию истинно «католической» книгой «о смерти и жажде Бессмертия», но читатели воспринимали её просто как дверь в волшебный мир...







*J.R.R. Tolkien*



Толкиен, Джон Роналд Руэл.

Властелин Колец : трилогия / Джон Рональд Руэл ; перевод с английского: В. Муравьева, А. Кистяковского. - Москва : Яуза : ЭКСМО-Пресс, 2002. - 990, [1] с.

Толкин, Джон Роналд Руэл.

Хоббит, или Туда и Обратно : повесть-сказка / Дж. Р.Р. Толкин ; художник М. Беломлинский ; перевод с английского Н. Рахмановой. - 2-е изд., испр. . - Ленинград : Детская литература, 1991.



12+

Иллюстрации взяты из открытых источников интернета.

[https://aif.ru/culture/person/na\\_samom\\_dele\\_ya\\_hobbit\\_nastoyashchaya\\_zhizn\\_tolkina](https://aif.ru/culture/person/na_samom_dele_ya_hobbit_nastoyashchaya_zhizn_tolkina)

<https://foma.ru/vlastelin-kolets.html>

<https://foma.ru/7-faktov-o-dzhone-tolkine.html>