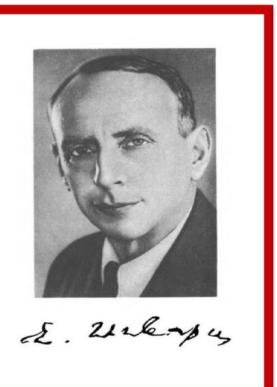
Сказочник и добрый волшебник Евгений Шварц











Ещё при жизни сказочника назвали одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви.

Им написаны с детства всеми любимые «Сказка о потерянном времени», «Два клёна», фильмы-сказки «Золушка» и «Марья-искусница», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо»...

РЕго пьесы и фильмы давно разошлись на цитаты:

848484848

«Я не волшебник, я только учусь.»

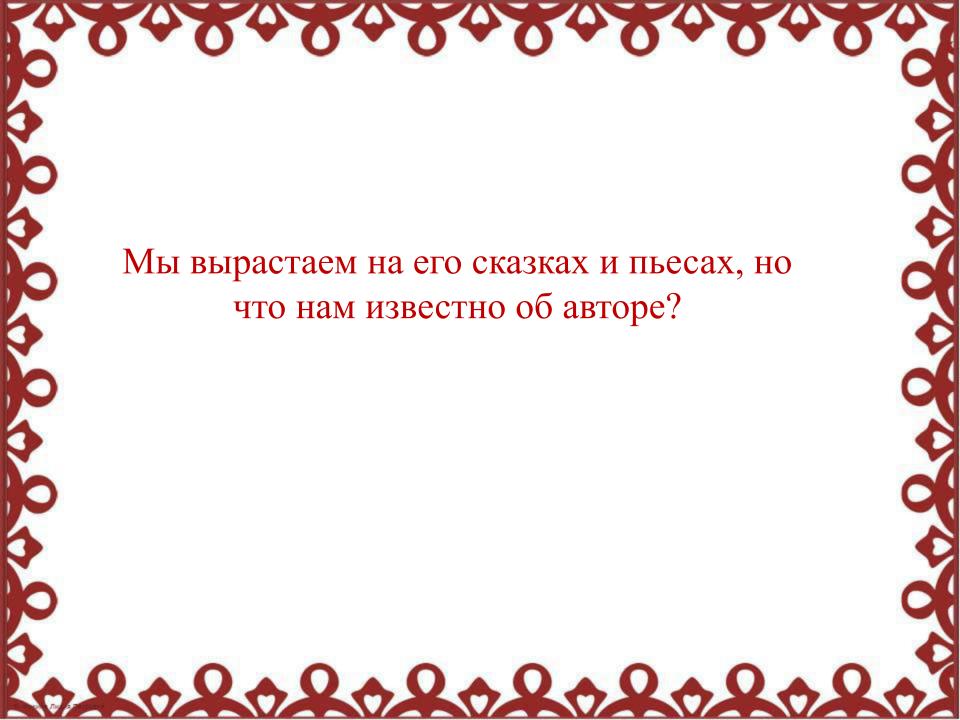
«Связи связями, но надо же и совесть иметь.»

«Какое сказочное свинство!»













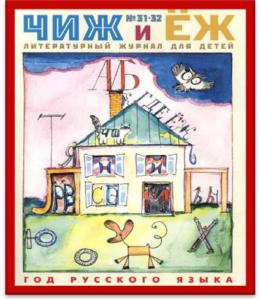
Евгений Львович Шварц родился в Казани, в семье врача в 1896 году.

4040404

В три года научился читать, ещё раньше — мечтать, и на вопрос, кем он станет, когда вырастет, ответил - *«писателем»*.

Детство и юность провёл в Майкопе.

Выдумщик и заводила, он сочинял шуточные пьесы, экспромты, стихи, до слёз смешил окружающих, прекрасно пел и танцевал.



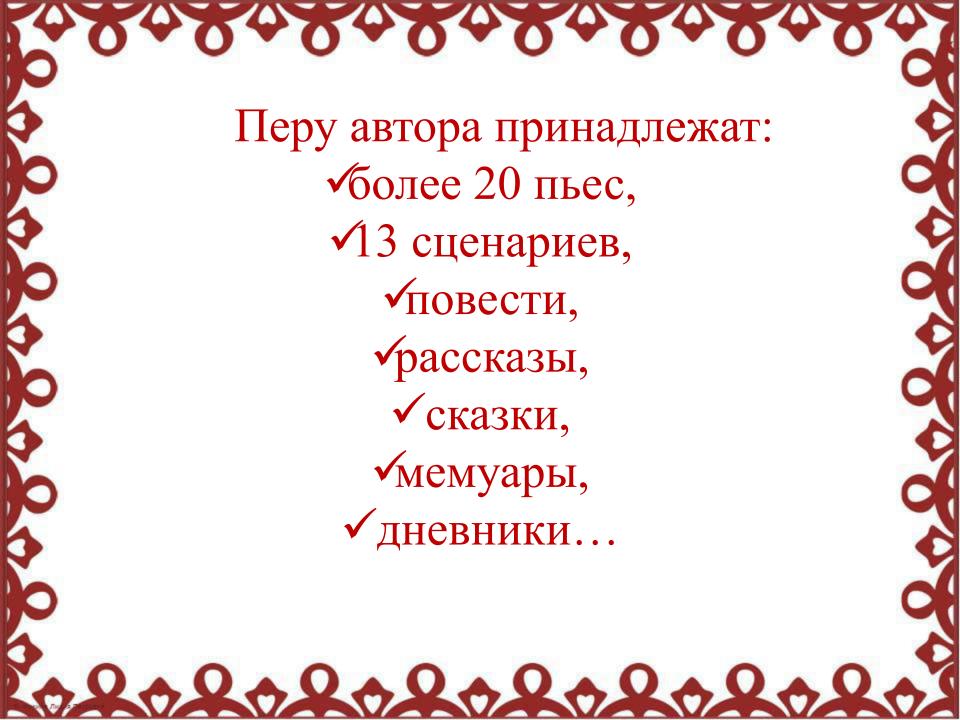


В 1921 году с труппой любительского театра приехал в Петроград. Там он стал секретарём К. И. Чуковского, познакомился с известными писателями.

7404047

Писал стихотворные фельетоны, сатирические рассказы. Работал в детских журналах «Ёж» и «Чиж».

На их страницах появились его пьесы-сказки «Новые приключения Кота в сапогах» и «Красная Шапочка».

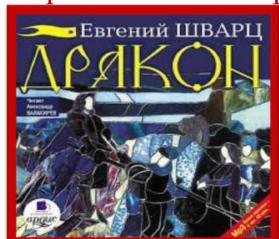




Самые известные пьесы Шварца — «Голый король» (1934), «Снежная королева» (1939), «Тень» (1940), «Дракон» (1944), «Обыкновенное чудо» (1954) — были не раз экранизированы.

Его произведения до сих пор ставятся в театрах.







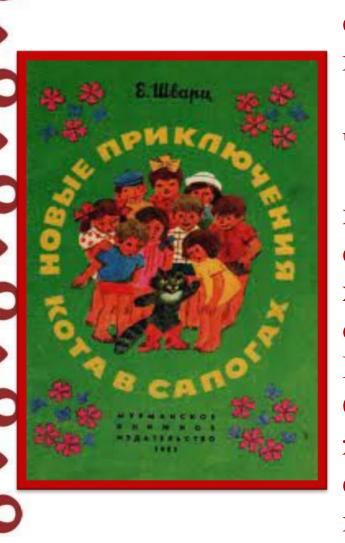




«Война Петрушки и Степки-Растрепки» - нравоучительная сказка, Евгением молодым написанная Шварцем.

Она повествует о том, что "есть еще на свете скверные дети, вроде Степки, неряхи и растрепки. Не хотят мыться, не хотят учиться..." и о тех, кто подает положительный пример - вовремя ложатся спать, пол метут и воду носят, как Петрушка и его друзья.





«Новые приключения Кота в сапогах» писатель написал в 1937 году.

В этой сказке Кот благороден и чуток к чужим бедам.

Он согласился помочь капитану выяснить причину, по которой его сын превратился в грубияна и хулигана. Кот покидает корабль и отправляется в лагерь к Серёже. Причиной плохого поведения Сережи было колдовство зеленой жабы. Кот вместе с детьми сражался со злой волшебницей. И когда они победили, то поняли, что их сила в дружбе и сплоченности.



Пересказанный Шварцем на новый лад классический «Красная сюжет сказки оказывается шапочка» преображённым, хотя по ОСНОВНЫМ пунктам полностью соответствует широко известному сюжету сказки.



Красная Шапочка идёт навестить свою бабушку. Но волк не попадается ей Наоборот, внезапно. звери предостерегают её, рассказывают об угрозе. План Красной Шапочки как раз в том, чтобы заманить волка в охотничий капкан.



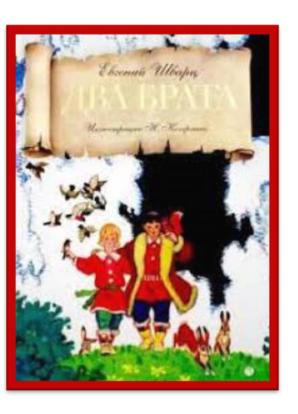
«Сказка о потерянном времени» написана ещё в 1940 году, но не потеряла своей актуальности. И в наши дни многие не умеют ценить время, растрачивая понапрасну на всякие пустяки. Особенно современные дети – компьютерные игры, пустая болтовня, тусовки и неумение себя занять.







Герои книги, мальчики и девочки, маленькие лентяи и бездельники, тоже теряли понапрасну время. И вот однажды четыре злых волшебника решили вернуть себе молодость. Оказалось, что для этого достаточно найти нескольких юных лентяев и воспользоваться бездарно растраченным ими временем. И вот свершилось колдовство — мальчики и девочки стали старичками. Вернут ли свой облик школьники, узнаете, прочитав сказку до конца.



Одна из самых любимых сказок Евгения Шварца - «Два брата» (1945). Это настоящая волшебная сказка, проникновенная и искренняя, которая несет добро в детские сердца.

242424242

Ненавязчивая история про двух братьев с непростыми отношениями, про добро и любовь, которые побеждают, несмотря на трудности, про помощь и взаимовыручку, про то, как нужно самому исправлять совершенные ошибки.



В 1946 году Евгений Шварц написал пьесу «Марья - искусница» для кукольного театра, а позднее в 1959 году вышел фильм.

Отставной солдат - барабанщик возвращается в родные края. Два медвежонка попросили его выручить из капкана их деда. Далее солдат натолкнулся на спящего Иванушку. Иванушка рассказал солдату, что ищет свою мать — Марью-искусницу, похищенную водяным царём Водокрутом Тринадцатым.





Несмотря на то, что описываемые события происходили давно и с того времени изменилось очень многое - исчезло разделение на мужские и женские гимназии, на смену перьевым ручкам и чернилам пришли удобные авторучки, в больших городах первоклассники гуляют и ходят в школу не сами, а в сопровождении взрослых, изменились парты, школьная форма название страны и многое другое - чувства и волнение современных будущих первоклассников остаются такими же, поэтому книга совершенно не потеряла актуальности и в наше время.





Непослушание двух (братьев привело к беде и принесло горе маме и детям.

Только любовь и забота мамы способна помочь детям в трудную минуту, и об этом надо помнить всегда.

Шварц, Евгений Львович.

Первоклассница: киноповесть с сокр. / Е. Шварц; худож. В. Коркин. - Москва: Стрекоза, 2000. - 85, [2] с.: ил.

Габбе, Тамара Григорьевна.

Сказки / Тамара Габбе, Евгений Шварц ; рисунки В. Фоминой. - Москва : Детская литература, 1999. - 248, [2] с. : ил.

Шварц, Евгений Львович.

Сказка о потерянном времени: [сказки] / Евгений Шварц; [худож. А. Шахгелдян]. - Смоленск: Русич, 2006. - 46, [2] с.: цв. ил.

Шварц, Евгений Львович.

Рассеянный волшебник: сказки, пьесы / Евгений Шварц; рисунки М. Майофиса. - Ленинград: Детская литература, 1989.

Шварц, Евгений Львович.

Новые приключения Кота в сапогах : сказки / Евгений Шварц ; художник А. Шахгелдян. - Москва : Стрекоза, 1997. - 98, [3] с. цв. ил.



Шварц, Евгений Львович.

Тень ; Обыкновенное чудо : пьесы / Евгений Шварц ; [вступ. ст. Е.Б. Скороспеловой] ; рис. А. Симанчука ; Евгений Шварц Москва : Детская литература, 2004. - 173, [2] с. : ил.

12+

