

Иван Сергеевич Соколов-Микитов (1892-1975)



«Это был человек теплый, как за день нагретый камень-валун, прислониться к нему, припасть хочется. И это было удивительным; не всегда грело Ивана Сергеевича солнце, были и пасмурные дни, а вот поди же – сумел он собрать, аккумулировать тепло и щедро делился им со всеми до конца жизни»

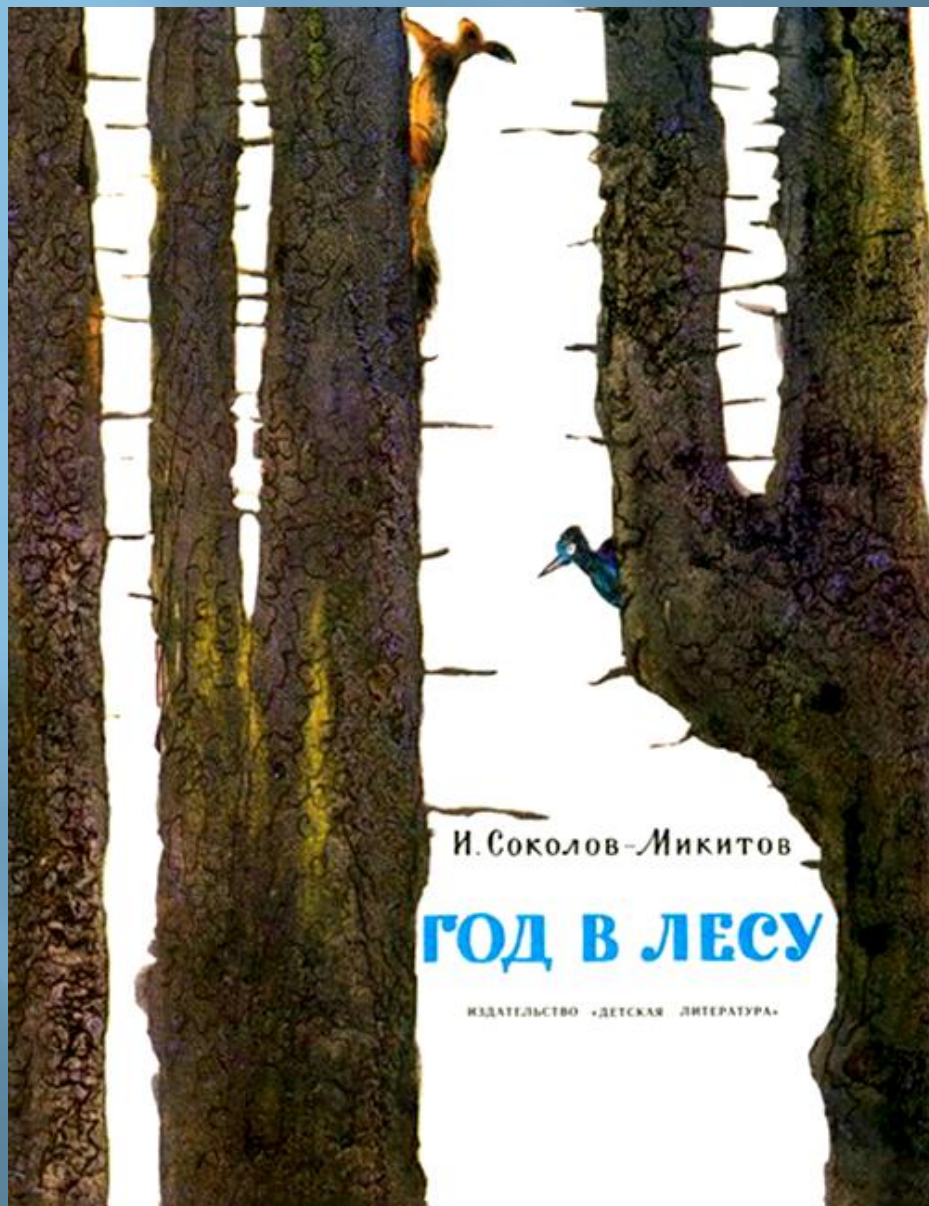
(А. Ливеровский о И.С. Соколове-Микитове)

«Думая о Вас, я всегда вспоминаю старинное народное изречение: велик Бог земли русской. Вы – чистейшее выражение народного нашего характера и красоты России».

(К. Паустовский о И.С. Соколове-Микитове)



**Рекомендательный
список
литературы**

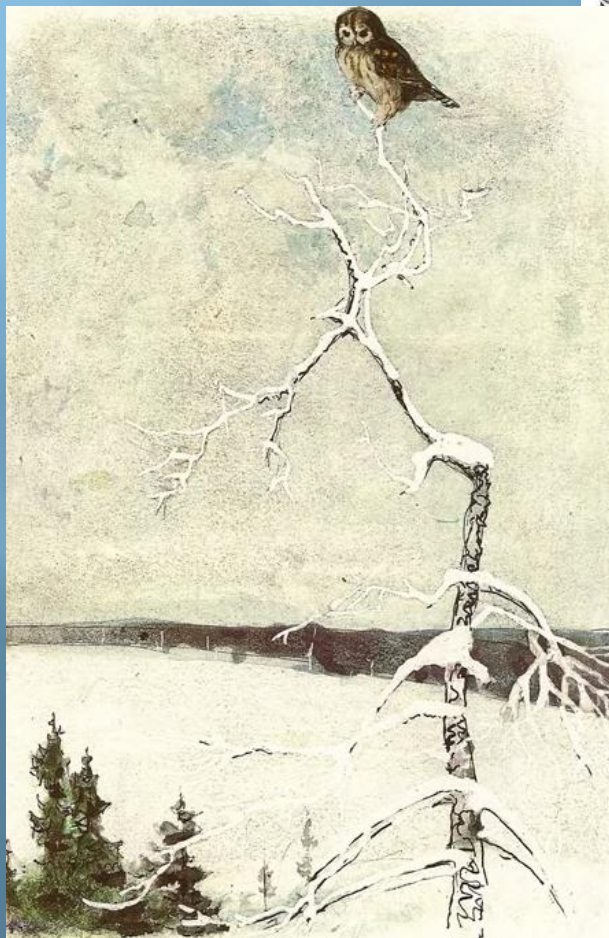


Одним милы суровые горы, другим - солнечное морское побережье, третьим - сухие бескрайние степи. Но никого не оставит равнодушным скромный на первый взгляд среднерусский лес. Невидимой жизнью полнится он зимой, оглушает птичьими голосами весной, спасает от зноя летом и радуется своей яркой и чуть печальной красотой осенью...

Удивительно тонкие и увлекательные рассказы Ивана Сергеевича Соколова-Микитова - настоящая энциклопедия русского леса. Краткие зарисовки из жизни лесных обитателей интригуют читателя, дают возможность ощутить всю прелесть родной природы и даже разгадать её тайны.

Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

Год в лесу : рассказы / И. С. Соколов-Микитов ; худож. Г. Никольский . - Москва : Детская литература, 1987. - 96 с. : ил.



В БЕРЛОГЕ

Ранней зимой, как только выпадет снег, залегают в берлоге медведи.

Старательно и умело в лесной глуши готовят они эти зимние берлоги. Мягкой душистой хвоей, корой молодых ёлочек, лесным сухим мохом выстилают своё жильё.

Тепло и уютно в медвежьих берлогах.

Как только ударят в лесу морозы, засыпают в берлогах медведи. И чем лютее морозы, чем сильнее качает ветер деревья — крепче, непробуднее спят.

Поздней зимою рождаются у медведиц крошечные слепые медвежата.

Тепло медвежатам в засыпанной снегом берлоге. Чмокают, сосут молоко, карабкаются на спину матери — огромной, сильной медведицы, устроившей для них тёплую берлогу.

Только в большую оттепель, когда начинает капать с деревьев и белыми шапками валится с ветвей снежная навесь, медведь просыпается. Хочет узнать хорошенько: не пришла ли, не началась ли в лесу весна?

Высунется медведь из берлоги, поглядит на зимний лес — и опять до весны на боковую.



Много раз побывал я на море, поднимался в горы Кавказа, любовался красотой Небесных гор голубого Тянь-Шаня, хорошо знал подмосковные места, не раз побывал в ледяной Арктике, бродил по дремучей тайге, видывал степь и безрадостную знойную пустыню, но еще не удавалось побывать на «родине птиц», в холодной пустынной тундре, где на земном шаре кончается граница распространения леса и начинается пустыня с заложенной под почвой вечной мерзлотой.

Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

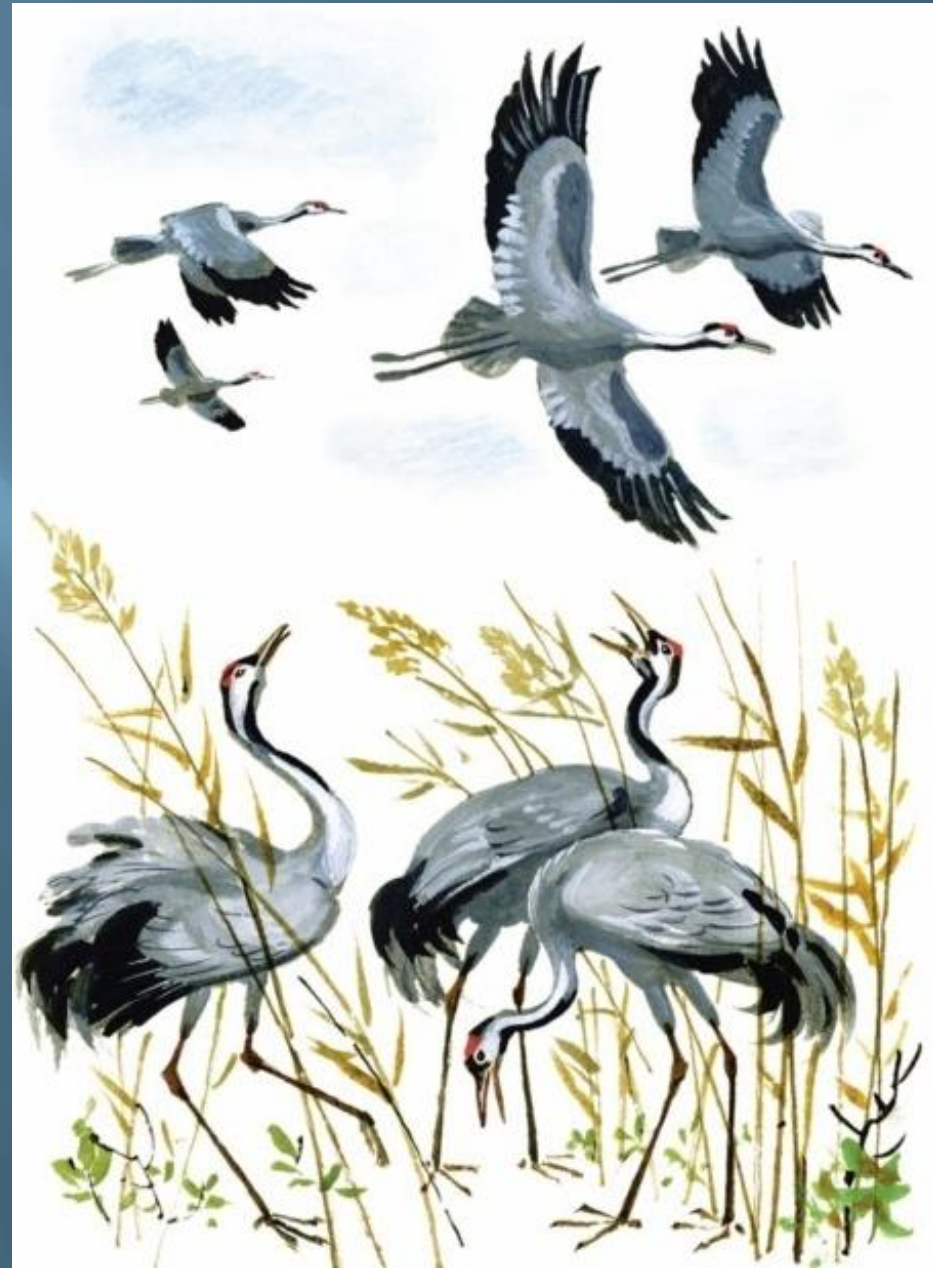
На родине птиц / И. С. Соколов-Микитов. - Ленинград : Детская литература, 1968. - 128 с.

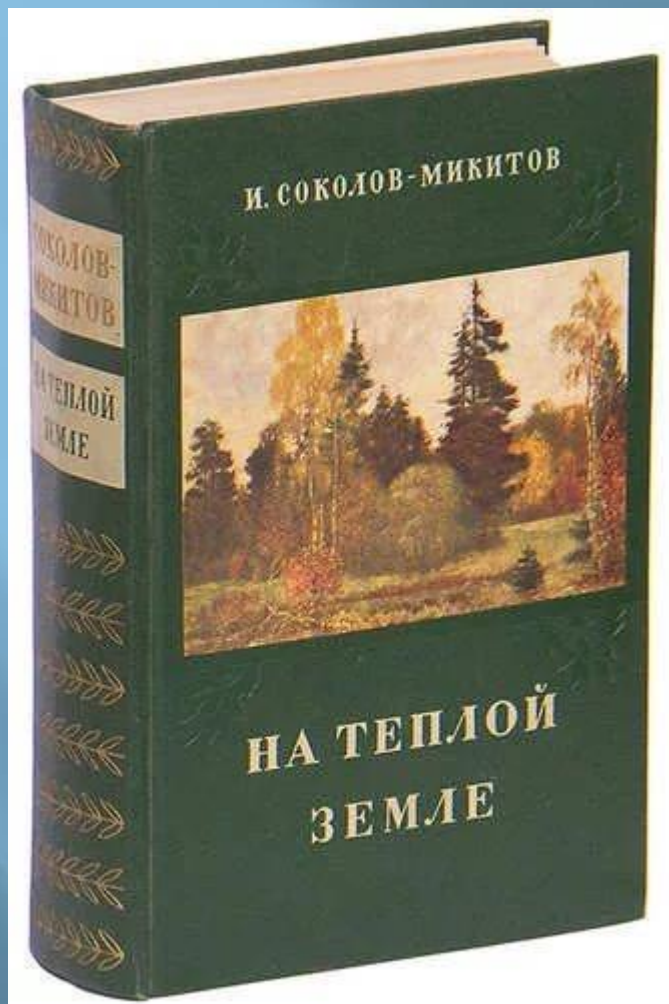
И. Соколов-Микитов

На родине птиц



6+





«...Необычайно разнообразны лесные звуки весной. Вот с надломанной ветки берёзы упала прозрачная капля-послышался тонкий, хрустальный звон. Под напором жизненных сил сам собою шевельнулся вытянутый в стрелку листок, и чуткому уху уже чудится шепот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков рождаются весной в ожившем лесу...»

«Звуки весны»

Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

На теплой земле : повести и рассказы / И. С. Соколов-Микитов ; худож. В. М. Звонцов. - Ленинград : Советский писатель, 1978. - 656 с. : ил.



У СТАРОЙ СОСНЫ

Душистой смолою пахнет бор.

У освещённой солнцем старой сосны резвятся весёлые проказницы-белки. Радуются они тёплому солнышку, светлой весне. Сменили к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пышные хвосты.

Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра и стужи прятались в тёплых гнёздах, забирались в глубокие дупла деревьев. С ёлки на ёлку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые, тяжёлые шишки.

Много забот будет летом у белок. Нужно выкормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, засушить грибов.

В голодные годы, когда мало в лесу орехов и шишек, белки пускаются в далёкие и опасные путешествия. Смело

переплывают они широкие реки, перебегают открытые поля, забегают в селения и города.

Никому в лесу не делают вреда миролюбивые весёлые белки.

С сучка на сучок, с вершины на вершину друг за дружкой гоняются они по деревьям, встречают светлую, тёплую весну.

Весело, радостно играют у старой сосны проказницы-белки.



«Ласково греет с высокого неба весеннее солнышко.

Поднялся навстречу тёплому солнышку жаворонок - всё выше и выше, и полилась с неба, колокольчиком зазвенела над землёй его звонкая песня.

"Солнышко! Солнышко! Солнышко!" - ликуют птицы.

"Солнышко! Солнышко! Солнышко!" - цветы раскрываются.

"Солнышко! Солнышко! Солнышко!" - радуются ребята.

Дружная тёплая весна»



Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

От весны до весны : рассказы / И. Соколов-Микитов ; рис. Е. Чарушина и Н. Чарушина. - Москва : Детская литература, 1973. - 96 с. : ил.



Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

Голубые дни : рассказы / И. С. Соколов-Микитов ; худож. Т. Капустина. - 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1978. - 190, [1] с. : ил.

«Что это?

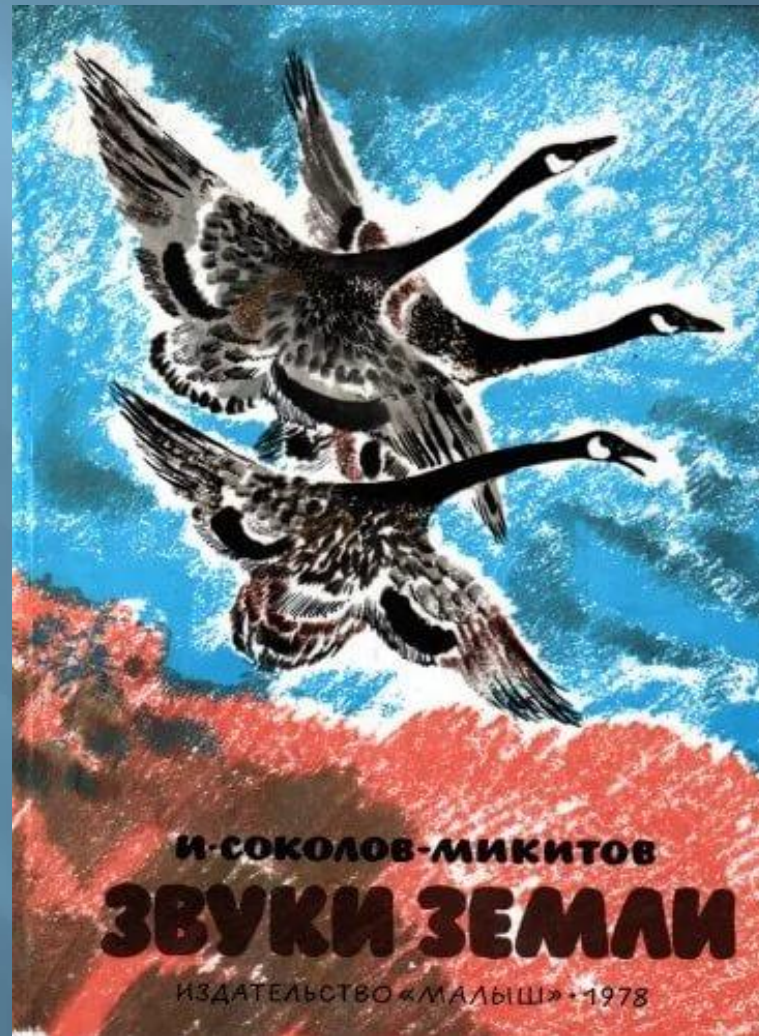
Свистят в небе крылья или это лопнула над моей головой дубовая почка? И откуда этот крепкий ветровой над землею дух? Смеется, играет на позеленевшем небе весеннее солнце. Бегут, звенят по береговым глинистым скатам ручьи... Я сижу на берегу под большим деревом, смотрю на реку, кругами уплывающую в синеву. На дубу надо мною поет дрозд. Высоко над землею, свистя крыльями, пролетают дикие утки, а за рекою в деревне ревет на дворах бык. И вдруг с такою силою охватывает меня неудержимое желание странствовать, что я крепко сжимаю руки, щурюсь и смеюсь, глядя, как подо мною уплывает река...

— Куда?

Нужно ли знать? Спрашивают разве друг у дружки птицы? Конечно к морю, куда бегут все реки, текут все ручьи.

К морю!»

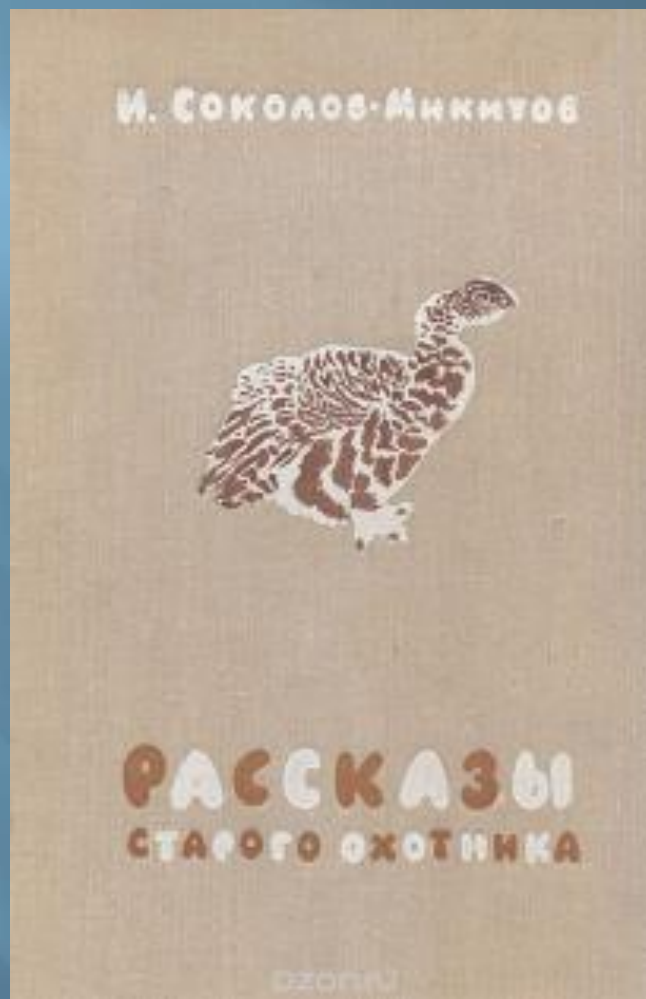
Жизнь на земле - это цвета и звуки. У всех птиц, сидящих на ветках или летящих высоко в небе, есть родина. Птицы тоже привязаны к земле. И их звуки, песни - это звуки живой земли.



Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

Звуки земли / И. С. Соколов-Микитов ; худож. Н. Чарушин. - Москва : Малыш, 1978. - 77, [2] с. : ил.

В книгу вошли рассказы о родной природе, о ее красоте, близкой и дорогой сердцу каждого русского человека.



Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.

Рассказы старого охотника / И. С.

Соколов-Микитов ; худож. Н. Чарушина. -
Москва : Детская литература, 1973. - 159 с.

«Полнота сердца – любовь, внимание к людям, к природе – первое условие жизни, право на жизнь... Жизнь и людей я всегда любил и люблю беззаветно. Именно эта любовь к жизни, к родной земле давали мне силы, были основным мотивом моих писаний...»

И.С. Соколов-Микитов