



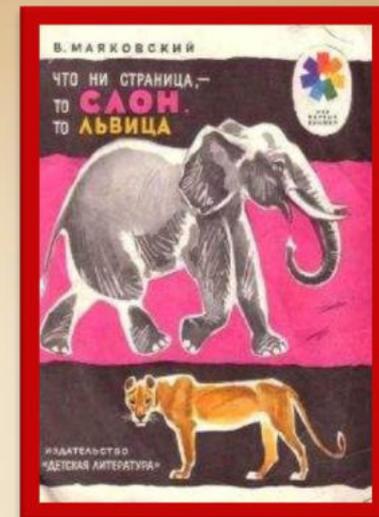
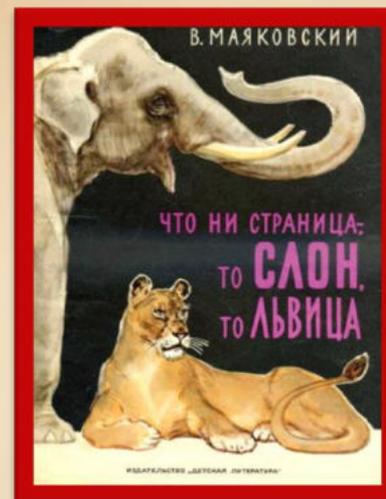
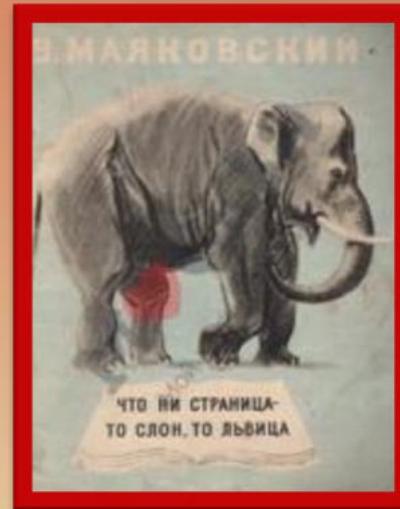
Владимир
Владимирович
Маяковский

«Что ни страница,
— то слон, то
львица»
(1928)

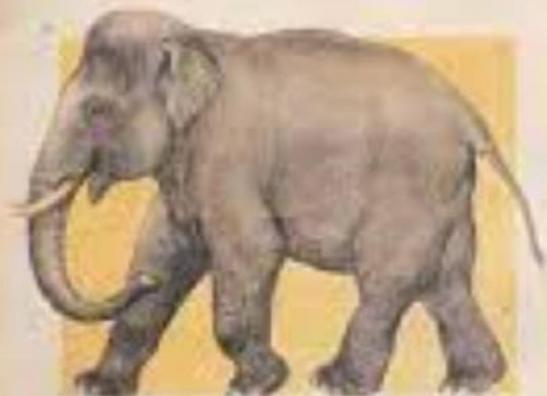
Юбилей книги - 95 лет



Владимир Маяковский написал много стихотворений для детей, среди которых «Что ни страница, то слон, то львица».



В. МАЯКОВСКИЙ



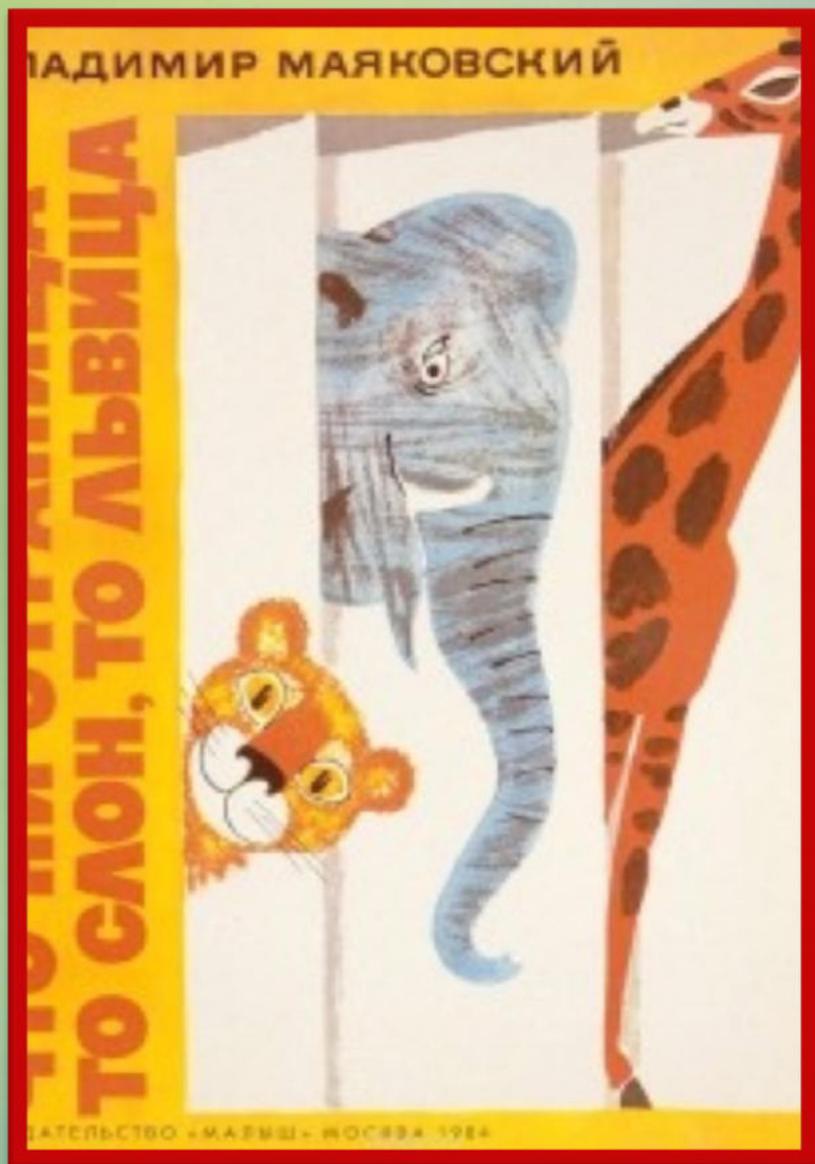
ЧТО НИ СТРАНИЦА,
ТО СЛОН, ТО ЛЬВИЦА.



*рисунки
В. Маякова*

ДЕТСКИЕ ЧИТАНИЯ

Стихотворение “Что ни страница – то слон, то львица” относится к жанру стихотворной подписи, широко распространенному в детской литературе.



Этот жанр труден тем, что стихотворный текст с одной стороны должен быть максимально выразителен, доступен детям, с другой – должен служить как бы “ориентиром” в творческом воображении художника, работающего над рисунками к этим подписям.

ВОТ **ВЕРБЛЮД**

А НА ВЕРБЛЮДЕ

ВОЗЯТ КЛАДЬ

и ЕЗДЯТ ЛЮДИ.



ХОДИТ ОН
СРЕДИ ПУСТЫНЬ
ЕСТ
РАЗЛИЧНЫЕ КУСТЫ



ОН

В РАБОТЕ
КРУГЛЫЙ ГОД
ЗНАЧИТ

ОН

РАБОЧИЙ СНОТ

Этот жанр у Маяковского доведен до совершенства.

КЕНГУРУ

СМЕШНАЯ ОЧЕНЬ

РУКИ

ВДВОЕ
КОРОЧЕ



НО ЗА ЭТО

У НЕЙ



НОГИ ВДВОЕ

ДЛИННЕЙ

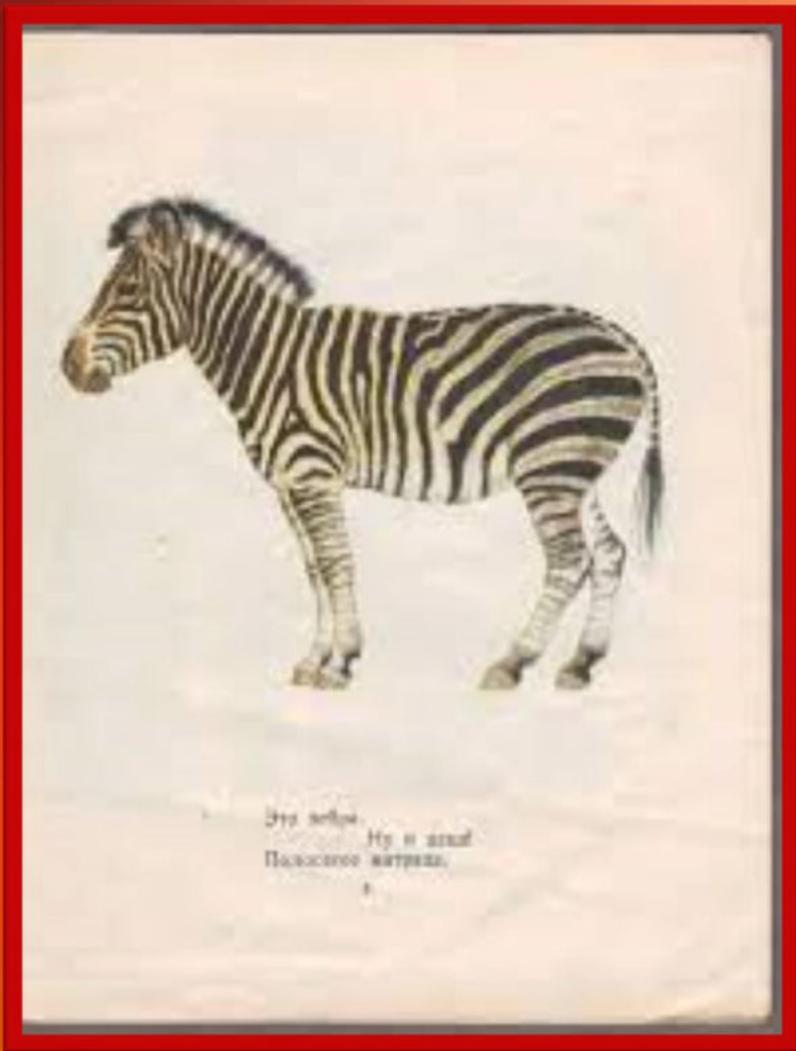




Стихотворные подписи полны выдумки, говорят о гуманизме поэта, о его необыкновенной наблюдательности.

Подписи эти – своеобразное путешествие по зоопарку:

“Этот зверь зовется лама.
Лама дочь
и лама мама”.



Подписи предельно лаконичны: две, три, четыре строки, но поэтические зарисовки зверей остаются в памяти детей навсегда.

“Это зебра.

Ну и цаца!

Полосатее матраца”.

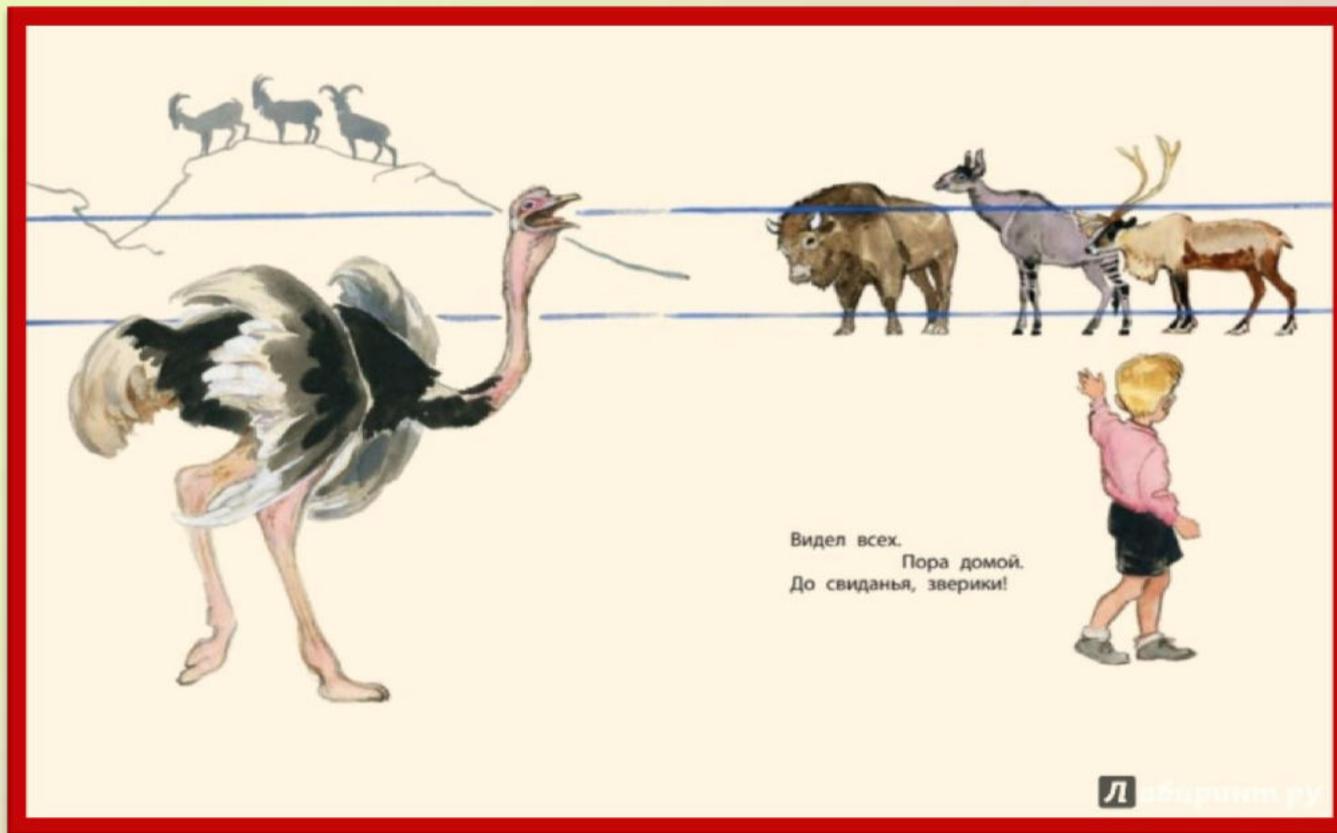
Восприятию текста способствует и мягкий юмор поэта:



Он совсем не царь
зверей,
просто председатель”.



Обезьяна – “человеческий
портрет, даром что
хвостатая”.



Видел всех.
Пора домой.
До свиданья, зверики!

Лабиринт.ру

В этом стихотворении Маяковский для детей даёт интересный познавательный материал.

Автор прививает ребятам любовь к животным, к “зверикам”, как шутливо называет он их.

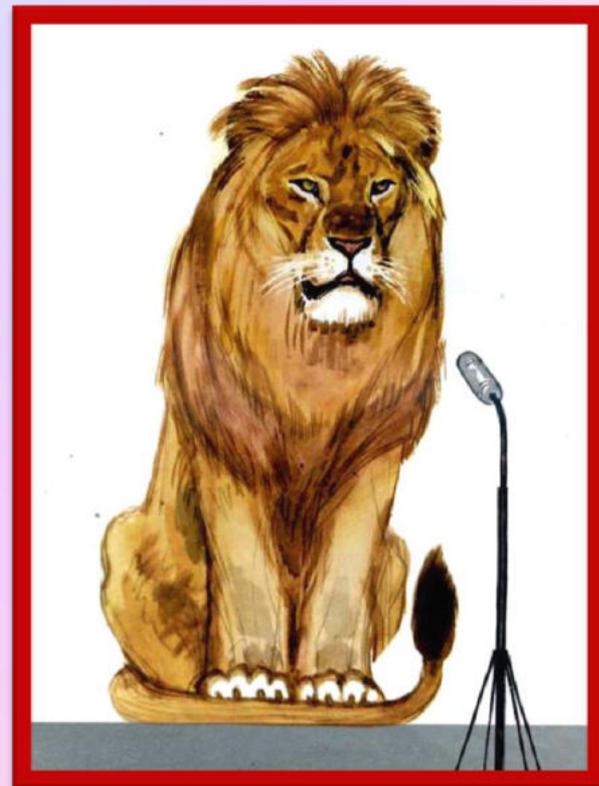
-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Маяковский, Владимир Владимирович.

Стихи детям / Владимир Маяковский ; рис. Владимира Канивца. -

Москва : Эксмодетство, 2017.



Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за
внимание!
До новых встреч!*

