



Джованни Франческо Родари

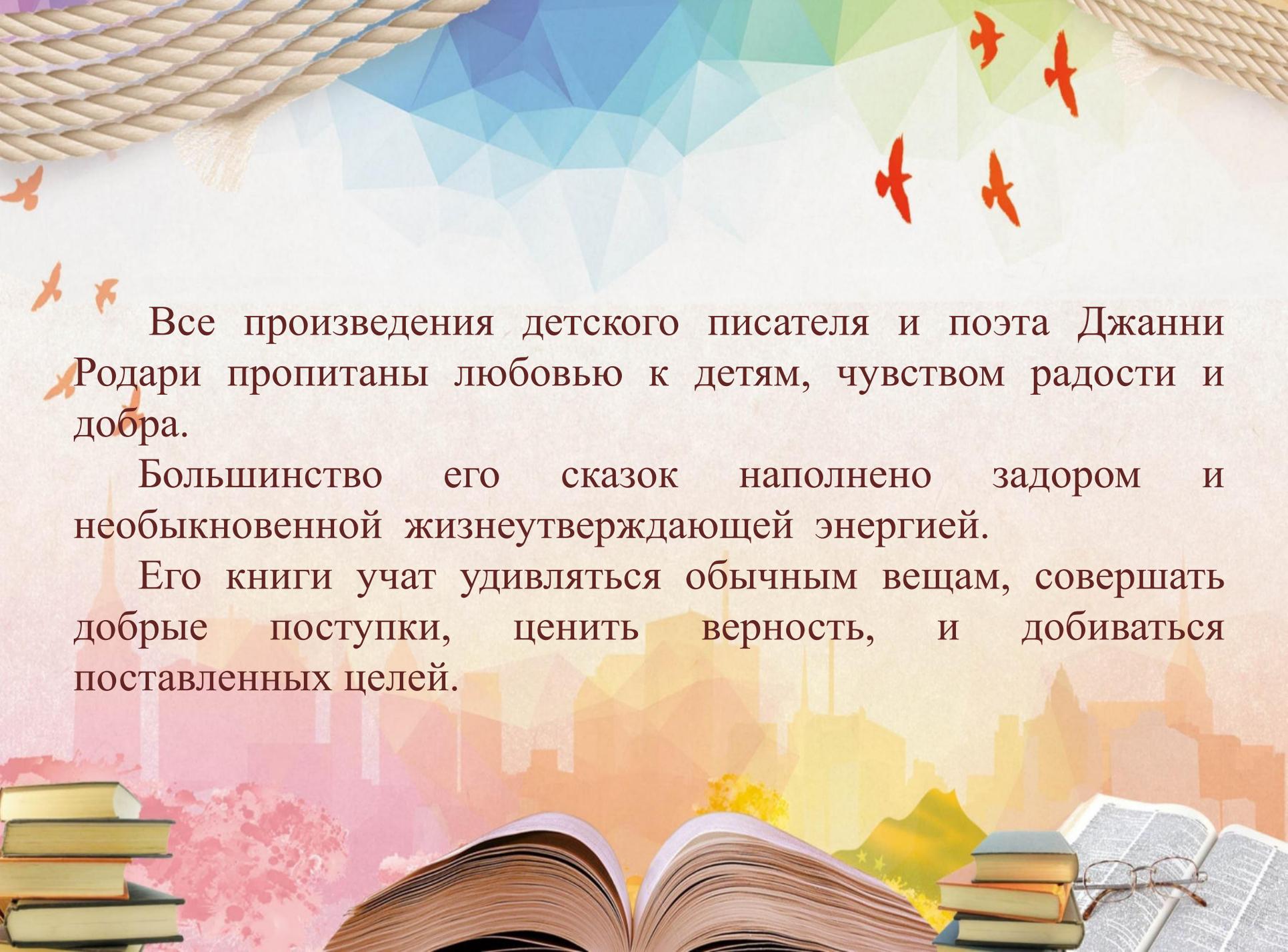
(1920-1980)





Джанни Родари , полное
имя — Джованни Франческо
Родари, известный
итальянский сказочник,
детский писатель, поэт,
журналист.





Все произведения детского писателя и поэта Джанни Родари пропитаны любовью к детям, чувством радости и добра.

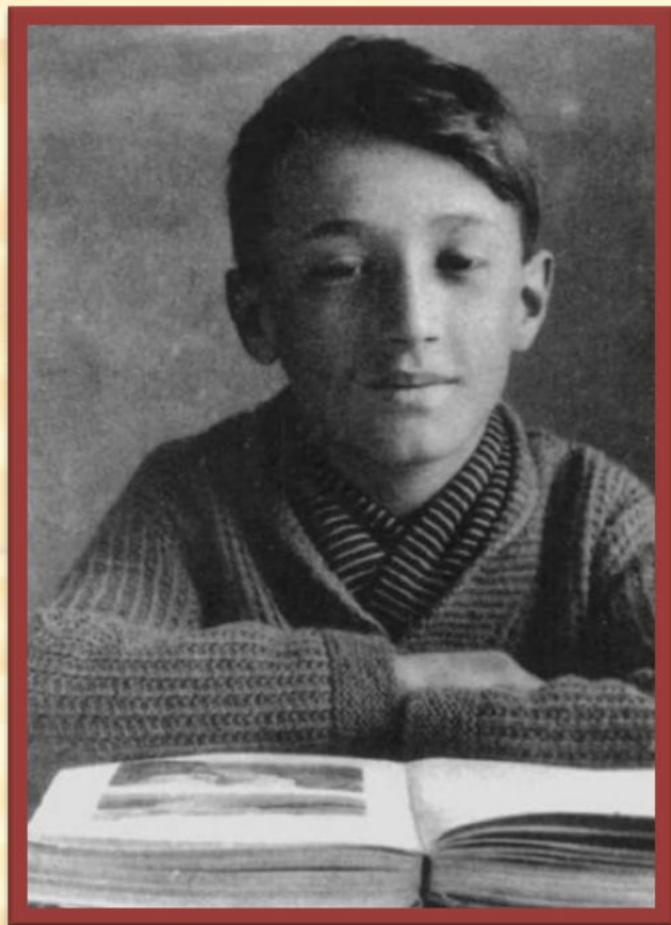
Большинство его сказок наполнено задором и необыкновенной жизнеутверждающей энергией.

Его книги учат удивляться обычным вещам, совершать добрые поступки, ценить верность, и добиваться поставленных целей.



Особое место в его творчестве занимали произведения для самых маленьких его читателей – детей.

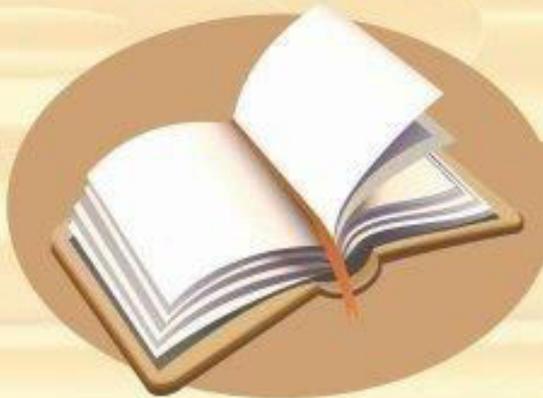
Не одно поколение выросло на его книгах «Приключения Чиполлино», «Джельсомино в стране лжецов», «Приключения Голубой Стрелы» и многие другие. Его произведения учат ребят честности и справедливости.



Он рос болезненным мальчиком. И вместо игры с детьми на улице он предпочитал чтение.

Занятие музыкой особо пришлось по душе ребёнку.

Мать отдала талантливого ребёнка обучаться игре на скрипке, и он с двумя своими товарищами создал трио. Друзья выступали со своей музыкой в тавернах.



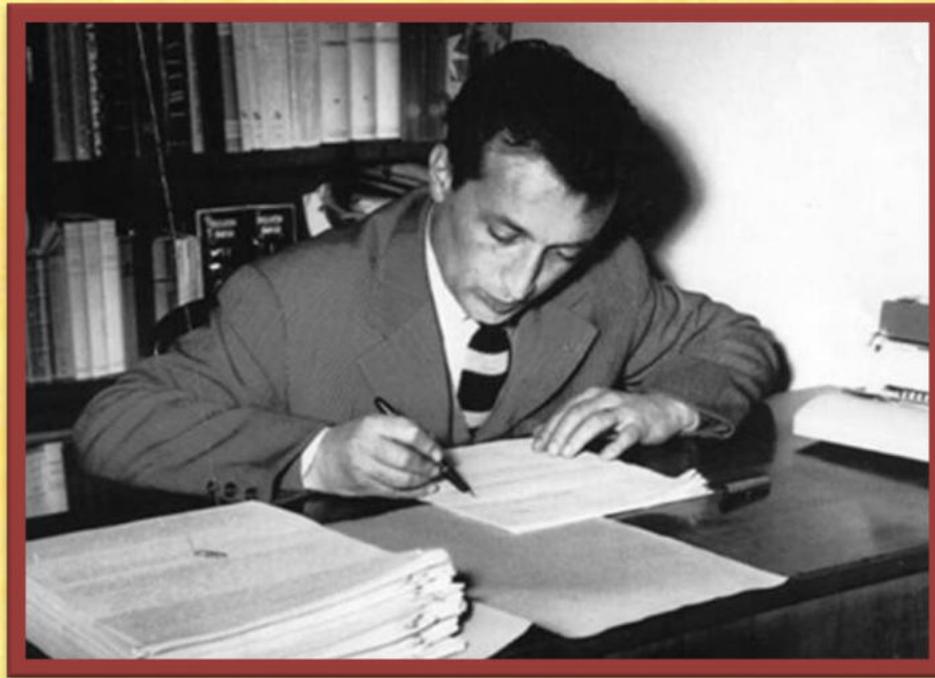
В 1938 году Джанни переезжает в Сесто-Календе. Там он устраивается на работу гувернёром в семью немецких беженцев - евреев.





А в 1939 году недолго посещает филологический факультет Католического университета в Милане.

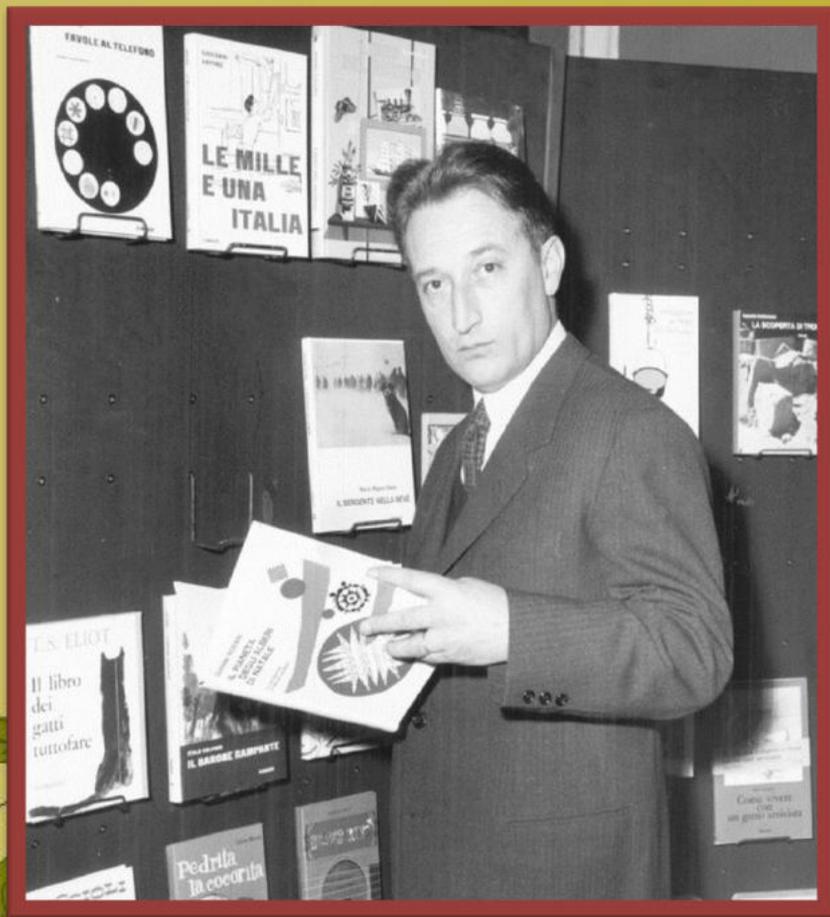
Его привлекала работа с детьми. Он бросает учёбу и устраивается в школу учителем младших классов.



В 1948 году, работая журналистом, он ведет детскую рубрику. Работа поглотила будущего писателя. Он с энтузиазмом, присущим только ему, начинает писать детские стихи, рассказы и сказки.

В этом же году Джанни начнёт писать свою первую детскую книгу.





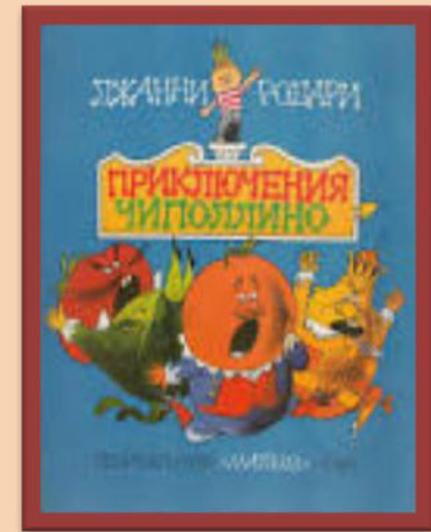
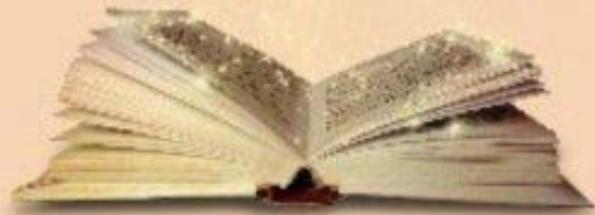
Творчество для детей увлекает писателя куда больше, чем журналистская работа.

Ему в 1950 году предлагают стать редактором только что созданного еженедельного детского журнала «Пионер».

1951 год стал для Джанни Родари знаковым.

Он издаёт свой первый сборник стихотворений «Книжка весёлых стихов».

В него вошли стихотворения, ставшие в последствии очень любимыми маленькими читателями «Чем пахнут ремёсла?», «Голубой трамвай», «Куда девались феи» и самое известное своё произведение «Приключения Чиполлино».



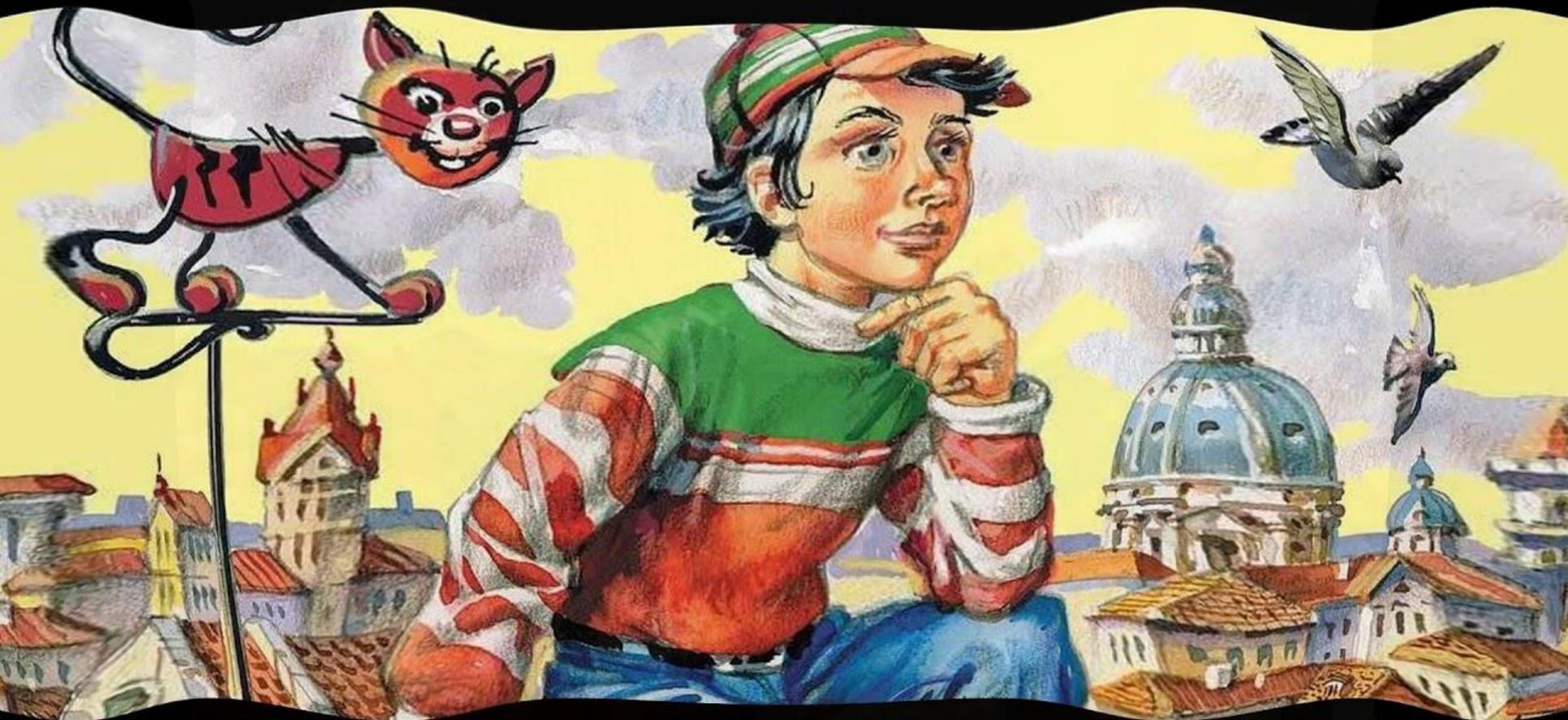
В нашей стране «Приключения Чиполлино» были переведены под редакцией С.Я.Маршака в 1953 году. Книга сразу получила заслуженное признание.

В 1961 по ней был снят мультфильм, а в 1973 году вышел в свет фильм-сказка «Чиполлино», в которой Джанни Родари снялся в роли автора.

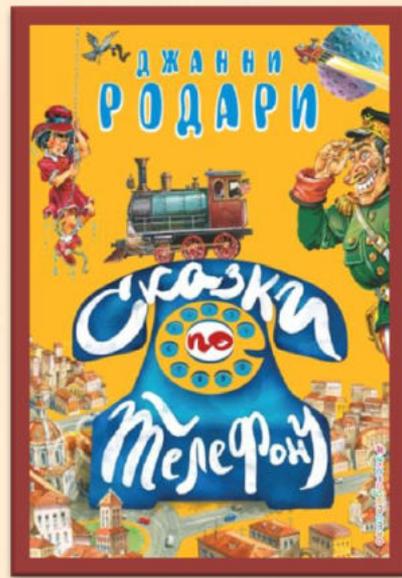
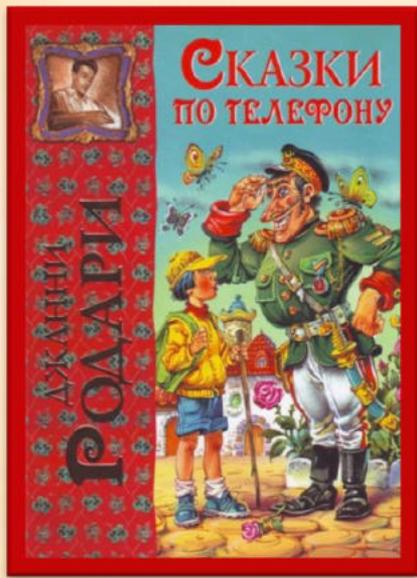




История приключения мальчика-луковки не оставила равнодушным ни детей, ни взрослых. Идею борьбы маленького храброго героя, борющегося с несправедливостью и злом, разделяло всё население нашей страны от мала до велика.

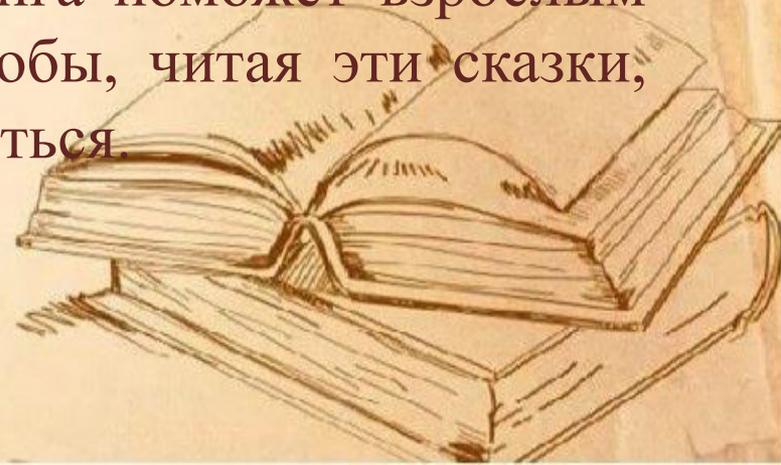


Новая сказка «Джельсомино в стране лжецов» Родари вышла только в 1958 году. Интересная история о мальчишке с волшебным голосом. Попав в страну лжецов, он старается спасти жителей от обманщика короля. Поучительная сказка с интересным сюжетом пришлась по вкусу всем детям.



В 1962 году он пишет целый цикл коротких забавных рассказов «Сказки по телефону».

А герои этих рассказов — обычные итальянские детишки. Джанни Родари надеялся, что эта книга поможет взрослым сблизиться и понять своих детей, чтобы, читая эти сказки, они могли поспорить и вместе посмеяться.



Джанни Родари
ПУТЕШЕСТВИЕ
ГОЛУБОЙ
СТРЕЛЫ



В 1964 году писатель радуется ещё одной своей сказкой «Путешествие Голубой стрелы».

В ней рассказывается о приключениях игрушек из магазина Феи, которые сами находят себе детей из бедных семей, родители которых не в состоянии приобрести их на праздник.





В этой книге автор делится своими переживаниями о несправедливости и несовершенстве мира. Он с грустью размышляет почему маленькие герои Роберто и Франческо должны работать наравне со взрослыми людьми.

Автор заостряет внимание на проблеме образования детей.



Эта идея прослеживается в произведении писателя «Какие бывают ошибки». В сказке грамматические ошибки оживают и становятся главными действующими героями.

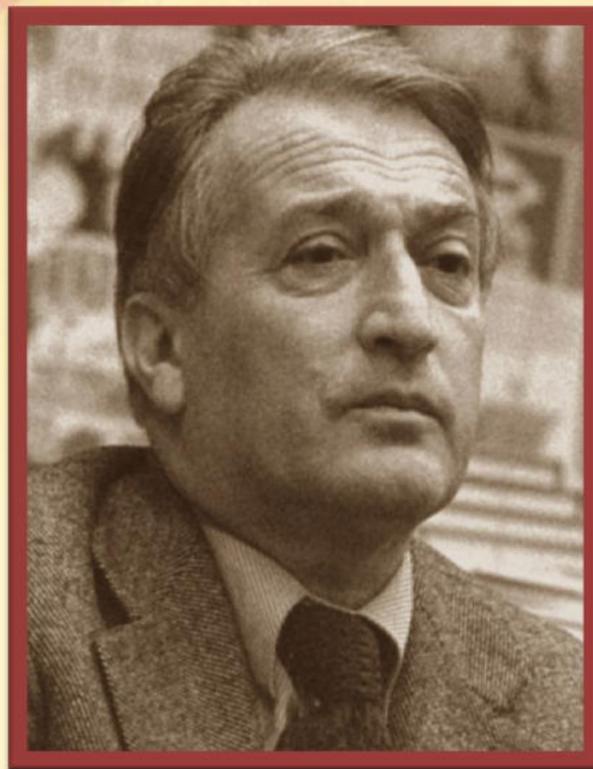


Сказка «Торт в небе», выпущенная в 1966 году радует своим сюжетом детей, ведь каждый ребёнок — сладкоежка, и огромный торт со взбитыми сливками и орешками, спустившийся с неба вызывает восторг у маленького читателя.



«Как это здорово
знать, что книга...
печатается не для того,
чтобы лежать где-то в
пыли на витрине или в
шкафу, а для того, чтобы
ее с отличным аппетитом
проглотили, съели,
переварили сотни тысяч
ребят».

Д. Родари.



Любимый детский сказочник и поэт, писатель и журналист Джанни Родари, прожил совсем недолгую, трудную, но наполненную необыкновенными событиями жизнь. Неунывающий и искренний, он бесконечно любил свою работу.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Родари, Джанни.

Путешествие Голубой Стрелы / Джанни Родари ; перевод с итальянского Ю. Ермаченко ; художник В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2000;

-Родари, Джанни.

Приключения Чиполлино / Дж. Родари ; худож. В. Дугин. - Москва : Мир Искателя, 2001;

-Родари, Джанни.

Сказки / Джанни Родари, Сильвио Джильи ; перевод с итальянского: И. Константиновой, Л. Тарасова ; художник В. И. Боковия. - Санкт-Петербург : Лениздат, 1996.

-Родари, Джанни.

Джельсомино в Стране лжецов : сказка / Джанни Родари ; пер. с итал. [О. Иваницкого, А. Махова, Я. Акима ; худож. Р. Вердини]. - Москва : РОСМЭН, 1999.

Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

