

Алексей  
Николаевич  
Толстой

(1883-1945)

К 140-летию со дня рождения

Писатель родился 10 января 1883 г. (по новому стилю) в городе Николаевске (ныне Пугачёвск в Саратовской области).





Отец — граф Н. А. Толстой, мать — детская писательница А. Л. Толстая.



Воспитывался мальчик у отчима А. А. Бострома (на хуторе Сосновка под Самарой).  
Детство Алёши, как и главного героя повести «Детство Никиты», прошло на хуторе.



В школу он не ходил, под руководством приглашённого учителя обучался дома.

Алёша Толстой всем сердцем любил русскую природу, свои родные места и литературу.

В 10 лет по совету матери он даже написал свой первый рассказ.



Учился в Самарском реальном училище.



В 1901 году поступил в Петербургский технологический институт.



Харьков

В августе 1918 вместе с женой и сыном Никитой уехал в Харьков, затем в Одессу.



Одесса



Константинополь



Париж

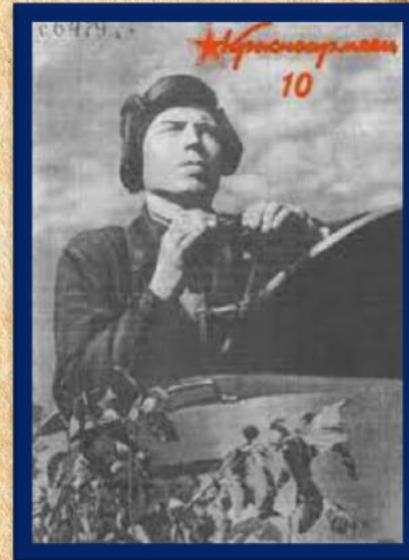


Берлин

В апреле 1919 Толстые эмигрировали.

В эмиграции писатель находился в 1919 — 1923 годах, сначала в Константинополе и Париже, с октября 1921 по июль 1923 года — в Берлине.

Позже вернулся на родину.



В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) А.Н.Толстой выезжал на фронт, активно печатался в газетах "Правда", "Красная Звезда", журнале «Красноармеец».



Алексей Толстой начал писать "Детство Никиты" во Франции, в эмиграции.

Его семья сильно бедствовала. Он неохотно взял заказ у детского журнала "Зелёная палочка" и так увлёкся, что "рассказик" превратился в повесть, которую критики называли одним из самых лучших произведений писателя.

Эту овеянную воспоминаниями книгу Толстой посвятил своему сыну, назвав главного героя его именем.

После прочтения "Детства Никиты" Алексея Толстого остается теплое послевкусие неторопливой деревенской жизни, светлой радости детства, первой любви, пушистой ёлки, пестрой ярмарки.

Книга включает в себя год жизни маленького мальчика - от зимы до осени. Мы катаемся с ним с горки. Встречаем гостей. Водим хоровод вокруг ёлки. Приручаем скворца. Учимся верховой езде и плаваем на лодке и без. Везем на ярмарку яблоки. А еще и учиться успеваем!



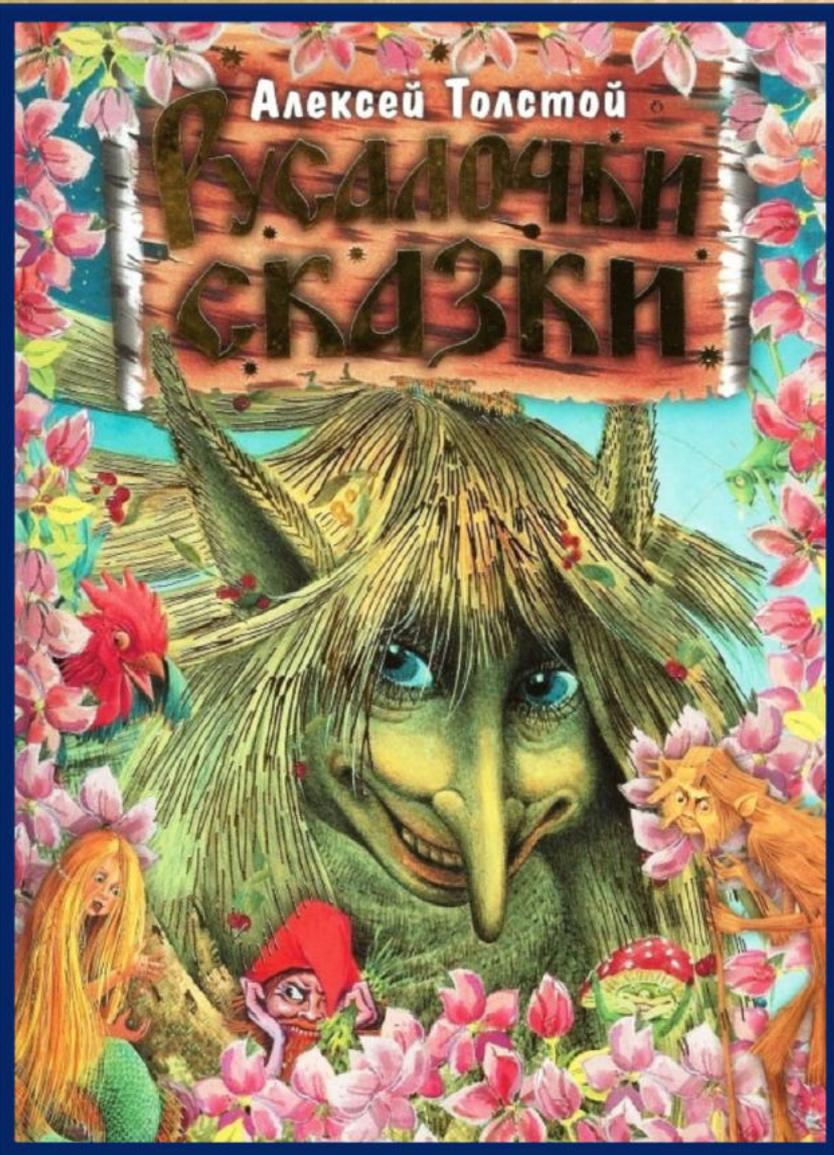
Для детей Толстой написал сказку « Золотой ключик, или Приключения Буратино » (1936 г.).

Прототипом Буратино здесь стал Пинокио из одноимённой сказки Карло Коллоди, однако отличия сюжета и характеров героев достаточно существенны, так что о “Буратино” вполне можно говорить как о самостоятельном произведении.





Эта сказка учит читателей благоразумию, смелости, умению дружить. Произведение показывает, как важно быть прилежным, слушаться советов старших, не попадаться на уловки мошенников.

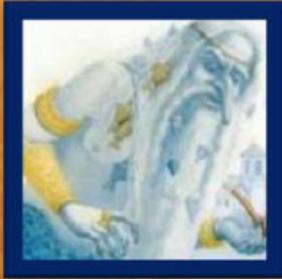


У Алексея Толстого есть целый цикл сказок про всякую нечисть.

В сказках автор воплотил народные мифы и легенды. В них действуют русалки, ведьмак, водяной, кикимора, которые привносят путаницу и неразбериху в жизнь простых людей..

В сборник «Русалочки сказки» входят следующие сказки:

«Русалка», «Иван да Марья», «Ведьмак», «Водяной», «Кикимора», «Дикий кур», «Полевик», «Иван-царевич и Алая-Алица», «Соломенный жених», «Странник и змей», «Проклятая десятина», «Звериный царь», «Хозяин», «Синица».



Сказка «Водяной» учит детей не терять оптимизм даже в сложных ситуациях. Автор показывает, что из любой западни можно выбраться, если проявить упорство и смекалку.



Сказка «Иван да Марья» учит читателей доброте и отзывчивости, целеустремленности и отваге. Писатель показывает, что сила любви способна победить любое зло.



Сказка «Русалка» показывает ребятам, как обманчива может быть внешность. Произведение учит быть внимательным, осмотрительным, не доверять незнакомцам.



Сказка «Ведьмак» учит детей, что не стоит пытаться взять на себя то, что тебе не по плечу. А.Н. Толстой порицает самонадеянность и злобу к окружающим.



КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Алексей Толстой

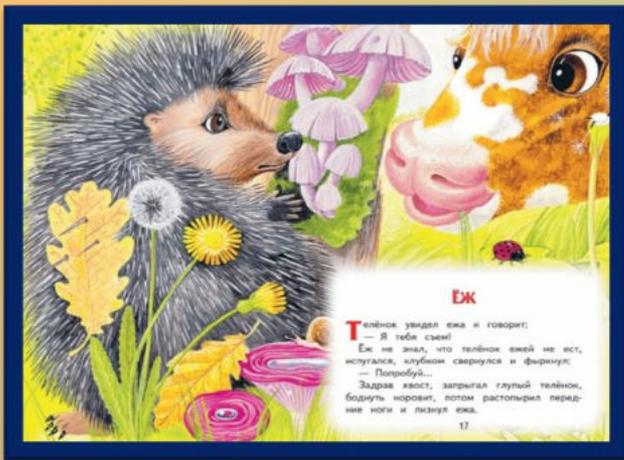
# СОРОЧЬИ СКАЗКИ



Сказки Алексея Толстого - это интересные сюжеты, написанные простым, живым и понятным языком.

"Сорочьи сказки" понравятся каждому ребёнку, потому что их герои - это знакомые с раннего детства животные - хитрые, добрые, весёлые, любимые и смешные.

Сборник увлечёт вас, а красочные иллюстрации сделают чтение более волшебным и занимательным.



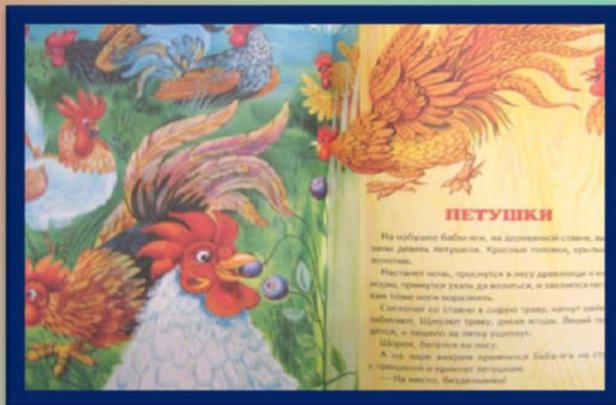
**ЕЖ**  
**Т**елёнок увидел ежа и говорит:  
 — Я тебя съем!  
 Еж не знал, что телёнок ежей не ест,  
 испугался, клубком свернулся и фыркнул:  
 — Попробуй...  
 Задрав хвост, запрыгал глупый телёнок,  
 боднул моровит, потом растопырив перед-  
 ние ноги и лизнул ежа.  
 17

Сказка "Еж" учит тому, что у страха глаза велики и не стоит его преувеличивать, как это часто бывает у людей.



**РАЧЬЯ СВАДЬБА**  
**Г**рависка сидит на ветке у пруда. По воде  
 плывут кувшины, листья, а сам — улитка.  
 — Куда ты, чужака, лезешь? — кричит  
 ей грависка.  
 — На тот берег, мальчик, к раку на  
 свадьбу.  
 — Ну, ладно, плыви.  
 Бежит по воде ларчик на длинных но-  
 жках, стает, изрыбится и дальше плывет.  
 — А ты куда?  
 Увидел ларчик у грависка желтый рот,  
 аскулится.  
 — Не трогай меня, я — колдун, бегу  
 к раку на свадьбу.  
 58

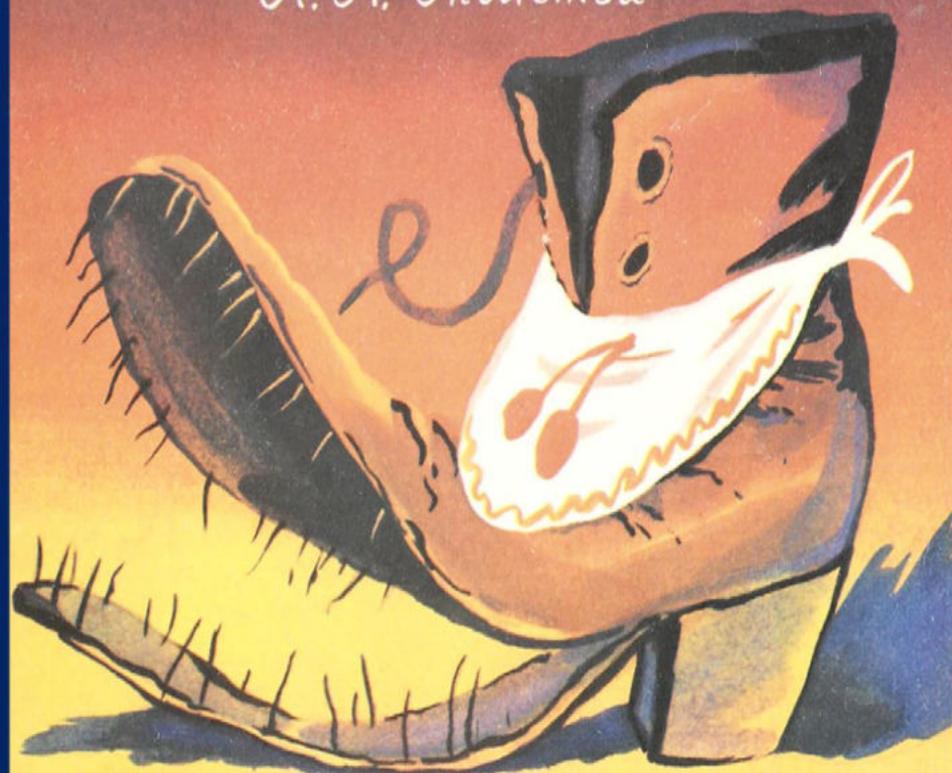
Коротенькая сказочная история «Рачья свадьба» показывает, как не следует поступать воспитанным людям. В образе рачонка показана примитивная натура, которой чужды правила приличия.



**ПЕТУШКИ**  
 На избитом бабы-яги, на дощечках ставил, на  
 языке давил петушків. Красные головки, крыль-  
 чики желтые.  
 Наспавит мось, просятесь в лесу дощечки и на  
 языке, праметает ухват да колотится, и законится тот  
 как Юзеф ноги поразавать.  
 Саломаша со слезами в синеро трави, напуганная  
 заблуждала. Шелест протру дощек ислучил. Дощки по-  
 дались, и дощечки за петушків ушли.  
 Шелест, веточки на лесу.  
 А на языке ажурном праметалась баба-яга на-  
 ступившей и краше петушків.  
 — На место, безделушки!

Сказка «Петушки» поведает читателю историю о деревянных петушках, которые сбежали от Бабы-яги и стали кричать кукареку по утрам...

А. Н. Толстой



# ПРОЖОРЛИВЫЙ БАШМАК

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1991

Сказка "Прожорливый башмак" учит ничего не бояться, быть смелыми и отважными. Учит бороться со злом, не отступать и не сдаваться. Учит не пренебрегать никакой помощью и не судить о человеке по внешности.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Толстой, Алексей Николаевич.

Детство Никиты ; Золотой ключик ; Сказки / А. Н. Толстой. - Куйбышев : Книжное изд-во, 1978;

-Толстой, Алексей Николаевич.

Сказки / А. Н. Толстой. - Москва : Полипресс, 1993;

-Толстой, Алексей Николаевич.

Сорочьи сказки / А. Н. Толстой ; рис. Марины Белоусовой. - Москва : ЭКСМО, 2007.

Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей



*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*

