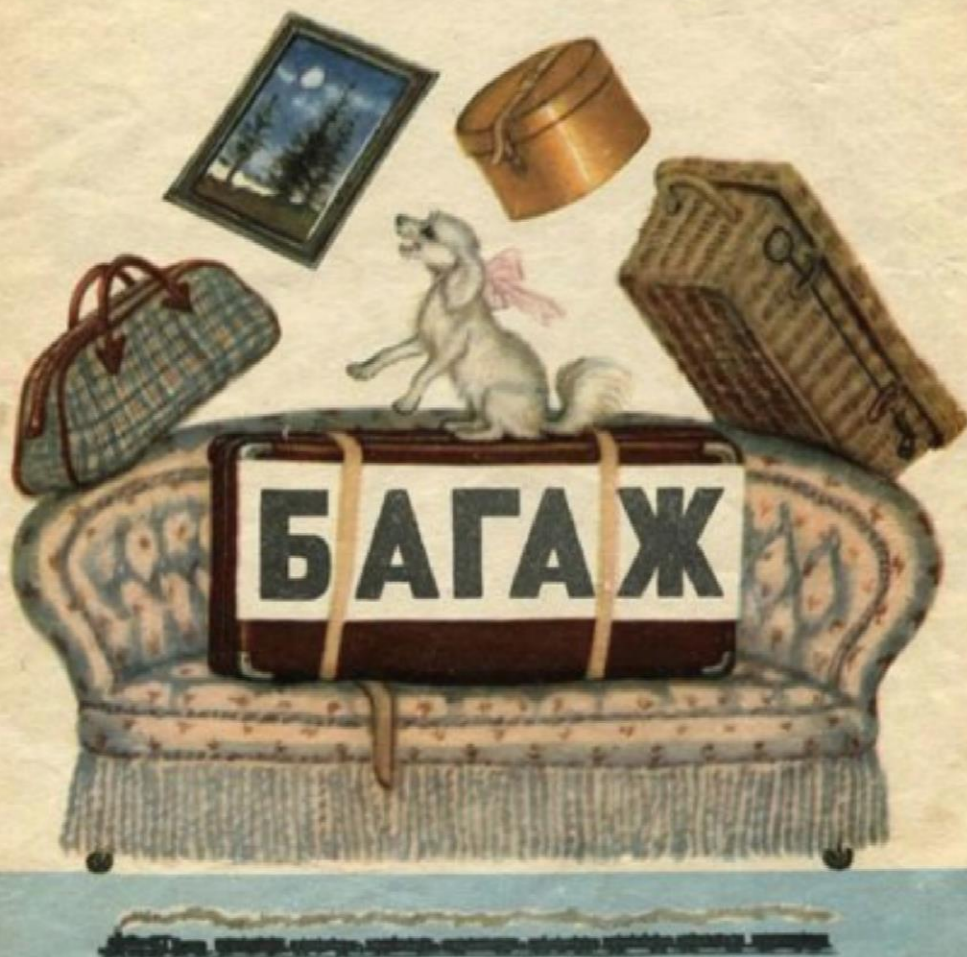


С. МАРШАК

В. Лебедев



Самуил
Яковлевич
Маршак

«Багаж»

Юбилей книги-100 лет

(1926)

С. МАРШАК
В. Лебедев

БАГАЖ



Произведение было впервые опубликовано в сборнике «Советские ребята» и одновременно - в книге «Багаж» в 1926 году.

Первое издание книги

С. МАРШАК

В. Лебедев

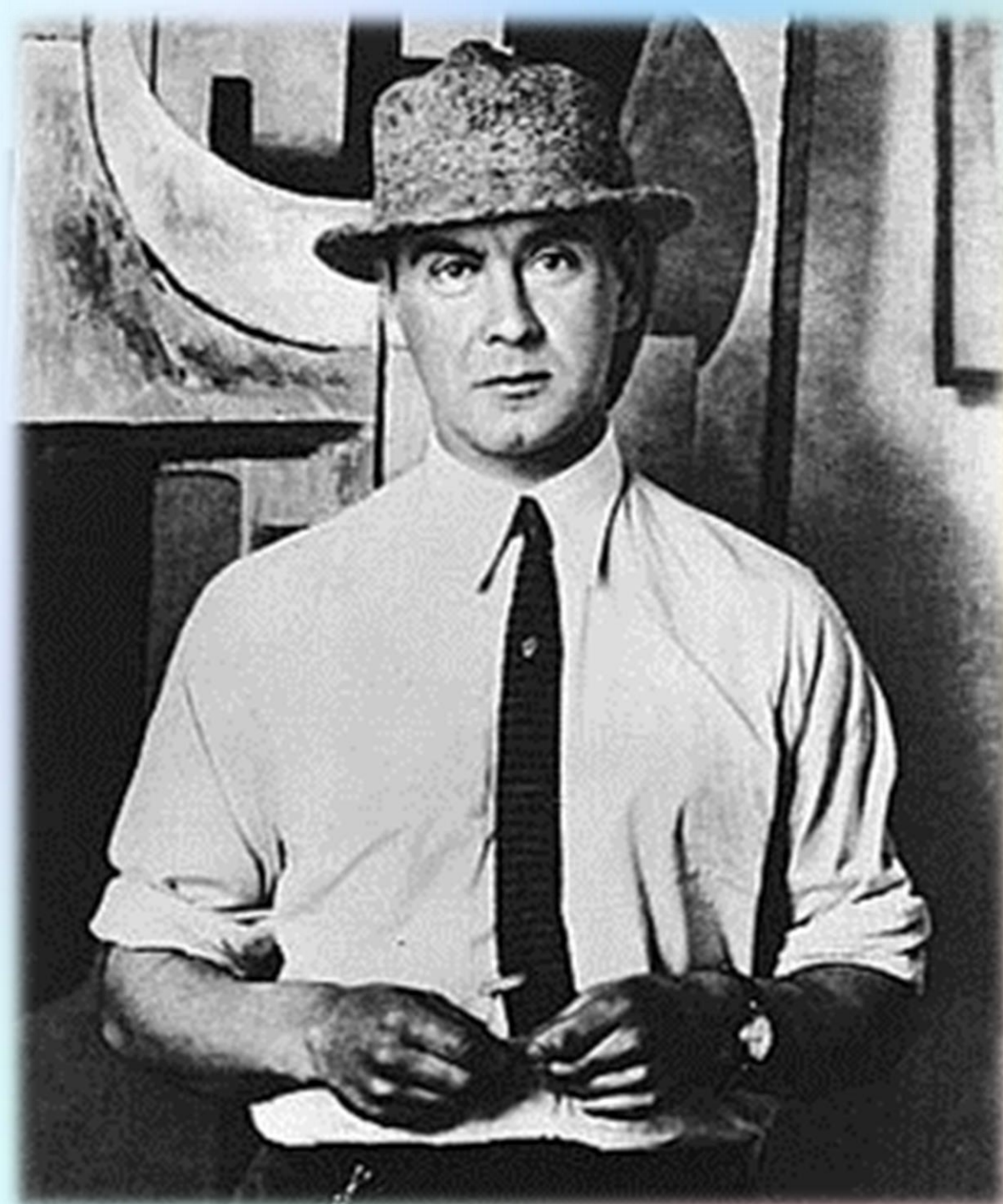


БАГАЖ



ЦК ВЛКСМ ДЕТИЗДАТ 1936

С.Я. Маршак в своём произведении рассказал нам историю про даму, которая, сдав в багажное отделение большое количество вещей и маленькую собачку, по прибытии в Житомир получила «огромного взъерошенного пса».



Первым иллюстратором стихотворения «Багаж» был художник Владимир Лебедев.



Лебедев не стал рисовать ни даму, ни щенка, ни вещи — он собрал готовые картинки, фотографии и рекламные вырезки из старых журналов и соединил их с некоторой сознательной небрежностью. Сделанная им работа напоминала карикатуру.

Карикатура - это рисунок, комически изображающий кого-нибудь. В данном случае - даму.

Дама сдавала в багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину, корзину, картонку

И маленькую собачонку.



В первых изданиях дама выглядела упитанной женщиной.



Дама сдавала в багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину, корзину, картонку

И маленькую собачонку.

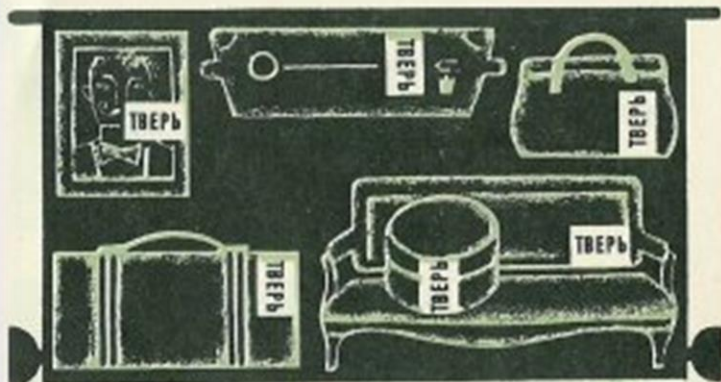


В 1935 году, готовя девятое издание «Багажа», Лебедев создал новый образ героини. Художник изобразил её «тощей, длинноносой, очень чопорной» барыней, в облике которой просматриваются такие черты, как зазнайство и заносчивость.

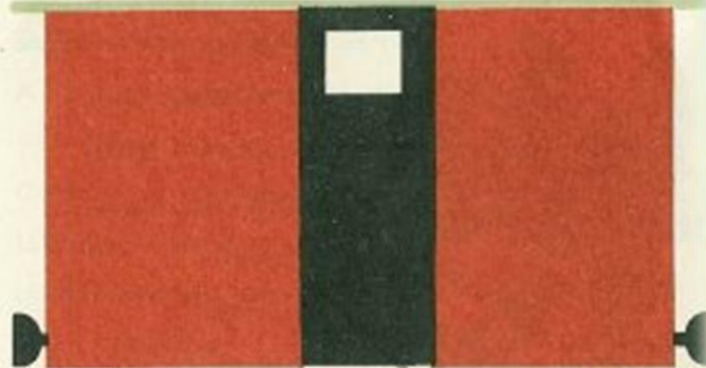




В итоге была создана серия иллюстраций, в которых появились молодая эффектная дама, железнодорожник, облачённый в новую форму, современные багажные тележки с тщательно прорисованными деталями.



Хватились на станции Дно:
Потеряно место одно!
В испуге считают багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина, корзина, картонка...
Товарищи! Где собачонка?



Вдруг видят: стоит у колёс
Огромный взъерошенный пёс.
Поямали его — и в багаж,
Туда, где лежал саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка,
Где прежде была собачонка.



Интересный факт.

В первой версии произведения дама направлялась в Тверь («Как только приехали в Тверь, / Открыли багажную дверь»).

Вещи везут на перрон,
Кидают в открытый вагон.

Готово: уложен багаж —

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина, корзина, картонка

И маленькая собачонка.

Но только раздался звонок,

Удрал из вагона щенок.



Позже конечной точкой
маршрута стал Житомир.





Картину,
Корзину,
Картонку...

— Отдайте мою собачонку!



Для Маршака в стихотворении была важна игра со словом.

Поэт говорил, что такой вид творчества помогает детям быстрее усвоить «музыку языка».

Дама сдавала в багаж

Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Нартину,
Корзину,
Нартонку



И маленькую собачонку.

Выдали даме на станции
Четыре зелёных квитанции
О том, что получен багаж:



Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Нартина,
Корзина,
Нартонка

И маленькая собачонка.

Двигателем сюжета в стихотворении является многократное перечисление тех предметов, которые вместе с дамой отправились в путь: «диван, чемодан, саквояж, картина, корзина, картонка».

Сюжет - действия, события, в которых раскрывается основное содержание произведения.

Вещи везут на перрон.
Идают в открытый вагон.
Готово! Уложен багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,
Корзина,
Нартонка
И маленькая собачонка.



Но только раздался звонок,
Удрал из вагона щенок.

Само же произведение,
напоминает считалку.

Чтобы лучше уловить ритм,
стихотворение необходимо
читать вслух.

*Считалки — это забавные детские
стихи, которые помогают выбрать
водящего в игре илиделиться на
две команды.*



Постоянные повторы сближают «Багаж» со сказкой «Колобок» («Колобок, колобок, я тебя съем»)



и английской народной песней-скороговоркой «Дом, который построил Джек».

Собака-то как зарычит.



А берых — как закричит:

Финальные строчки, воспроизводящие объяснения железнодорожных служащих с хозяйкой багажа и ставшие своеобразным «ключом» к шуточной истории, родились у поэта «сами собой»: «Однако за время пути собака могла подрасти!»

— Разбойники! Воры! Уроды!
Собака — не той породы!



Швырнула она чемодан,
Ногой отпихнула диван,



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Маршак, Самуил Яковлевич.

Багаж / С. Маршак ; худож. В. Гальдяев. - Москва : Планета детства, 2000;

-Маршак, Самуил Яковлевич.

"Багаж" и другие стихи / С. Я. Маршак ; художники: С. Бордюг [и др.]. - Москва : АСТ, 2021.

0+



*Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей*

***Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!***

