

145 лет повести
«Левша»
Николая
Семёновича
Лескова
(1881 год)

Биография



Николай Семёнович Лесков (1831–1895 гг.) – прозаик, журналист, драматург.

Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности следователя семья переезжает в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.

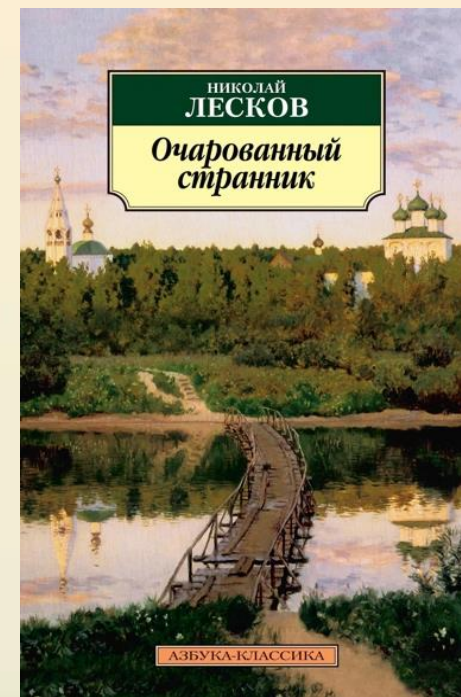
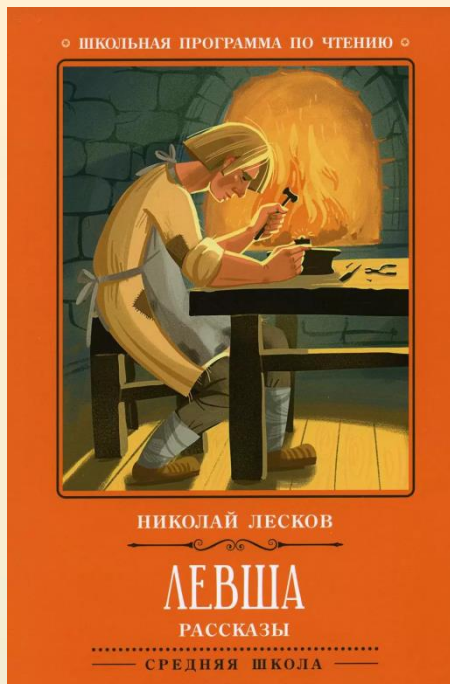
С учёбой у будущего писателя не складывалось – он окончил всего 2 класса. В 16 лет в его жизни произошли трагические события – от холеры умер отец, а всё имущество семьи сгорело при пожаре. В 1849 г. Лесков переезжает в Киев. Там у него появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города. Через несколько лет Лесков по рабочим делам объездил большую часть России. В 1860 году вернулся в Киев.

Творческая жизнь

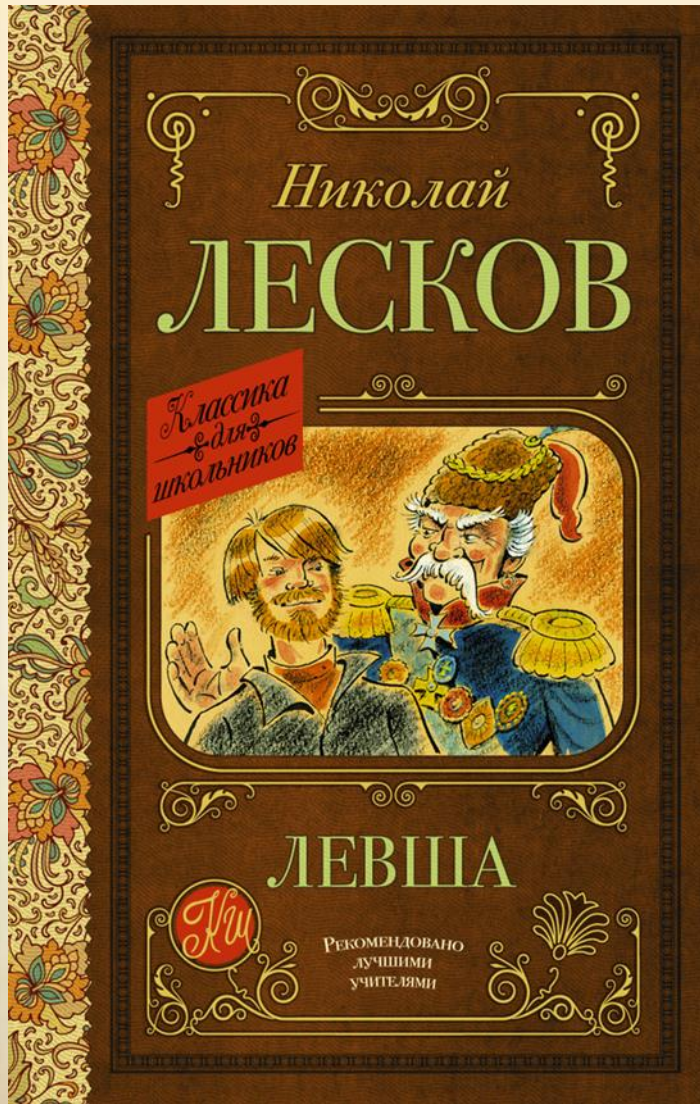
В 1860 году начинается писательская карьера Лескова, в это время он публикует статьи в различных журналах, а позже становится постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию, Польшу.



В 1863 году Лесков вернулся в Россию. Долго изучая жизнь русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Лесков пишет рассказы и повести на эту тему: «Погасшее дело» (1862 г.), «Житие одной бабы» и «Овцебык» (1863 г.), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865 г.).

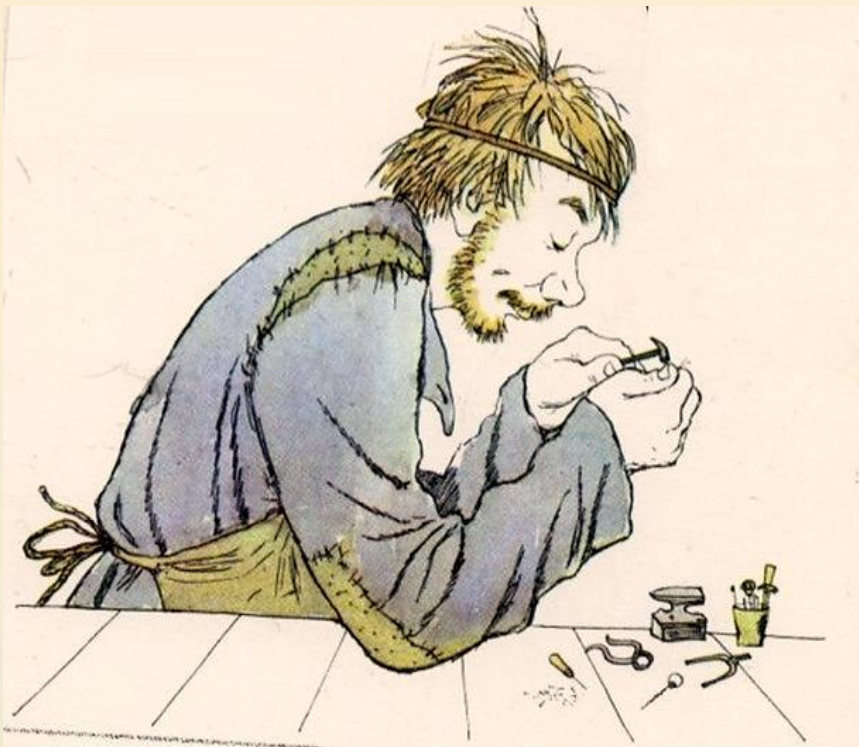


Сюжет



Одним из самых известных произведений Лескова стала повесть «Левша» 1881 года. По сюжету повести император Александр I однажды приобрел в Англии настоящую техническую диковинку — стальную блоху в натуральный размер. Николай I спустя несколько лет после смерти предыдущего императора захотел, чтобы русские умельцы достойно ответили англичанам. И оружейный мастер из Тулы Левша сумел подковать ту самую блоху, чем поразил царя. В образе Левши Николай Лесков воплотил всех русских умельцев, о чем он писал: «Это есть специальная легенда, выражающая гордость русских мастеров ружейного дела».

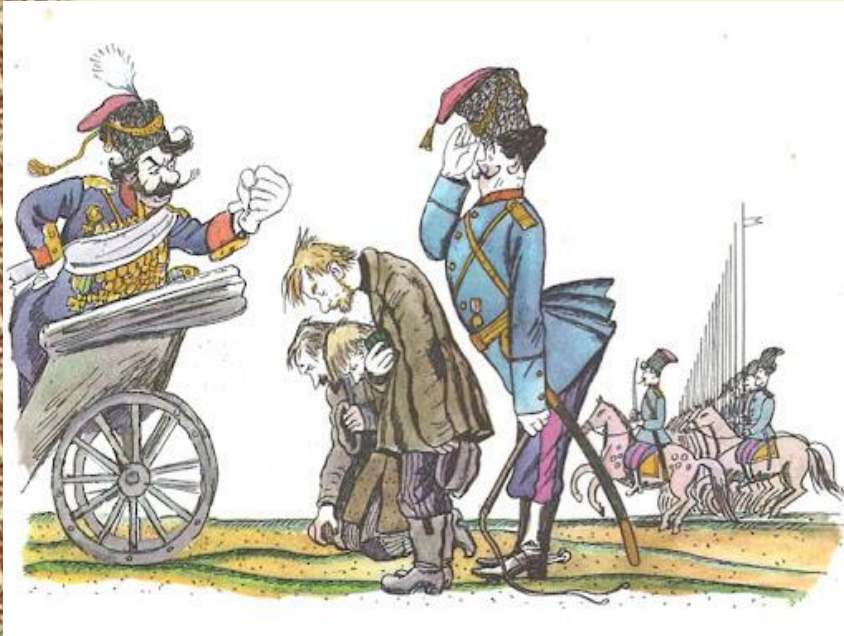
Жанр и название



Полное название произведения звучит как «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Таким названием Лесков сразу задает жанр, настраивает читателя на восприятие полусказочной-полуреальной истории о народном герое и выпавших на его долю приключениях.

Вынесение в заглавие текста самого Левши неслучайно. Левша – не имя персонажа, а его отличительная особенность, сам герой остается безымянным мастером. Это позволяет писателю сделать героя собирательным образом всех неизвестных русских умельцев, преданных своему делу и своей родине, но не оцененных по достоинству.

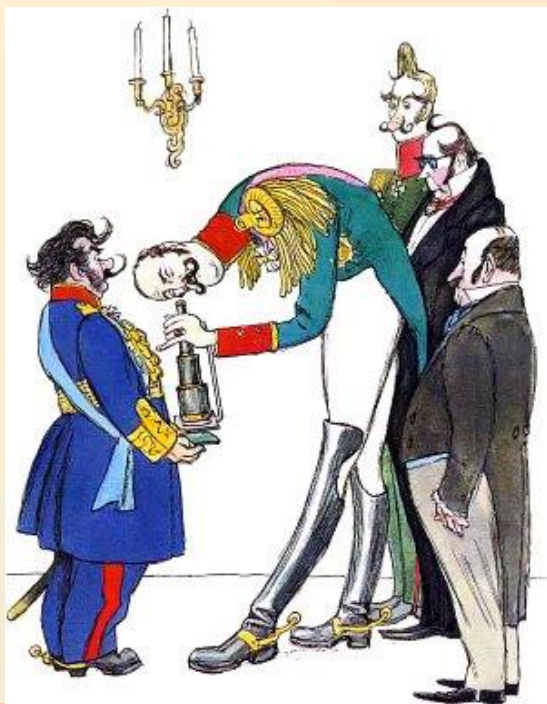
Основная идея



Главную мысль сказа Н. С. Лескова можно сформулировать на основе образа самого Левши. Герой остается верен своему отечеству, честно трудится на его благо и до последней минуты переживает за его судьбу. Писатель убежден в праведности его пути: такие люди навсегда остаются в памяти своего народа и истории своей страны.



К сожалению, власть оказывается неспособна по достоинству оценить своих умельцев. Если в Англии героя встречают с уважением и предлагают достойные условия для жизни и работы, то на родине о его труде очень быстро забывают и бросают умирать. Автор осуждает власть имущих и дает им повод задуматься о судьбе родины. Нравственный смысл «Левши» заключается в том, что необходимо ценить талант и делать все возможное для его реализации. Гуманность, образование, сострадание — вот что нужно народу, чтобы проявить себя.

Главный герой



Левша простой и прямой человек, любящий своё дело. Левше и его товарищам даётся задание императора превзойти английских мастеров. Главный герой после того, как подковал «аглицкую» блоху, чем восхитил императора, отправляется по приказу в Англию. Там Левша замечает, как сильно отличается отношение к профессионалам своего дела в этой стране и на его родине. Русскому умельцу предлагают хорошие условия и зовут его остаться, но Левша не может бросить старых родителей и отказаться от своей веры. Более того, он любит родную страну и потому прилежно собирает те знания, которые могут пригодиться ему после возвращения.





Сюжет сказа «Левша» заставляет задуматься о том, что честное и верное служение делу и родине часто оказывается нецененным. Важно помнить, что духовные качества и умения способны по-настоящему возвысить человека. Левша вызывает уважение, потому что, несмотря на все свои слабости, сохраняет верность себе и своим принципам.

В главном герое писатель видит силу и преданность, свойственные народному духу. «Левша» учит нас гордиться своей страной, но лишь тогда, когда эта гордость искренна, а не исходит из желания возвыситься.

Материалы для презентации были ВЗЯТЫ ИЗ:

- <https://obrazovaka.ru/leskov-nikolay.html>
- <https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>
- **Лесков, Николай Семенович. Левша : сказ о тульском косом левше и о стальной блохе (цеховая легенда) / Н. С. Лесков ; художник А. Тюрин. - Москва : Русская книга, 1994. - 255 с.**
- **Изображения были взяты из доступных источников сети Интернет.**

Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена
сотрудниками ООД