

«Тверь старинная»



«К Пушкину через время и пространство»



*Александр Сергеевич Пушкин
(1799- 1837)*



Александр Сергеевич Пушкин проезжал через Тверь почти 30 раз и 4 из них останавливался в городе.

Здесь он встречался со своими друзьями и знакомыми по лицу.

В Твери А.С.Пушкин навещал Ф.Н. Глинку, своего лицейского друга.

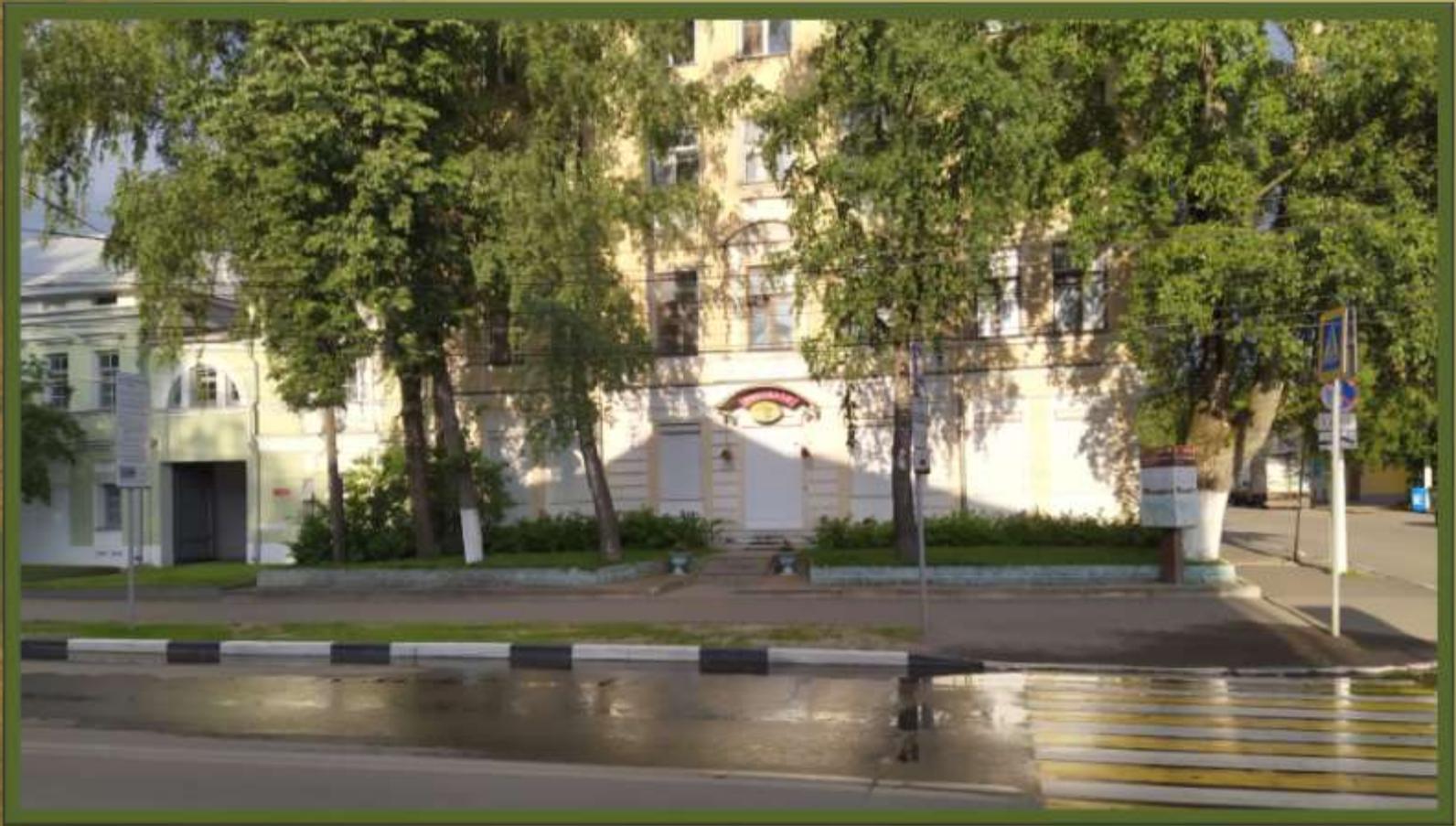


Фёдор Николаевич Глинка (1786-1880) - русский поэт, публицист, прозаик, офицер, общественный деятель. Участник декабристских обществ.



Также поэт в Твери навещал Александра Павловича Бакунина, который стал тверским губернатором 16 декабря 1842 года. Он происходил из семьи дворянских просветителей, его прадед был географом, дед был не чужд литературе. Отец одно время был директором Академии наук и Российской академии.

Бакунин учился в первом выпуске Лицея вместе с Александром Пушкиным.



Бывал Пушкин и в гостинице «Гальяни». В XIX веке гостиница была расположена на улице Скорбящевской (сегодня это улица Андрея Дементьева). Здесь Пушкин останавливался по пути из Петербурга в Москву. Рядом со зданием гостиницы сегодня находится Пушкинская улица.



В. А. Соллогуб

Поэт мог и умереть в Твери: в городе была назначена, но не состоялась дуэль с В. А. Соллогубом.



Пушкин упоминал Тверь в нескольких произведениях, например, в «Евгении Онегине».

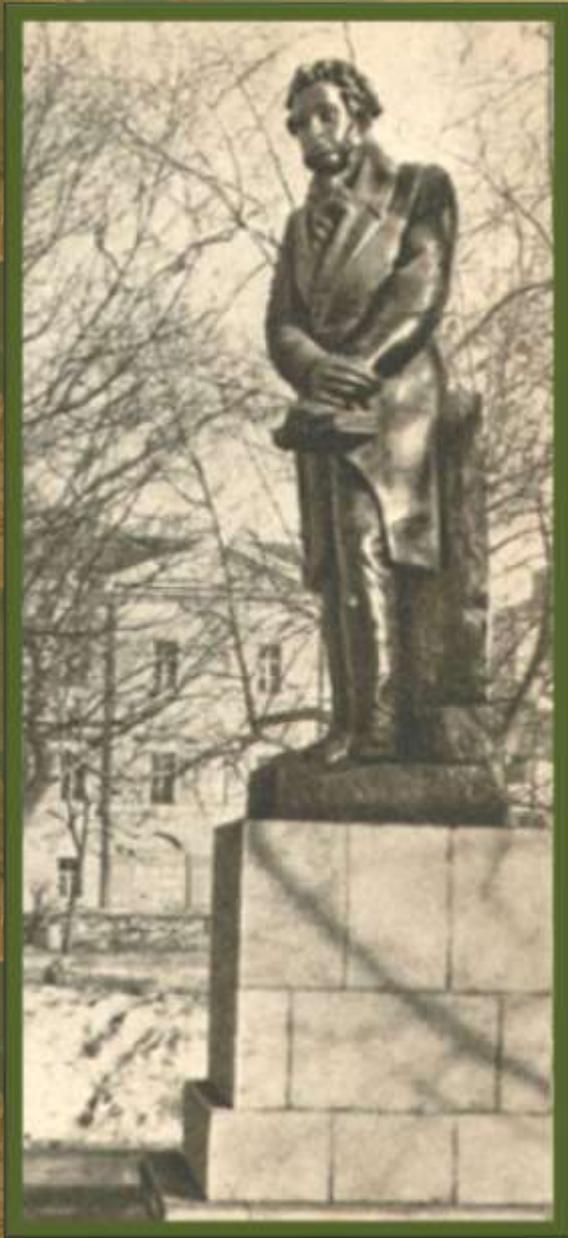
*Тоска, тоска! спешит Евгении
Скорее далее теперь.
Мелькают мельком будто тени
Пред ним Валдай, Торжок и Тверь.*

*А экскурсоводы всегда вспоминают шуточное стихотворение,
адресованное С. Соболевскому:*

*У Гальяни иль Кольони
закажи себе в Твери
с пармазаном макарони
да яичницу сvari.*



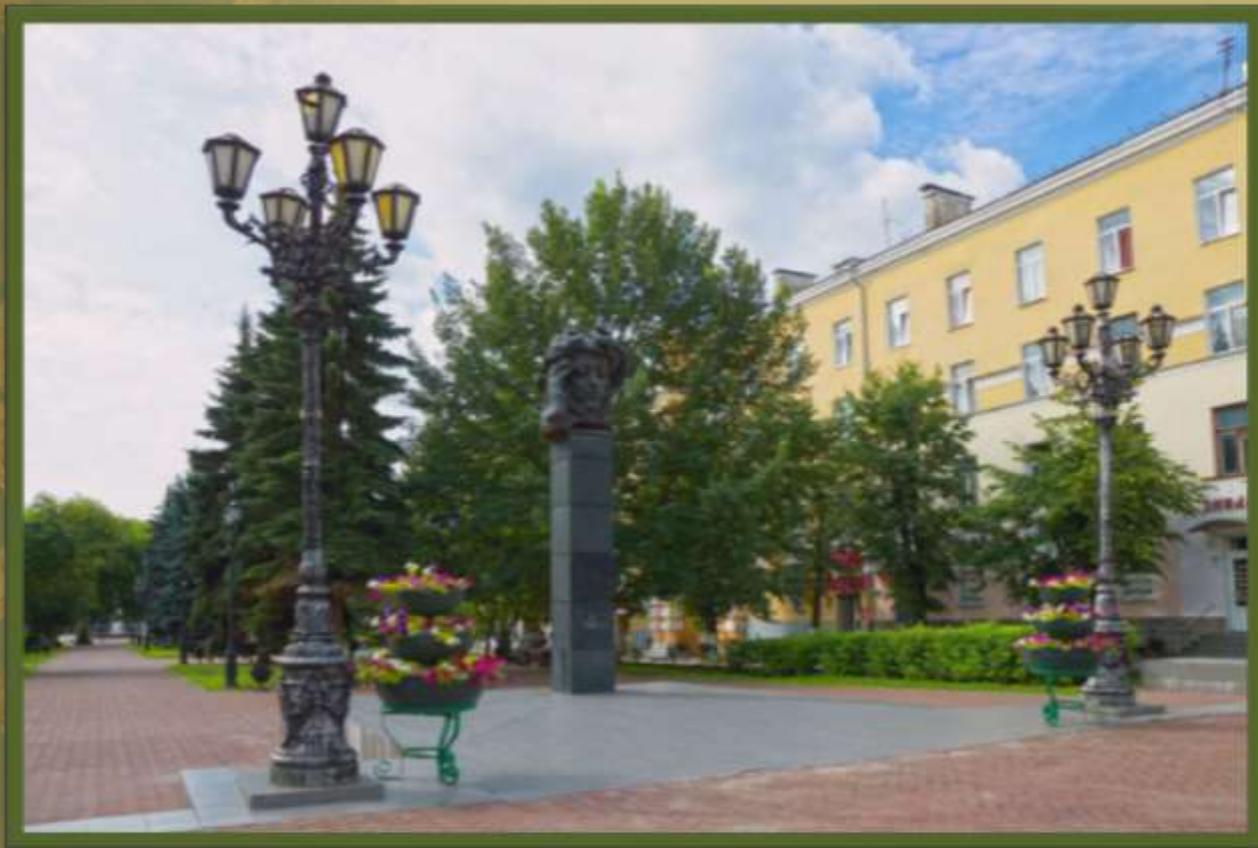
Интересно, что о точном месте расположения «Гальяни» до сих пор ведутся споры. Одни исследователи утверждают, что гостиница находилась на нынешнем пересечении улиц Андрея Дементьева и Пушкинской (Пушкинская, 1). Другие настаивают, что «Гальяни» располагалась в доме, который сегодня имеет следующий адрес - улица Андрея Дементьева, 34. Обе версии имеют фактические доказательства, однако ни одна не выбрана в качестве приоритетной. Памятную табличку о посещении Пушкиным этого места путешественники найдут на одном доме, а современную гостиницу «Гальяни» - в другом.



В Твери в разное время были установлены памятники поэту. Первый памятник Пушкину был установлен в 1937 году, вероятно, в связи с годовщиной смерти поэта. Памятник появился возле бывшей церкви, и площадь получила наименование Пушкинской.

Скульптор неизвестен, материал памятника — гипс и бетон.

В 1942 монумент был разрушен, но через семь лет восстановлен. В 1960-х на месте церкви был выстроен обком КПСС, и памятник, как мешавший строительству, уничтожили. Тогда же площадь утратила название Пушкинской.



Недалеко от гостиницы, возле Тверского драматического театра и Филармонии, находится бюст Александра Сергеевича Пушкина. Памятник, который изначально хотели установить на месте дуэли (на Черной речке в Петербурге), появился на Театральной площади в 1972 году в день рождения поэта.



Бронзовый бюст изображает лицо Пушкина с кистью левой руки, поднесенной к виску.

Для большей натуральности скульпторы Е. Белашова и архитектор Е. Розенблан использовали посмертную маску поэта.



Композицию дополняют четыре старинных фонаря, ранее находившихся на Старом Волжском мосту.





На берегу Волги расположился еще один памятник. Бронзовая скульптура была открыта в честь 175-й годовщины со дня рождения Пушкина. Изначально на этом месте планировали возвести памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину, бывшему губернатору Твери.



Но появились «Белые ночи» - именно так называется композиция скульптора Олега Константиновича Комова.

Поэт в цилиндре и сюртуке стоит на берегу, опираясь на ограду, смотрит вдаль и любит вид на город.

Этот памятник Пушкину считается одним из самых удачных, поскольку скульптору удалось передать дух эпохи, в которой жил поэт.



Далее отправляемся в окрестности Старицы. Здесь была написана значительная часть произведений «тверского периода».

Главная достопримечательность города - Свято-Успенский монастырь. Пушкин хоть и не бывал в нем, однако точно видел его при посещении города.

Сегодня к обители ведет улица, названная в честь поэта.



В Старице, на улице Ленина 18, сегодня расположен ЗАГС, а во времена Пушкина здесь проводились балы. Поэт, согласно местным легендам, заезжал в особняк купца Филиппова, где проводил время в обществе своих знакомых. Перед приходом Пушкин заходил в торговые ряды, чтобы купить шампанское, - на этом месте сохранилась полуротонда тех времен.



Дом купца Филиппова – исторический и архитектурный памятник, красивый особняк, возведенный на рубеже 18-19 веков. Здесь собиралась местная знать, устраивались балы и приемы. В особняке принимали важных персон, в частности, императора Александра I во время его визита в Старицу. А поэт Александр Пушкин кружился в танцах на балах, когда гостил в городе.

Примечательно, что двухсотлетняя паркетная доска ни разу не менялась и совершенно точно «помнит» шаги великих людей.

В начале нынешнего века особняк отреставрировали. Сейчас в нем располагается Центр русской культуры, проходят научные конференции и творческие мероприятия.



Друг поэта Александр Вульф писал, что классик ухаживал на балу за дамами и посвящал им стихи.

Так, получила небольшое четверостишие в свой альбом Маша Борисова, которую многие считают прототипом Маши Мироновой из «Капитанской дочки»:

*Минуты сладостных свиданий
И прелесть девственных ланит,
И пылкий жар твоих лобзаний,
Все память сердца сохранит.*



*Строки в свой адрес заслужила и Екатерина
Вельяшева:*

*Хоть я грустно очарован
Вашей девственной красой,
Хоть вампиром именован
Я в губернии Тверской,
Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюбленными мольбами
Вас тревожить не хотел.*



Почему же Пушкин не хотел тревожить юную красавицу?

Перед этой встречей он побывал в Москве, где познакомился с Натальей Гончаровой и уже задумывался о женитьбе.



Следующая остановка маршрута – деревня Малинники. В 30-ти километрах от Старицы раньше было расположено имение Вульфов, где гостил Пушкин. От усадьбы осталась лишь небольшая часовня, но гости могут прогуляться в местах, где появилось известное стихотворение «Анчар» и где была закончена VII глава «Евгения Онегина». О том, что здесь бывал великий поэт, сегодня напоминает каменный обелиск на окраине парковой зоны.



После Малинников держим путь в Берново – в усадьбе Вульфов расположен музей А. С. Пушкина.

*В этом месте провела свое детство муза поэта Анна Керн - та самая «К***», которой посвящены строки:*

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*



Берново – это не только восстановленный особняк, в котором расположилась музейная экспозиция. Здесь воспроизведен дух той эпохи: английский парк, лавочки возле пруда, предметы мебели и музыка в доме.

Ежегодно в начале июня в усадьбе проходит Пушкинский праздник поэзии, на котором выступают лучшие деятели культуры области.



Далее по пути еще одно место, где останавливался поэт, - село Грузины. Раньше это была усадьба Полторацких. Именно из этого знатного рода происходит Анна Керн.



От старинной усадьбы осталось немного: заброшенный дом с прилегающим парком, а также валунный мост. А в XVIII веке Грузины считались одним из богатейших имений в губернии. Здесь даже бывали императрицы Елизавета Петровна и Екатерина II.





Всего в 10-ти километрах от Грузии находится Тторжок. В этом маленьком городке есть несколько мест, связанных с биографией Александра Сергеевича Пушкина. Старинный особняк на улице Держинского, 71 раньше назывался «Старый дом на Ямской улице».

Здание является частью городской дворянской усадьбы Олениных. Сегодня в нем находится Музей А. С. Пушкина. Такое расположение было выбрано неспроста: Анна Оленина была возлюбленной и музой поэта, это место и сегодня хранит её образ.



Музей был открыт 3 июня 1972 года и посвящен поездкам Пушкина по «Государевой дороге».

Гости вместе с Пушкиным «едут» из Петербурга в Москву, по пути поэт делится своими впечатлениями: в долгой дороге Александр Сергеевич часто отправлял письма друзьям и сетовал на усталость и неудобство.



*На досуге отобедай
У Пожарского в Шоржке,
Жареных котлет отведай (именно
котлет)
И отправься налегке.*



Поэт останавливался в гостинице Пожарских, где подавали знаменитые котлеты.

По одной из версий, такое название они получили благодаря императору Николаю I.

Он был в Торжке проездом и остановился на обед у Пожарского. В заранее оговоренном меню значились котлеты из телятины, однако мяса не оказалось в нужный момент.

Стремясь исправить ситуацию, Евдоким Пожарский приказал жене приготовить котлеты из курятины.

Котлеты понравилось правителю и с его подачи стали называться Пожарскими.



В нескольких километрах от Торжка расположено последнее значимое место, связанное с именем Александра Сергеевича Пушкина.

В селе Прутня стоит церковь Воскресения Христова. На расположенном рядом кладбище находится могила Анны Керн. Несмотря на то, что современное надгробие символическое и точное место захоронения неизвестно, сюда приезжают многие ценители творчества Пушкина.



В Твери проводятся международные пушкинские конференции и пушкинские праздники поэзии.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Пушкин и Тверской край. - Москва : Московский рабочий, 1971;

-Пьянов А.С. Под голубыми небесами : фотоальбом к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина / фотохудожник М. Андерсен. - [Тверь?] : [Б. и.], [1999];

- Пьянов, Алексей Степанович.

"Мои осенние досуги" : Пушкин в Тверском крае / А. Пьянов. - Москва : Московский рабочий, 1979;

-Я ехал к вам... : сборник статей о пребывании А.С. Пушкина на старицкой земле / составитель, автор вступительной статьи и приложения Т. П. Кочнева ; художник В.М. Веселов. - Тверь : Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1997;

-Пушкин и Тверской край. - Москва : Московский рабочий, 1971;

- Пушкинское кольцо Верхневолжья : Тверь, Торжок, Малинники, Павловское, Берново, Курово-Покровское / Тверской государственный объединенный музей ; под общей редакцией Ю. М. Бошняка ; составитель О. Г. Зимина [и др.] ; фото В. Д. Максимова, В. К. Стригина ; художник А. И. Бобров. - Тверь : Буквица : Маркет-Плюс, 1999.

Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*