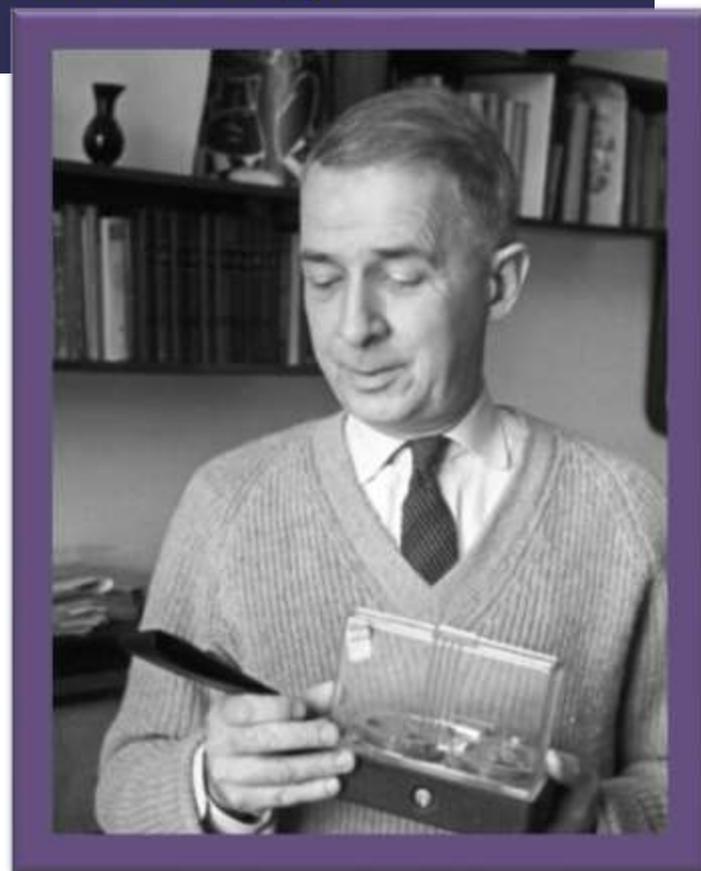
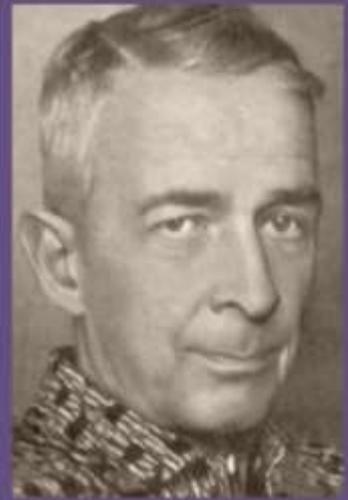


# Весёлые рассказы Юрия Сотника

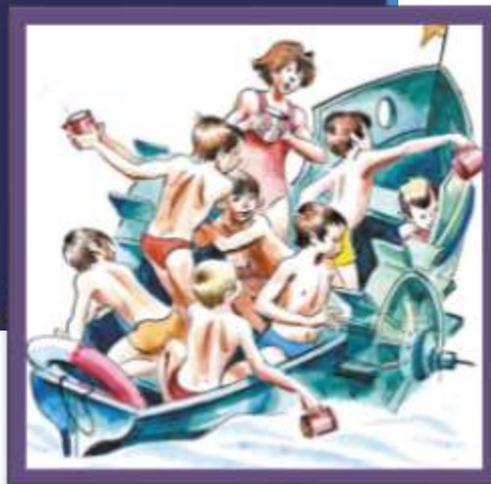




**Юрий Вячеславович Сотник  
(11 июня 1914 — 3 декабря 1997) —  
русский, советский и российский писатель,  
драматург, автор юмористических рассказов и  
повестей для подростков,  
вошедших в золотой фонд детской литературы.**

Герои книг Юрия Сотника - дети,  
любопытные и деятельные,  
с огромной тягой к приключениям и открытиям.

Построить простейшую подводную лодку,  
сконструировать мясорубку из пылесоса или  
сбежать на Крайний Север?  
Немного фантазии и всё возможно!



Юрий Вячеславович Сотник родился 11 июня 1914 года во Владикавказе в семье художника-карикатуриста.

Первый успех настиг его еще в четвертом классе школы, когда Юрий выиграл конкурс с рассказом в форме дневника от лица котенка.

Дебют Сотника как писателя состоялся в 1939 году. Друзья посоветовали ему написать о том, как он в детстве мечтал соорудить подводную лодку. Так появился рассказ «Архимед Вовки Грушина», который напечатали в журнале «Пионер», но до этого события были и работа фотографом, и поездки с эстрадными артистами по Кольскому полуострову, и работа сплавщиком по реке Лене, кочегаром...

Юрий Сотник написал более 10 повестей: «Про наши дела», «Невиданная птица», «Приключение не удалось», «Один страшный день», «Машка Самбо и Заноза», «Как здоровье, тайга?», «Элексир Купрума Эсса», «Ясновидящая, или Эта "ужасная улица"», «На школьном дворе», «Привидение с набережной».

За долгую литературную жизнь Юрий Сотник напечатал несколько десятков книг, по мотивам его произведений создано большое количество экранизаций.

## Почему нужно читать рассказы Ю. Сотника?



улучшают  
настроение



развивают  
воображение и тягу  
к приключениям



учат дружбе и  
взаимовыручке



помогают найти  
выход из непростых  
ситуаций



ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Ю. В. Сотник

## МАШКА САМБО И ЗАНОЗА

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Сотник, Юрий Вячеславович.

Приключение не удалось ; Машка Самбо и Заноза / Ю. В. Сотник. Мальчишки из Икалто / Л. Мрелашвили. Борька, я и невидимка / Ю. Г. Томин. - Москва : Детская литература, 1974. - 461, [2] с. : ил.

Герой рассказа, мальчик Петя увлекается криминалистикой и мечтает стать настоящим детективом. Неожиданно ему подворачивается случай распутать «дело».

У Маши по прозвищу Самбо в доме происходят таинственные вещи: кто-то, пока никто не видит, зачем-то постоянно моет пол. Вроде бы, ничего плохого в этом нет, вот только бабушка и родители думают, что это она. Но Маша-то прекрасно знает, что она не имеет к уборке никакого отношения. Тогда чьих же рук это дело? И что скрывает Машина сестра Заноза? Вот на эту загадку и предстоит пролить свет юному сыщику Петьке.

## ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Ю. В. Сотник

# «АРХИМЕД» ВОВКИ ГРУШИНА РАССКАЗЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Сотник, Юрий Вячеславович.  
"Архимед" Вовки Грушина : рассказы / Юрий  
Сотник ; рисунки Е. Медведева. - Москва :  
Детская литература, 1982. - 237, [2] с. : ил.

Настоящий мальчишка может все: построить подводную лодку, научить своих друзей плавать, остаться дома без родителей, покататься по реке на льдине, усмирить разъяренного быка...

Все ему по силам!

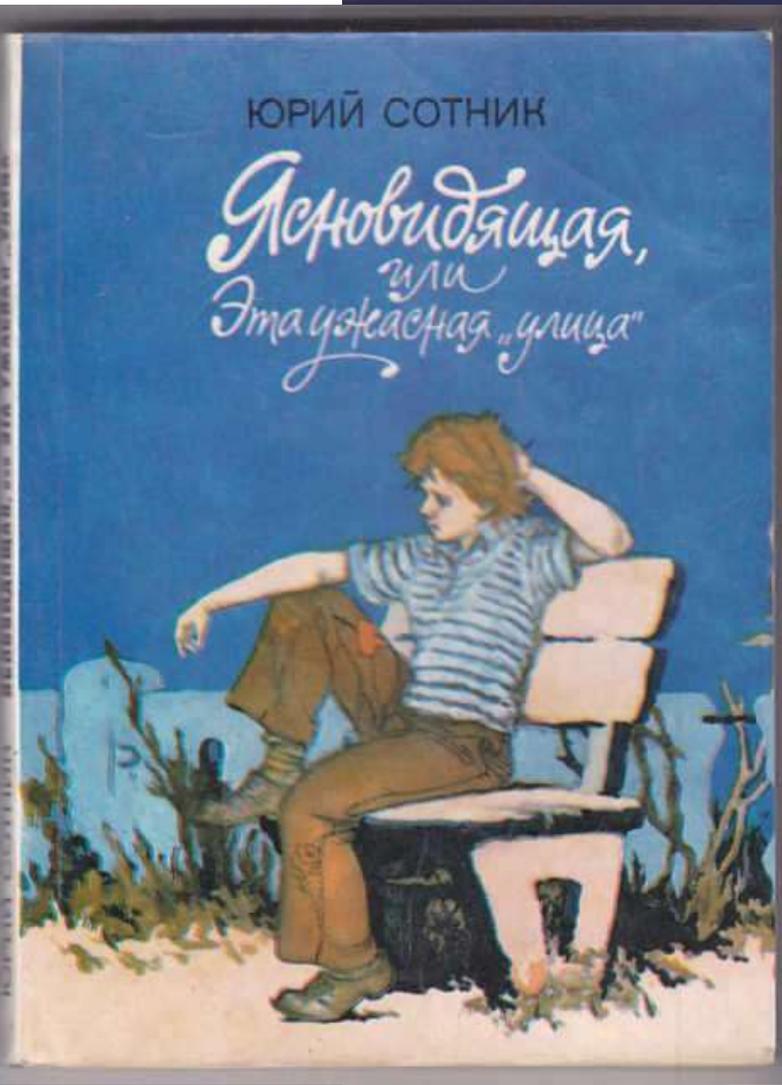
Да только лодка, почему-то, идет ко дну, друзья никак не могут научиться плавать, квартира без родителей превращается в поле боя, льдина с отважным героем уплывает на середину реки, а разъяренный бык ни в какую не желает усмириться.

Но разве эти мелочи остановят настоящего мальчишку?



Сотник, Юрий Вячеславович.  
Эликсир Купрума Эса : избранное :  
[повести, пьесы] / Юрий Сотник ;  
рисунки Е. Медведева и А. Солдатова.  
- Москва : Детская литература, 1985. -  
381, [2] с. : ил.

В одной обычной школе, где учились самые обыкновенные ученики и ученицы, был один очень необычный и подозрительный учитель химии — Куприян Семенович (по прозвищу Купрум Эс), который изобрел чудесный эликсир. Тот, кто его выпьет, сможет приказывать другим людям, а те будут его слушаться. Именно из-за изобретенного эликсира в школе стали происходить странные случаи... обыкновенную девочку Зою Ладошину слушались все, от директора до милиционера.



Сотник, Юрий Вячеславович.  
Ясновидящая или Эта ужасная "улица" :  
повесть / Ю. В. Сотник ; художник А.  
Меровиков. - Москва : Советская Россия,  
1990. - 240 с. : ил.

Главные герои этой повести - несколько детей и подростков, заселившихся вместе с родителями в одну из многоэтажных московских новостроек. Самый обычный двор, самые обычные дети 12 — 14 лет.

Двенадцатилетняя Матильда большая фантазерка и выдумщица. Она придумывает истории, которые якобы произошли на самом деле, и, что ещё характерно, так убедительно их рассказывает, что начинает сама в них верить.

Сотник, Юрий Вячеславович.  
Как я был самостоятельным : рассказы /  
Юрий Сотник ; художник Е. Медведев. -  
Москва : ОНИКС, 2010. - 158, [2] с. : ил.



Как считаешь, можно тебя назвать самостоятельным? Наверняка ты уверенно ответишь: «Да!».

Леша Тучков, герой рассказа «Как я был самостоятельным», в свои девять лет успел и пожить один-одинешенек, без родителей, и организовать репетицию школьного спектакля прямо у себя дома. А какой переполох устроил другой чрезвычайно самостоятельный мальчик Боря из рассказа «Гадюка», когда ехал в поезде, – никому не пожелаешь попасть в такую переделку! В общем, оказалось, что самостоятельность – штука хитрая.

