



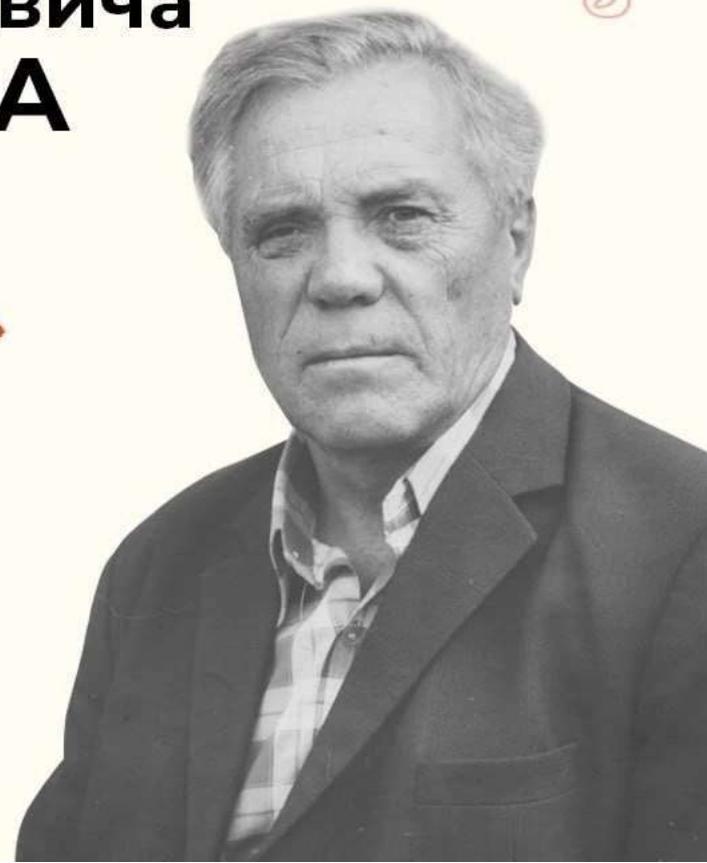
1 МАЯ

100 ЛЕТ со дня рождения

Виктора Петровича

АСТАФЬЕВА

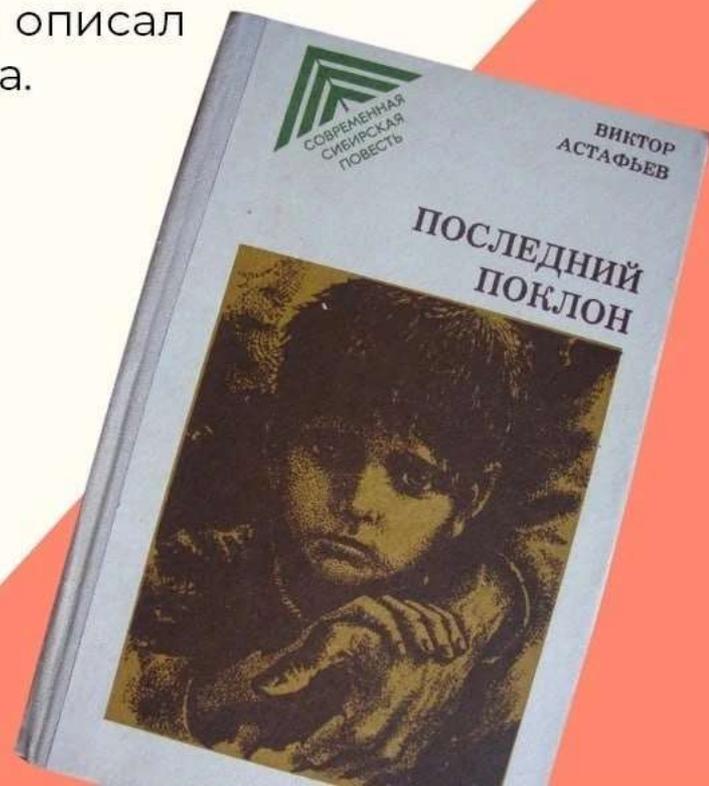
(1924 – 2001)





Виктор Астафьев родился в Сибири, в селе Овсянка Красноярского края. Через несколько лет после рождения маленького Виктора его отца осудили за «вредительство». Когда будущему писателю исполнилось семь лет, трагически погибла его мать.

Писателя воспитывала бабушка. О тех годах Астафьев всегда вспоминал с особой теплотой, как о самом счастливом отрезке своей жизни. Позже в автобиографичной повести **«Последний поклон»** Виктор Петрович описал этот период своего детства.





Вернувшись из заключения, отец писателя вновь женился и не интересовался Виктором. Так тот оказался в детском доме. Литературный талант мальчику помог развить известный сибирский поэт **И. Д. Рождественский** – он был преподавателем русского языка и литературы в детском доме.

После обучения в заводской школе Астафьев устроился на железнодорожную станцию, а затем добровольцем ушел на фронт. Он прошёл всю войну обычным солдатом, но получил огромное количество наград, среди которых и орден Красной Звезды.



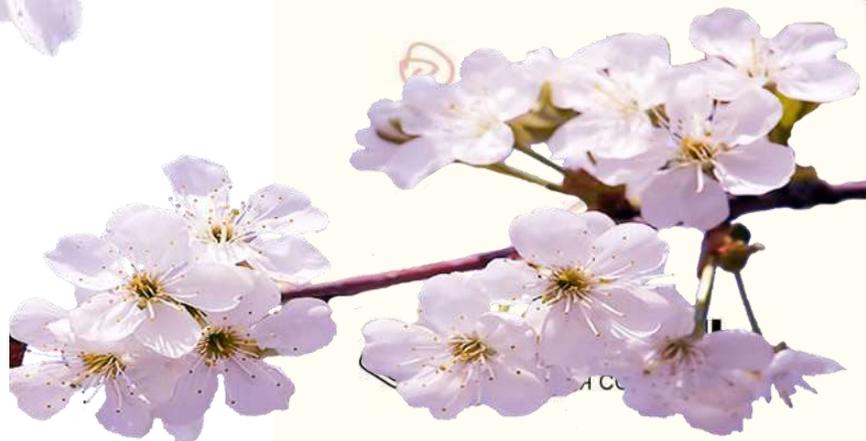


В конце войны он был тяжело ранен и контужен, и несколько месяцев провел в госпитале. Там он встретил свою будущую жену — медсестру Марию Корякину. Они прожили вместе 57 лет.

Первый рассказ Астафьева, **«Гражданский человек»**, вышел в 1951 году, а через семь лет, в 1958 году, он стал членом Союза писателей СССР.

Тогда же вышел его роман **«Тают снега»**, посвященный трудному восстановлению сельского хозяйства в послевоенном СССР на примере одной из уральских глубинки.

Молодой Виктор Астафьев с женой





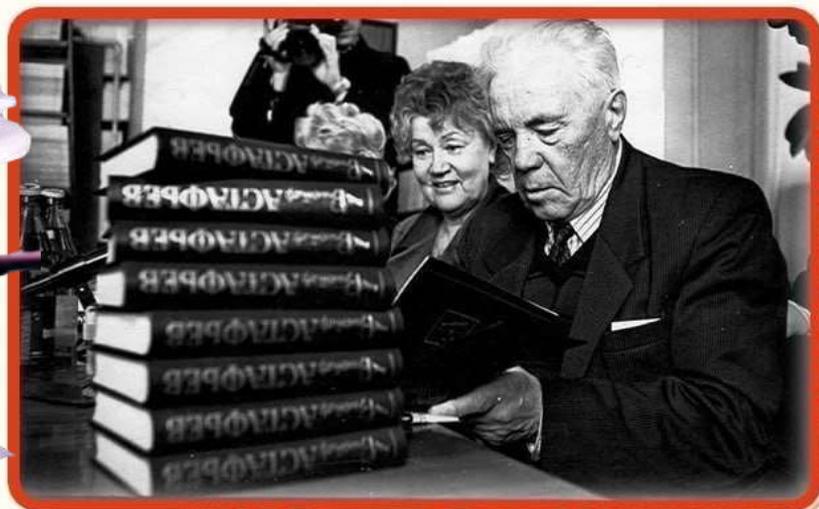
Вскоре увидели свет повести «Перевал», «Стародуб» и «Звездопад». В своих произведениях писатель снова и снова возвращается к теме войны.



Виктор Астафьев писал:

Тема войны для меня – святая тема, и хочется, чтобы писалось трепетно, с болью и святым уважением к тем людям, с которыми я воевал, и которых приходилось хоронить вдоль долгих дорог войны.

В общей сложности писатель издал около 15 томов произведений.





«Любимым своим детищем» Астафьев называл повесть **«Пастух и пастушка»**, которую сам автор называл «современной пасторалью» о любви во время войны.

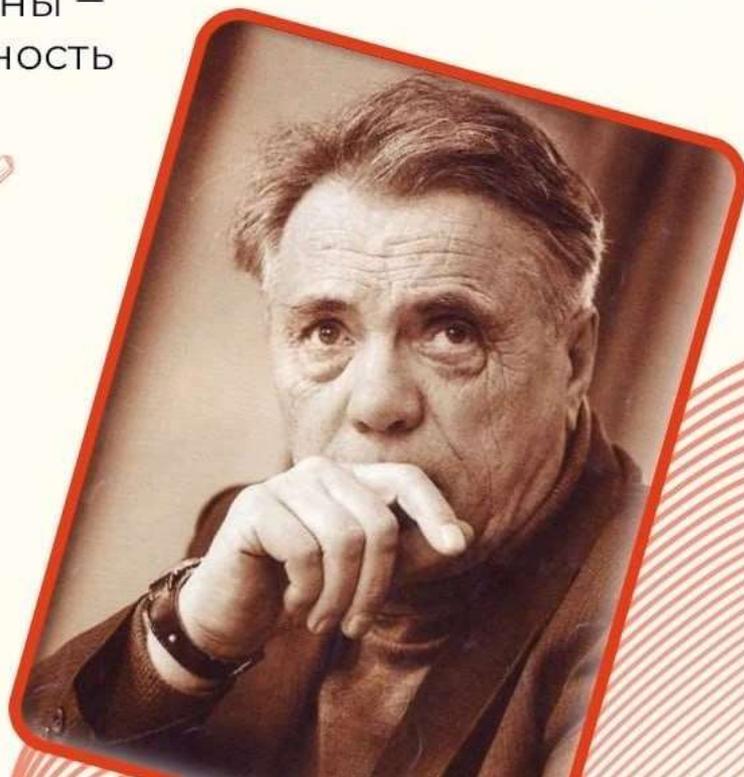
Всесоюзную известность писателю принесла книга **«Царь-рыба»** о вмешательстве цивилизации в жизнь провинции. Когда ничего не говорили об экологии, когда восхвалялись великие стройки, когда истреблялись целые виды животных и растений, Астафьев говорил о бережном отношении к природе и о людях, которые знают и ценят её.





За свои литературные достижения Астафьев дважды становился лауреатом Госпремий СССР и РФ, был признан Героем Соцтруда и стал обладателем ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Большую часть своих произведений Виктор Астафьев писал по воспоминаниям и впечатлениям. Однако его отношение ко многим событиям постепенно менялось. В романе **«Печальный детектив»** он уже не воспеваает деревню, а показывает её неприглядные стороны – бюрократию и преступность начала 1980-х.

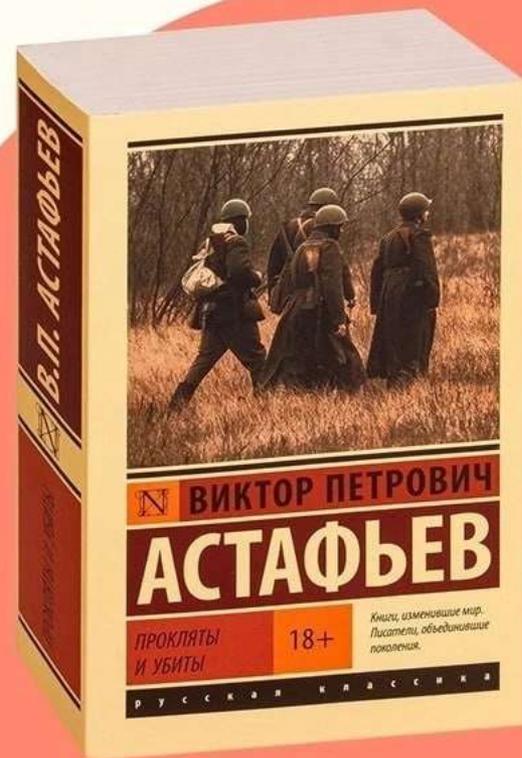




Но самое неоднозначное произведение Астафьева – роман **«Прокляты и убиты»**. Автор обнажил такие факты, о которых не принято было говорить.

Он писал о той войне, которую видел и в которой участвовал – о чудовищных условиях, в которых существовали новобранцы, о страданиях солдат-штрафников, жертв бессмысленной жестокости советской репрессивной системы.

Первая часть романа вышла в 1992 году, вторая – в 1994. Третью часть прозаик так и не успел завершить.

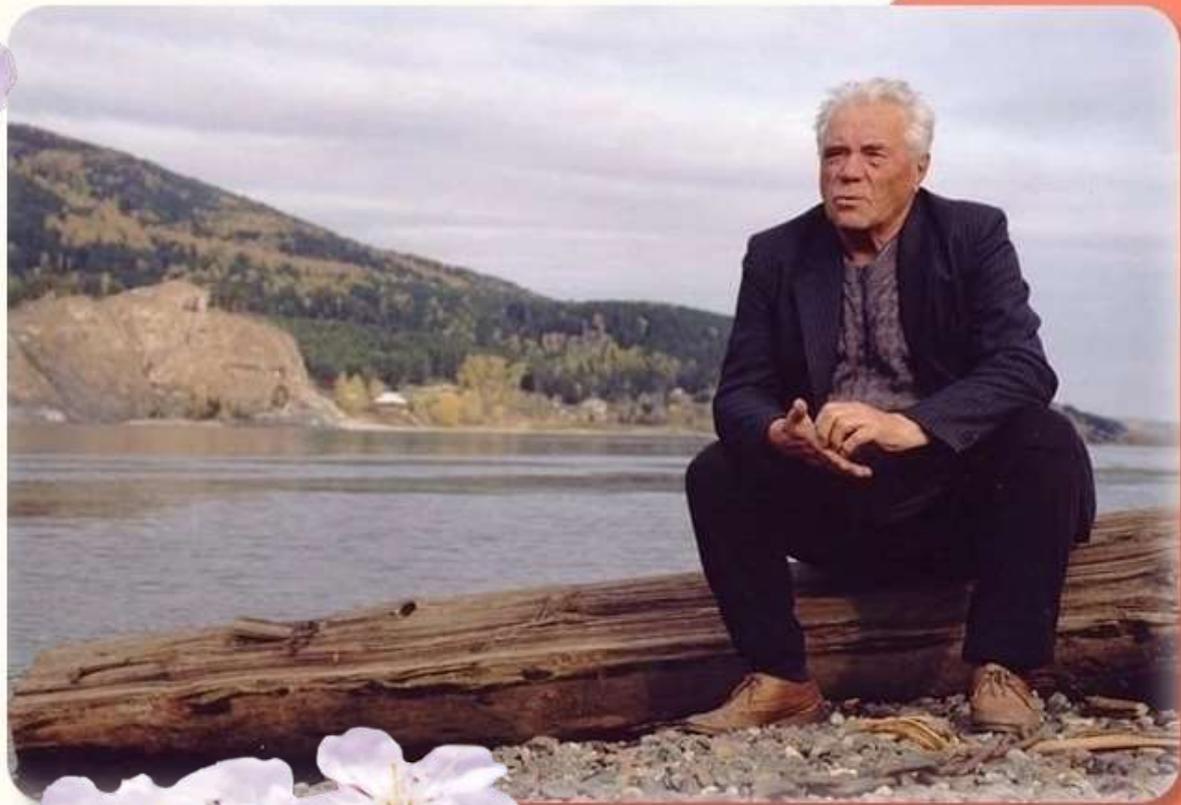




В России есть несколько памятников Виктору Астафьеву, но самый необычный из них расположен возле трассы между Красноярском и Дивногорском. Композиция представляет собой гигантского осетра, разрывающего рыболовецкую сеть – так скульптор увековечил один из наиболее известных рассказов Астафьева «Царь-рыба».

Возле памятника расположена небольшая площадка, с которой открывается прекрасный вид на Енисей и родное село писателя – Овсянку.





Астафьев, Виктор Петрович.

Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; худож. Е. Мешков. - Москва : Детская литература, 2001. - 265, [7] с.

Астафьев, Виктор Петрович.

Царь-рыба : повествование в рассказах / В.П. Астафьев; А.М. Турков, А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2003. - 428,[2] с.

Астафьев, Виктор Петрович.

Где-то гремит война : повести и рассказы / В. П. Астафьев ; худож. В. Вагин. - Москва : Современник, 1975. - 624 с. : ил.

Астафьев, Виктор Петрович.

Мальчик в белой рубаше : повести / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1977. - 589, [2] с.

Астафьев, Виктор Петрович.

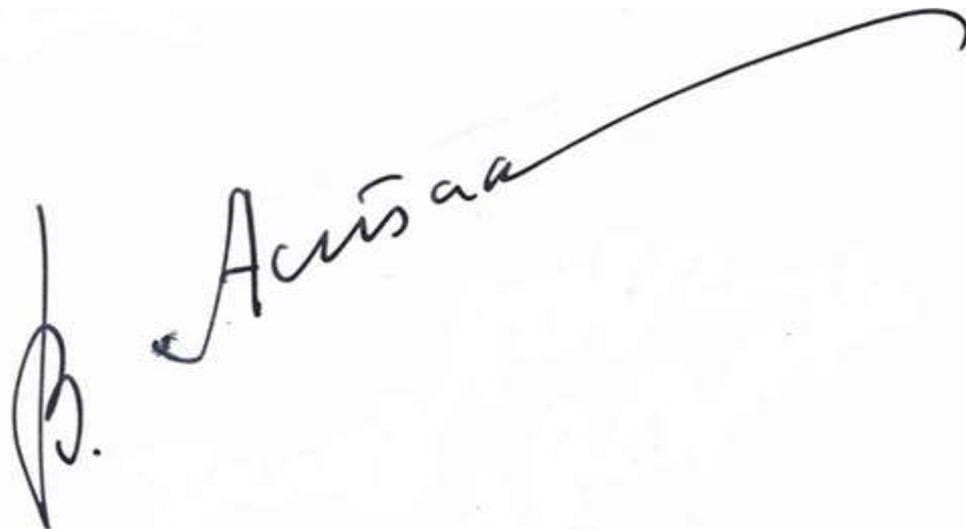
Последний поклон : повесть, рассказы / В. П. Астафьев. - Ленинград : Лениздат, 1982. - 702 с.

Астафьев, Виктор Петрович.

Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2002. - 800 с.

Астафьев, Виктор Петрович.

Стрижонок Скрип / Виктор Астафьев ; художник С. Куприянов. - Москва : Малыш, 1979. - 21, [1] с. : цв. ил.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'В. П.' followed by the name 'Астафьев' written in a cursive script.

12+