



21 ОКТЯБРЯ
ДЕНЬ ГЕРБА И ФЛАГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

*И просто кружится моя голова
От свежести той, что дарит трава,
От поля льняного, от васильков,
От тихой речушки, тенистых лесов,
Вечерней прохлады, восходов пшеницы...
В дороге, ночами мне всё это снится...
И манит, зовёт, ожидает меня
Край мой родной, Тверская земля!*

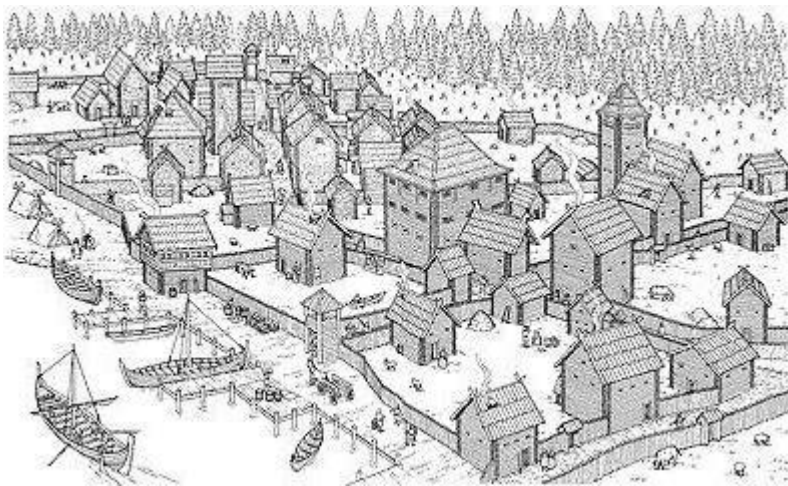
Г. Кукурузов





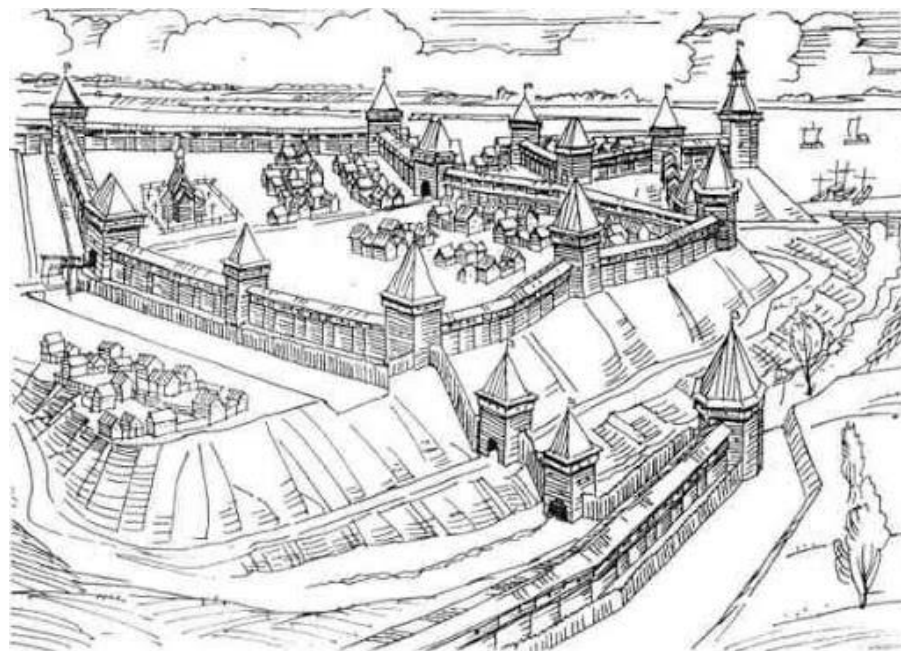
Край мой родной – Тверская земля!





Каждый город имеет свои эмблемы и символы. Они украшают городские здания, помещаются на печатях, упоминаются в песнях, легендах и даже анекдотах.

Символом города с давних пор считается герб. Это утверждённый верховной властью знак, выражающий в строгой графической форме историю, географию и хозяйственную жизнь города. Основой герба является щит, в поле которого помещаются геральдические рисунки животных, растений, оружия.



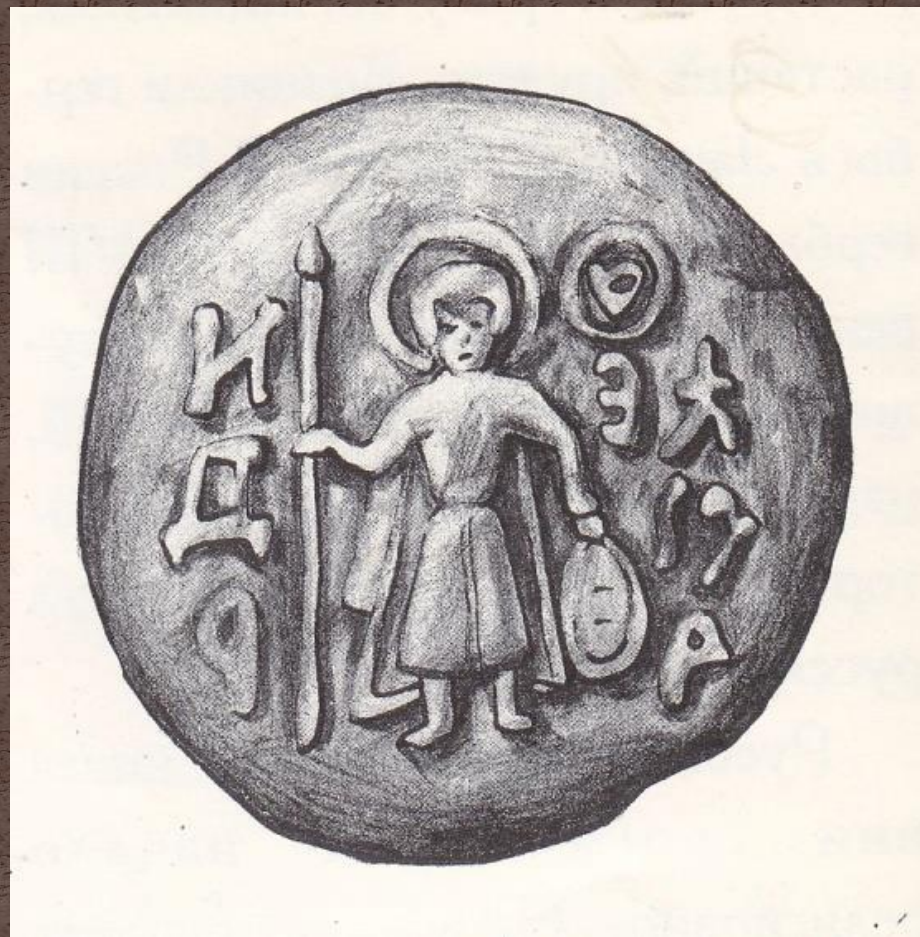
В России гербы городов известны с XVIII века, хотя издревле на Руси существовали эмблемы территорий, царств и княжеств, названия которых входили в громкий титул русского государя.

Тверской князь Михаил Ярославич пользовался печатями с образом Архангела Михаила с державой в левой руке и крестом в правой.



Печати князя Михаила Ярославича Тверского с образом Архангела Михаила

На печатях Великих Тверских князей Дмитрия Михайловича и Александра Михайловича появляются очертания Святых воинов, держащих в руках копьё и щит, реже меч. Святой воин символизировал самого князя, первого воителя и защитника своей земли. Копьё служило знаком власти, ибо оно считалось самым благородным оружием воина.



Печати Великих Тверских князей – сыновей Михаила Ярославича

В конце XIV века на печати Великого
Тверского князя Михаила
Александровича изображён
шагающий зверь, напоминающий
льва.



В XV веке на печати Михаила Борисовича Тверского впервые на Руси появилось изображение всадника, поражающего змея. . . Вот описание этой печати: «всадник в развевающемся плаще с мечом в руке на коне. Под копытами коня - крылатый змей».



Рис.



Рис.

Тверской двуглавый орёл на монетах князя Михаила Борисовича старше московского почти на 20 лет, ибо орёл как общерусская государственная эмблема появился лишь в 1497 году на печати московского князя Ивана III.

Двуглавый орёл у славян и на Востоке означал старую как мир идею «охраны справа и слева, с той и другой стороны». Одновременно орёл воспринимался как знак самой высокой власти.

Совершенно новый рисунок тверская эмблема получила в XVI веке. Она изображена в виде медведя, стоящего на 4 лапах. Изображения животных в давние времена нередко сочетались с толкованием присущих им качеств: лести, коварства, храбрости, мудрости, хитрости. Эти качества прикладывались к поведению человека.



с. 6

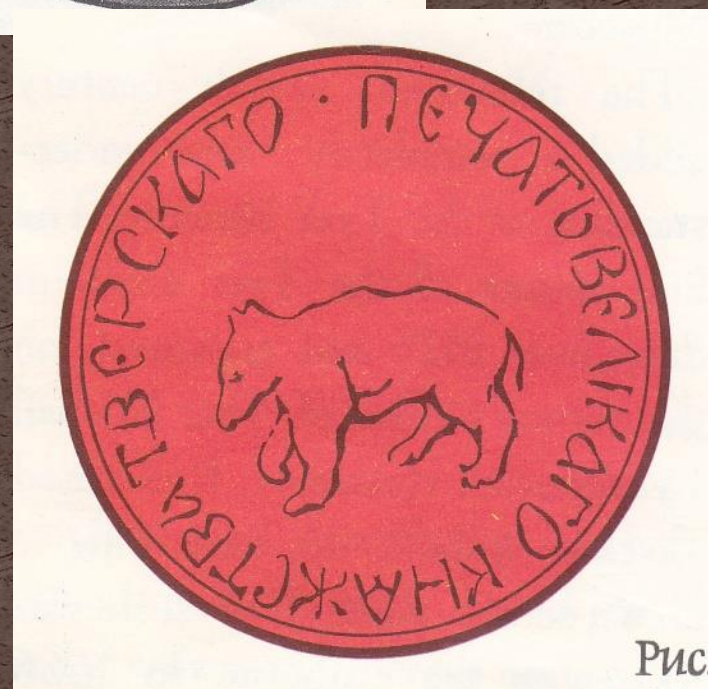


Рис.

В XVII веке тверская эмблема представляла собой «стул без спинки, на нем корона». Надпись гласила: «печать тферская».



В 1672 году в России был составлен первый русский гербовник-«Титулярник» с портретами правителей и гербами разных царств и земель. Большое место в «Титулярнике» занимали эмблемы и печати русских владений.



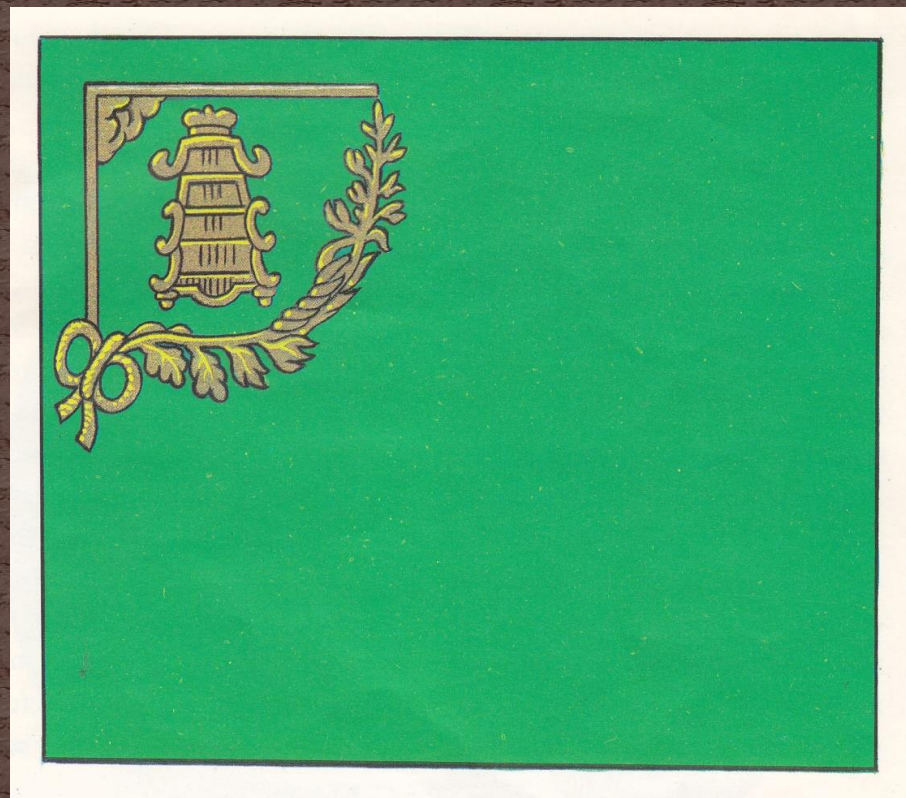
Герб Твери из первого русского гербовника-«Титулярника» 1672 г.: «стул без спинки, на нем два хлеба, сверху корона с крестом; тверский».

Каковы же смысл тверской эмблемы и её значение в символике русского государства? В XVII веке чётко складывается образ России как сильной православной державы. На первый план в таком государстве выступает царь как всевластный самодержец. Постепенно он становится символом Российского государства, живым воплощением его славы и могущества. Титул царя иллюстрировали эмблемы присоединённых земель, царств и княжеств... Изображение короны на тверской эмблеме указывало на то, что русское государство состоит из бывших «венценосных» земель, равных королевствам на Западе. Ещё в XIV веке Великий князь Михаил Ярославич Тверской назывался самодержцем, царём всея Руси и первым на Руси надел царский венец. Стул (трон) на эмблеме символизировал не только место для сидения, но и воспринимался как «стол», как «владение», как «княжество».



Появление городских гербов связано с именем Петра I. Он придавал большое значение различным эмблемам и символам. Они использовались в медалях, фейерверках, украшали триумфальные арки. Но чаще всего городские эмблемы изображались на военных знамёнах.

Первоначально гербы на знамёнах рисовали не по правилам. Так, на знамёнах тверских полков тверская эмблема представлена следующим образом: «знамя зелёное с изображением в верхнем углу у древка золотого трона под короною»... Тверской герб того времени метко прозвали колоколом, так как на корону он походил мало.



Знамя тверского пехотного и драгунского полков 1712-1727 гг.: «знамя зелёное с изображением в верхнем углу у древка золотого трона под короною».

Для правильного рисования гербов в 1722 году было создано специальное учреждение - Герольдмейстерская контора. На должность составителя гербов был назначен приглашенный из Франции знаток геральдики граф Франциск Санти. Он и стал автором нового варианта тверского герба.

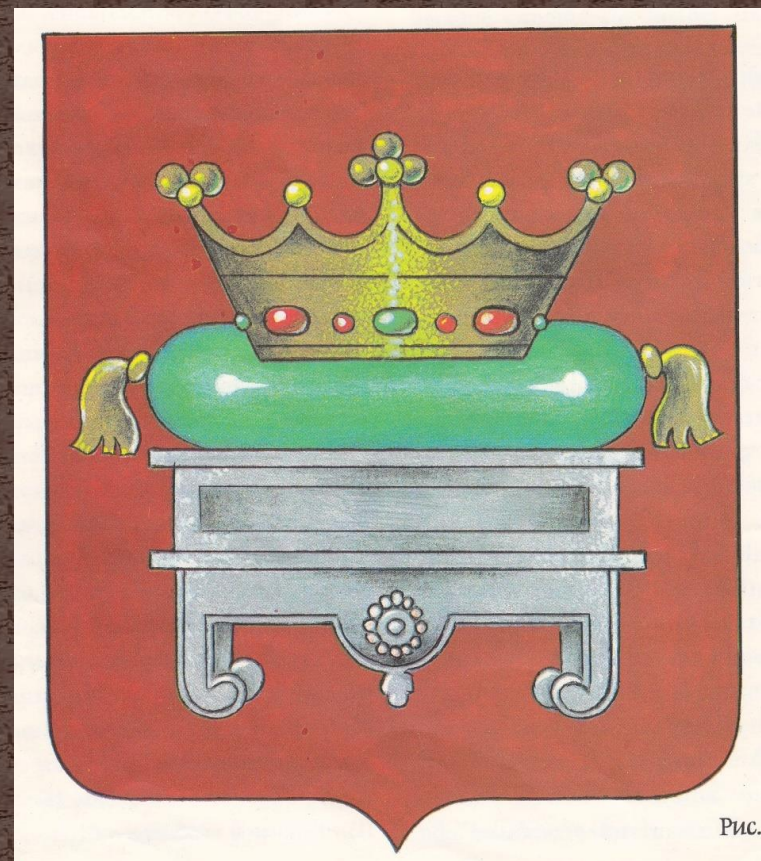


Рис.

*Тверской герб, составленный
Франциском Санти, членом
Герольдмейстерской конторы.*

Гербовник 1730 г: «на серебряном стуле на зелёной подушке золотая корона, поле красное».

Гербовник 1755 г.: «знамя розовое, в тумбе крест золотой и тумба золотая, кругом шесть звезд золотых».

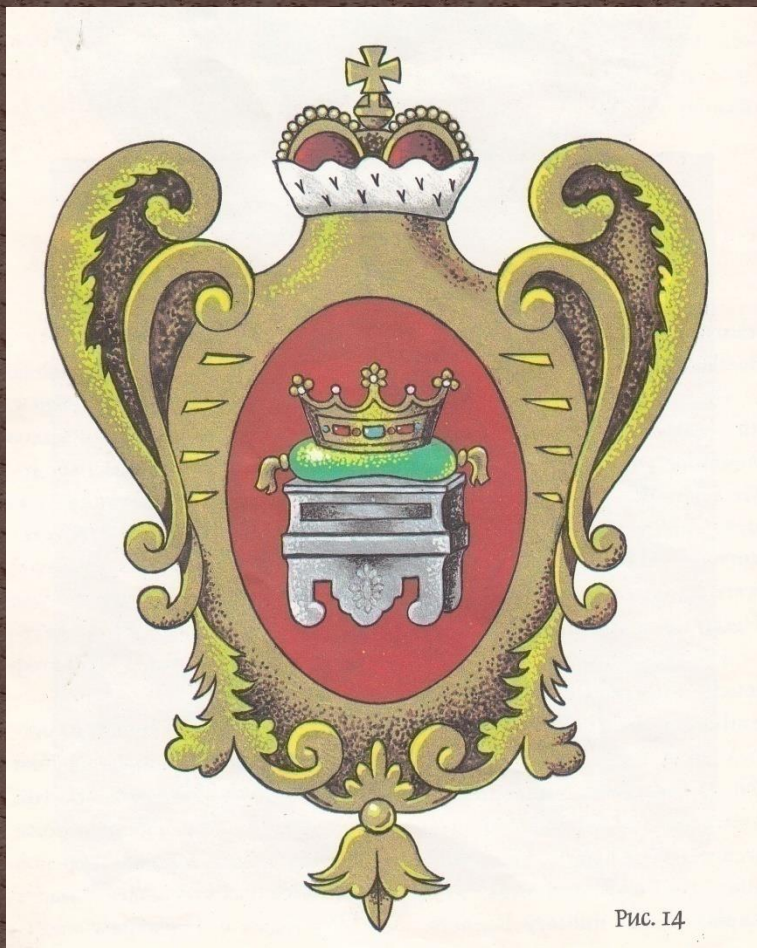
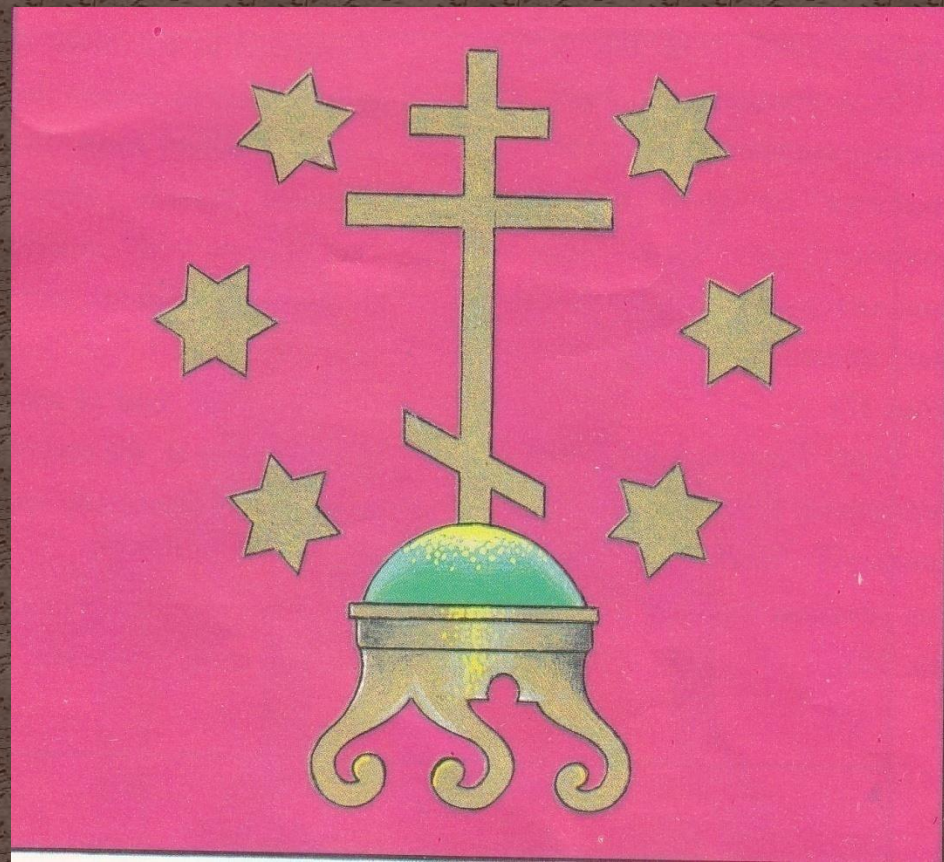


Рис. 14



Утверждён Екатериной II 10 октября 1780 г.:
«в красном поле на зелёной подушке золотая корона».

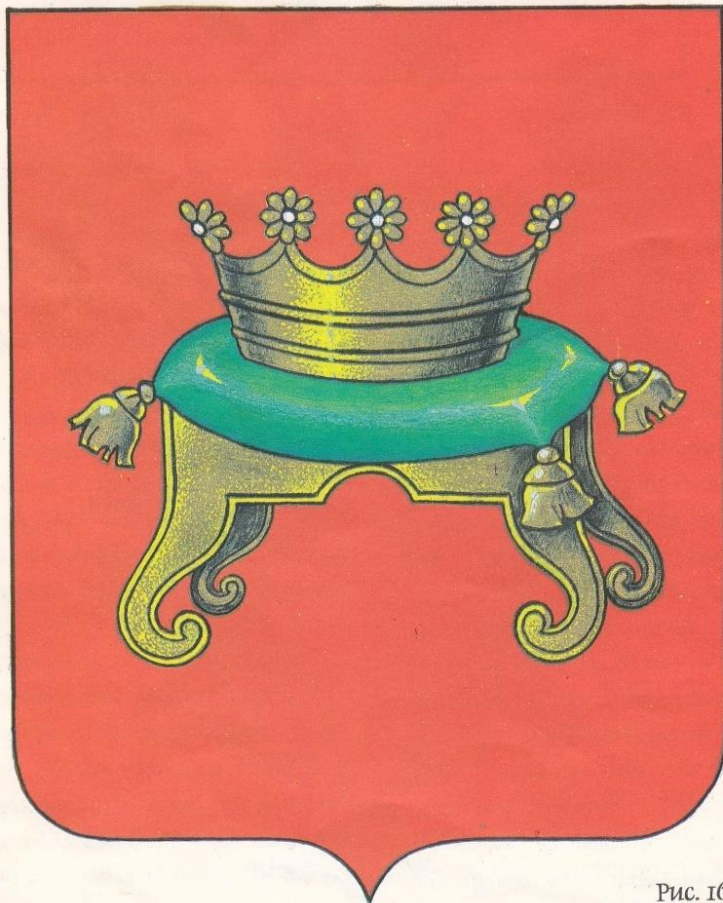


Рис. 16

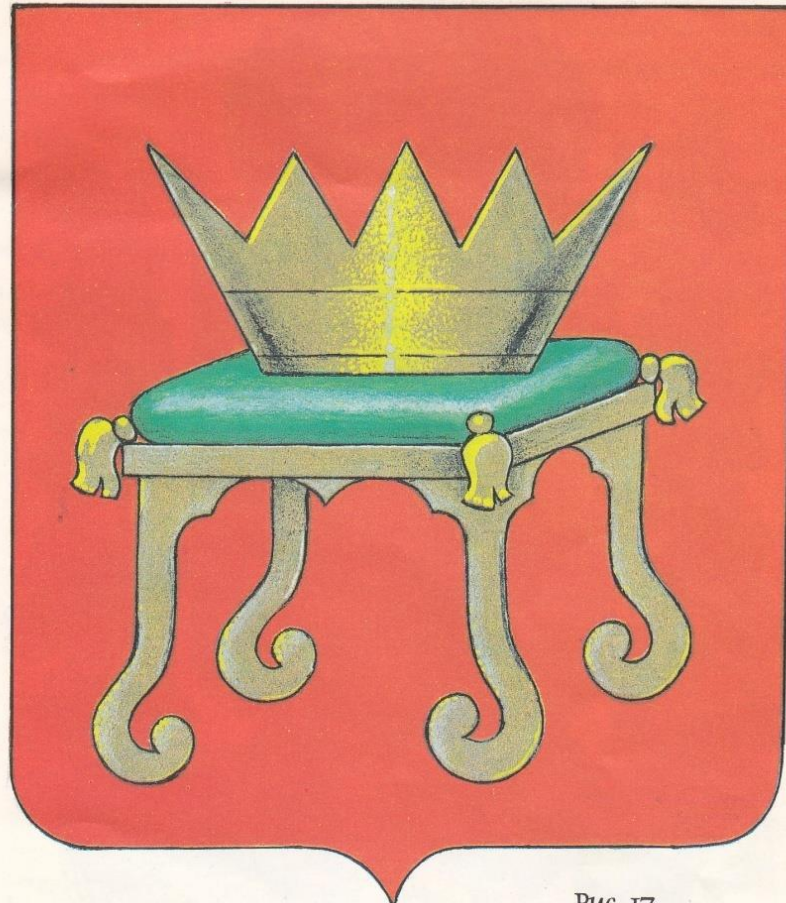


Рис. 17

Герб города Твери

Современный герб города Твери утверждён Решениями Тверской Городской Думы № 66 от 25 мая 1999 г. и № 32 от 22 февраля 2000 г. Герб внесён в Государственный геральдический регистр РФ с присвоением регистрационного номера № 700.

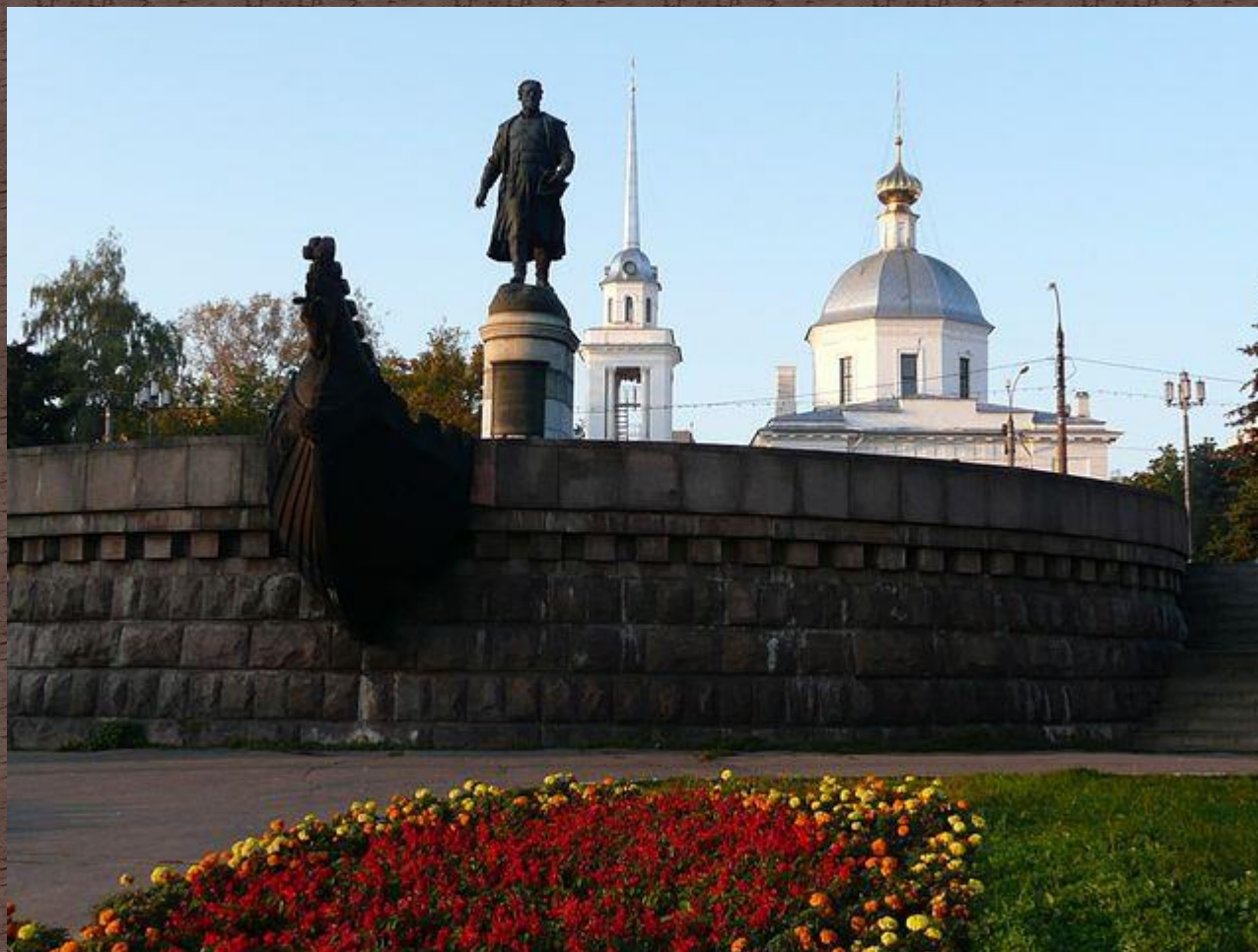
Рисунок герба соединяет два предмета: стул и корону. Такая композиция является уникальной в геральдике.

Корона тверского герба всегда лежит на «стуле», «столе», «троне», «престоле».

Словом «стол» называли предмет, выполнявший функции трона.



«В червлёном поле на золотом стуле (без спинки), покрытом зелёной, с золотыми кистями и шнуром по краю, подушкой – золотая, украшенная зелёными самоцветами корона о пяти видимых листовидных зубцах, - трёх больших, перемежающихся двумя меньшими».



В гербе Твери отражена значительная роль города и всего Тверского княжества в истории России, потому герб Твери, единственный среди городов, содержит знаки царского достоинства.



Флаг города Твери

Флаг города Твери был утверждён Решениями Тверской Городской Думы № 66 от 25 мая 1999 г. и № 32 от 22 февраля 2000 г. и внесён в Государственный Геральдический регистр РФ с присвоением регистрационного номера № 755.



Знамя города Твери

Знамя города – особый символ органов городского самоуправления. Знамя представляет собой святыню, исполненную в единственном числе. Знамя используется в ритуальных целях: вступление в должность Главы города, вынос знамени на парадах, праздниках и торжественных шествиях. Знамя предназначено для помещения на нём наград города и орденских лент.

Оно представляет собой полотнище тёмно-красного цвета с рисунком на одной стороне герба города Твери с надписью: «Город Тверь», а на другой – с изображением в полный рост великого князя Тверского и Владимирского св. Михаила Ярославича и надписью: «Михаил Ярославич Покровитель Твери».





В середине XIX века одним из первых был составлен герб Тверской губернии (8 декабря 1856г.). Он представлял собой в «червлёном поле золотой трон, на нём царская на зелёной подушке корона. Щит увенчан императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою лентою». Корона на гербе напоминала известную шапку Мономаха – древнейшую религию русских царей. Составил этот герб герольдмейстер Бернгард Васильевич Кене.

Флаг Тверской области



Флаг Тверской области по длине состоит из четырёх четвертей, число которых символизирует тот факт, что территория Тверской области состоит из тверских, новгородских, псковских и смоленских земель. Соотношение длины и ширины флага – $2/3$ – является проекцией соотношения протяжённости Тверской области с севера на юг и с запада на восток. Центральную часть флага занимает вертикальная красная полоса, составляющая половину общей длины, жёлтое изображение трона и лежащей на нём шапки Мономаха.

Красный цвет считается знаком высокой власти. По сторонам красной полосы располагаются одинаковые по ширине вертикальные жёлтые полосы, которые символизируют настоящее и будущее.

Жёлтый подчеркивает, что Тверская земля – это «Дом Святого Спаса», символ света и процветания.

Постановлением Законодательного Собрания принят закон Тверской области «О гербе и флаге тверской области» № 45 от 28 ноября 1996 года.

В закон Тверской области «О гербе и флаге Тверской области» № 45 от 28 ноября 1996 г. были внесены изменения 18 сентября 2006 г., которые узаконили праздник – День герба и флага Тверской области.

Этот праздник впервые отметили 21 октября 2006 года.





История появления символов Тверской области, подчас удивительная, всегда интересная и поучительная, ибо помогает лучше понять прошлое своей Родины. Официальные символы ярко и образно представляют регион и делают его узнаваемым не только в России, но и во всём мире. Они выражают свободу и многовековую культуру народа. Герб и флаг нашей области напоминают нам о великой роли Тверской земли в истории Отечества.

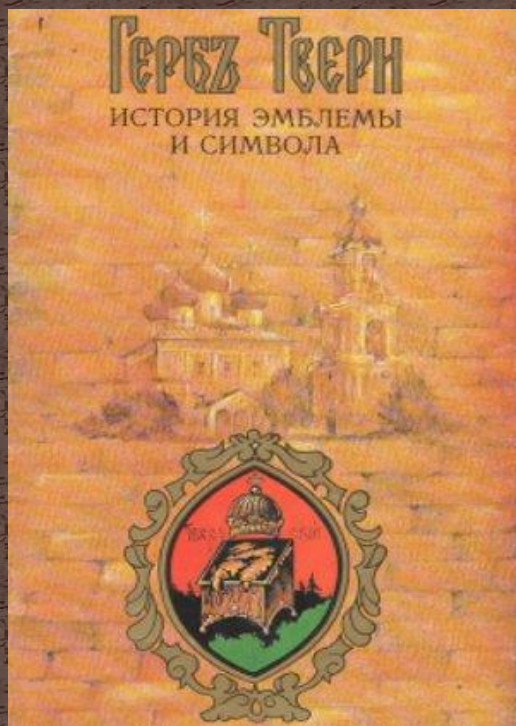
<https://www.tver.ru/about/history/>

<https://www.region.tver.ru/tverskaya-oblast/tverskaya-oblast-obshchie-svedeniya/simvolika-tverskoy-oblasti/geraldika-metod.php?print=y>

История Тверского края : учеб. пособие / М-во общего и проф. образования РФ, Управление народ. образования Администрации Твер. обл. ; под общ. ред. В. М. Воробьева. - Москва : Созвездие, 1996. - 205, [3] с. : ил., карты.

Лавренов, В. И.

Герб Твери : история эмблемы и символа / В. И. Лавренов. - Тверь : Созвездие, 1994. - 19, [4] с. : ил.



12+