

«Посоветуйте хорошую книгу для чтения!» - эту фразу слышат библиотекари и продавцы книжных магазинов почти каждый день. И это очень трудно, ведь не бывает «просто» хороших книг. Хорошими они оказываются для кого-то, в каких-то ситуациях, для решения каких-то задач. Кто-то – это читатель с определенными вкусами, интересами и читательским опытом.

Часто взрослые помнят, какие книги нравились им в детстве. Они склонны идеализировать свой детский опыт, поэтому практически каждый взрослый старается навязать свое мнение ребенку.

Иногда это срывает. Но ведь жизнь не стоит на месте - меняются не только реалии. Меняются ценности, речь, восприятие. И книги, которые мы предлагаем детям, тоже должны быть вписаны в эту новую жизнь.

Это не значит, что ничего из любимого взрослыми в детстве уже не годится. Речь идет исключительно о том, чтобы не доверяться безоговорочно собственной памяти. Каждую когда-то прочитанную книжку надо оценивать заново.

В мире наряду со всем остальным меняется и книжный рынок. Постоянно появляются новые книги: написанные новыми авторами, только что или заново переведенные, по-новому иллюстрированные. Их много, и у нас по сравнению с читателями прошлого века гораздо больше возможностей для выбора.

Как выбрать книгу?

Сузить поле поиска

Выбрать **эксперта** легче, чем книгу: экспертов не так много. Эксперт непременно пригодится. Он помогает сузить поле поиска и определиться с подходом. Эксперта вы выбираете по тому, насколько он для вас интересен. Выбрали – и потом можно время от времени узнавать, что же он сказал, что посоветовал, как объяснил.

Эксперт – не обязательно конкретный человек. Это может быть сайт, канал.

Не обязательно выбирать всего одного эксперта – можно и двух-трех. Экспертов можно менять. Один больше подходит вам, пока ребенок совсем маленький: его советы не раз оказались полезными. Другой поможет сориентироваться при обучении ребенка чтению, третий – с выбором книг для подростков...

Еще один инструмент навигации в книжном мире – **литературные премии**. К сожалению, в нашей стране их гораздо меньше, чем в Европе или Америке. Но

познакомиться с длинным списком той или иной премии полезно. Именно с длинным, потому что он сужает поле поиска, но оставляет выбор. И позволяет решить, насколько ваши представления о прекрасном совпадают с представлениями членов жюри. Если совпадают, вы и дальше будете иметь эту премию в виду в качестве навигатора.

Искать подходящую книгу для конкретного ребенка

Вы познакомились с лонг-листом той или иной премии. Вы прочитали обзор того или иного уважаемого вами эксперта.

Теперь вам надо выбрать книгу, которая подходит именно для вашего сына или вашей дочери.

Главное требование к книге: ребенку должно быть интересно.

Вы знаете своего ребенка и примерно представляете, что может его зацепить – например, что-то остросюжетное, страшное, смешное, таинственное. Про роботов. Про машинки. Про то, как справиться с одиночеством.

Вы предполагаете, что книга на такую тему, с таким сюжетом, который обещан в аннотации, возможно, придется ребенку по вкусу.

Но интересно ребенку может быть только в том случае, если ему понятно, о чем вы читаете.

То есть важно учитывать его читательский опыт и уровень языкового развития.

Еще одно важное обстоятельство, которое должно определять ваш выбор: книга должна вам понравиться. Если вы собираетесь читать ее вслух – это обязательное условие.

Но книга, которую вы выбираете ребенку для самостоятельного чтения, не обязательно должна вызывать у вас восторг. Вы просто должны понимать, почему она может понравиться вашему ребенку и почему он, скорее всего, будет ее читать. Раз для вас важно, чтобы ребенок читал самостоятельно, исходите при выборе книги не из своих собственных жестких представлений о прекрасном, а из эстетических и языковых предпочтений ребенка.

Существуют и некоторые возрастные закономерности, которые осложняют выбор книг, к примеру, для детей 7–9 лет. Очень часто детям этого возраста еще трудно читать самостоятельно. И вроде бы нужно подбирать им что-то по силам

– с крупным шрифтом, с не очень плотным текстом. Но при этом нельзя предлагать человеку 9 лет книгу, которую он расценивает как малышовую.

Тут хорошим подспорьем являются книжки-картинки, графические романы и комиксы (да-да, комиксы). Сегодня на книжном рынке есть книжки-картинки для читателей разного возраста, на самые разные темы, включая сложные. Книжка-картинка не отпугнет ребенка большим количеством текста.

"Что-нибудь похожее"

- это очень хороший критерий для родителя, у которого ребенок хотя бы про одну книгу может сказать, что она ему понравилась. Выясните, чем именно ему понравилась эта книга: иллюстрациями, необычным финалом, главным героем, жанром... И потом ориентируйтесь на собранные данные. Если понравились иллюстрации - ищите книги с иллюстрациями этого художника или других художников, но работающих в подобной манере. Если понравился стиль - попробуйте этого автора в другой книге. Если понравился жанр (например, приключения), уточните детали темы: приключения в будущем или прошлом, с юмором или сплошь драматические, про мальчиков или собачек...

Берите книги по возрасту.

Не надо брать книги про запас, надо, чтобы ребенок читал здесь и сейчас, чтобы интересно ему было именно сейчас, чтобы он понимал, что за книгами можно увлекательно и весело провести время не когда-нибудь потом, а прямо сейчас, плюхнувшись на пол. Если затрудняетесь с определением возраста книжки, загляните в выходные данные - издательства обычно ставят маркировку плюс-минус попадая в возрастной круг интересов.

Прежде чем выбрать ребенку ту самую книгу, неплохо бы знать, чем именно живет ребенок сейчас.

Только так вы сможете гарантированно попасть в его интересы. Например, вот именно сейчас дочка говорит только о единорогах. Значит, и книжку надо выбрать про единорогов, с красивыми иллюстрациями. Тогда она точно будет разглядывать эту книгу и точно прочитает. А вот поучительную историю про мальчишек на колхозном огороде она вряд ли оценит.

Точно такой же подход и с подростками - идем за их актуальными интересами. Дочка влюбилась? Значит, ищем книгу про первую любовь. Сын переживает из-за

неудач в спорте? Значит, ищем книги про подростков, у которых похожие проблемы.

Сейчас в современной литературе для детей школьного возраста есть книги, отвечающие любым запросам, способные понять любую проблему, любой вздох подростка.

Юный читатель хочет узнавать себя, своих друзей, свой мир в книгах, которые он читает, слышать мысли героев, попавших в похожую ситуацию, как у него... Не бойтесь современных книг на трудные темы, они помогают лучше понимать мир и себя, помогают взрослеть без травм и трагедий.



<https://www.papmambook.ru/articles/4607/>

<https://dzen.ru/a/Xe8UZ8BccQCtjmf>