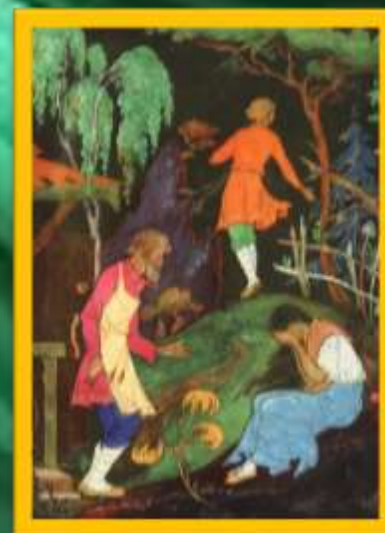


# Бажов Павел Петрович (1879–1950)

*145 лет со дня рождения*



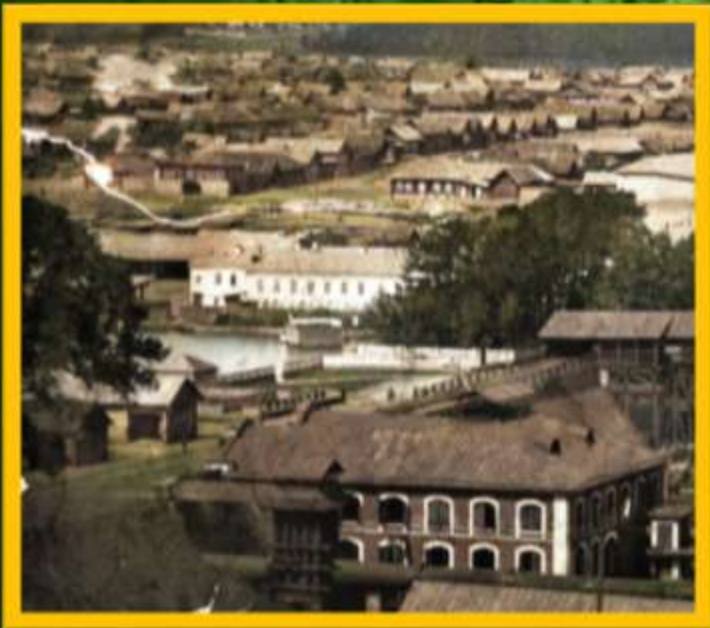


*Павел Петрович Бажов  
родился 27 января (15 января) 1879  
года в посёлке Сысертский завод в  
семье рабочего пудлинго-сварочного  
цеха Сысертского завода Петра  
Бажева (изначальная фамилия).*

*Павел, Августа Стефановна и  
Пётр Васильевич Бажовы*



*Свое детство  
писатель провёл в  
Сысерти.*



*Учился в Сысертском земском мужском училище («заводской школе») с 1886 по 1889 год, был замечен и поддержан директором А. О. Машуковым. Окончил школу в числе лучших учеников.*



*Здание Духовного училища*

*В 1890 году семья писателя переехала в посёлок Полевской завод в связи с переходом отца на другое предприятие, а Павла отдали в Екатеринбургское духовное училище, где он учился с 10 до 14 лет.*

*В 1899 г. с отличием окончил пермскую духовную семинарию.*





*Трудовую биографию Павел Петрович начал учителем начальных классов, потом работал учителем русского языка в Екатеринбурге.*





*Мемориальный дом-музей П.П. Бажова в Екатеринбурге*

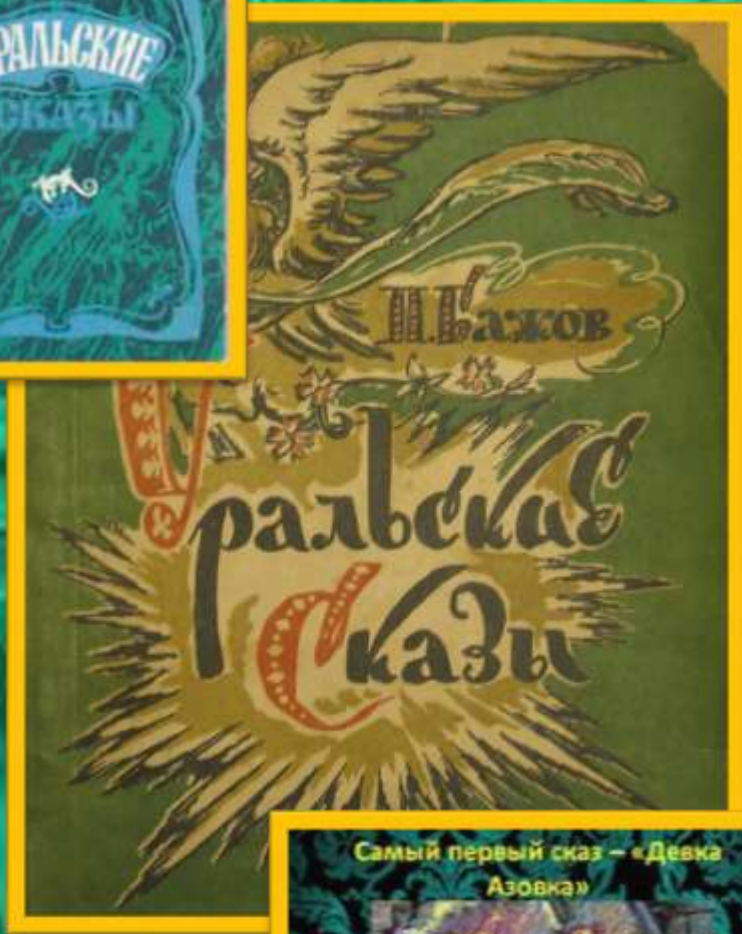




В 1924 году была опубликована первая книга П.П. Бажова с Уральскими очерками под названием «Уральские были».







Первый сказ Павла Петровича Бажова вышел в 1936 году («Девка Азовка»).

В основном все сказы, пересказанные и записанные писателем, имели фольклорную основу.





«Малахитовая шкатулка» — это сборник сказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.



ПАВЕЛ БАЖОВ

# Малахитовая шкатулка



*Выход книги Бажова  
«Малахитовая  
шкатулка» (1939 г.) во  
многом определила  
судьбу писателя.*





*Эта книга принесла писателю мировую известность. Талант Бажова как нельзя лучше проявился в сказках данной книги, которую он постоянно пополнял.*





В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.





*Девушка получает в наследство от отца малахитовую шкатулку.*

*Драгоценности в шкатулке оказываются волшебными, они превращают девушку в ещё одну Хозяйку Медной Горы.*

*Сказка «Малахитовая шкатулка» учит уважать чужой труд, не лениться и не опускать руки даже в самой сложной жизненной ситуации.*

*Истинная красота и богатство не в драгоценных камнях, а в самом человеке.*





*В сказе «Медной горы хозяйка» молодой крепостной встречает мифическую Хозяйку Медной горы, благодаря ей получает вольную, однако не находит счастья и покоя.*

*В конце героя находят погибшим при странных обстоятельствах.*

*«Худому с ней встретиться — горе, и доброму — радости мало».*





*В сказе «Каменный цветок» говорится о том, что много хороших мастеров на Урале, какие только дикихвинные вещицы не вырезают они из камня. Но лучше всех Данила-мастер.*

*Не было отбоя от заказчиков у Данилы, но запал ему в душу цветок каменный.*

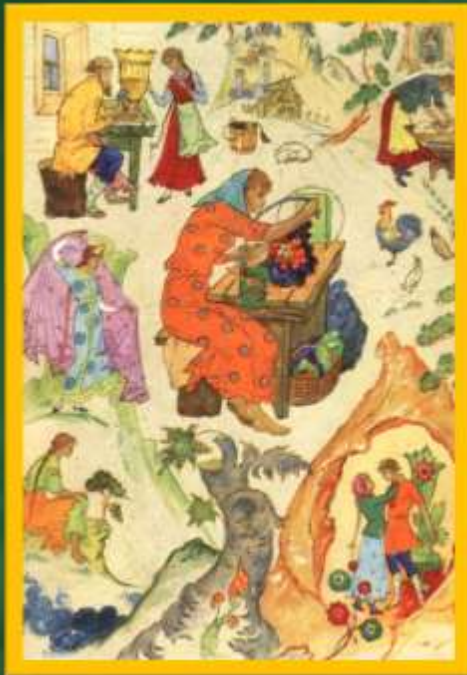




*Действие сказа «Горный мастер» разворачивается вскоре после того, как Данила-мастер бесследно исчезает в недрах Медной горы, а его невеста Катя остается одна.*

*Родственники отворачиваются от Кати, которая не хочет думать о другом женихе, и называют ее мертвяковой невестой.*

*Катя уходит жить к одряхлевшему у Прокопьючу, а после смерти старика решает сама вырезать малахитовую бляшку...*



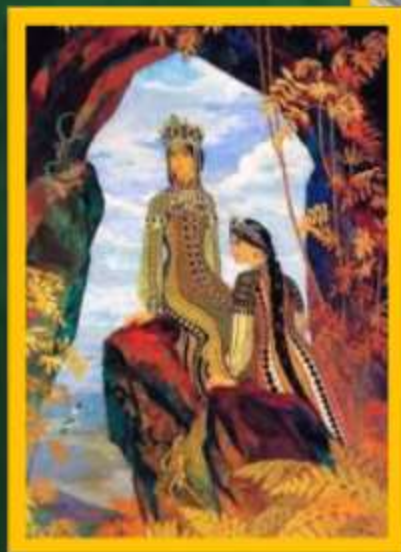




«Хрупкая веточка» - это сказ о бескорыстном талантливом мастере и завистливом бездельнике барине.

Молодой крепостной мастер не побоялся заступиться за свою веточку перед барином.

Сказ учит честно трудиться, ценить чужой труд, жить дружно, помогать друг другу в семье, искать любимое дело, видеть в каждом человеке личность, верить в чудо, быть любознательным, благодарным, справедливым, щедрым, верным и смелым.



*Главная мысль сказа Бажова «Две ящерицы» заключается в том, что на любое несправедливое действие будет праведный ответ.*

*Барин несправедливо наказал Андрея и заточил его в руднике. Но Андрею помогла освободиться Хозяйка горы, и он отомстил Шурчанинову за причиненную обиду.*

*Сказ «Две ящерицы» учит не терять веру в справедливость и в трудной ситуации надеяться на лучшее.*





Сказ «Голубая змейка» учит быть добрым, отзывчивым, ценить дружбу, помогать товарищу.

На примере героев сказа автор учит не быть жадным и не гоняться за лёгкой добычей, если заслужишь, то награда сама придет к тебе.

Бажов П.П. учит поступать правильно, всегда иметь чистые помыслы.





*В сказке рассказывается о том, как 8-летний мальчик Федюня мечтал увидеть чудо. И вот как-то он увидел, как в костре появилась девочка, сказочная «огневушка». Она была очень весёлой и красиво танцевала. Но филин спугнул её и она пропала. Те кто видел «Огневушку» никому про это не говорили, потому что думали, что им никто не поверит.*

*Дедушка объяснил мальчику, что это Огневушка-поскакушка, которая может помочь людям найти месторождения золота. Танец Огневушки - поскакушки означал, что место, где она переставала плясать, указывало на месторождение золота.*







*Сказ «Серебряное копытце» – сказка о доброте, милосердии и душевной щедрости.*

*Это история удивительной дружбы маленькой девочки, её кошки Мурёнки и волшебного козлика Серебряное копытце.*

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Бажов, Павел Петрович.

Малахитовая шкатулка / Павел Бажов ; худож. Б. Л. Игнатъев. - Москва : Стрекоза, 2000;

-Бажов, Павел Петрович.

Каменный цветок / П.П. Бажов; Худ. Д. Коваленко. - Москва : Махаон, 1999;

-Бажов, Павел Петрович.

Медной горы хозяйка ; Серебряное копытце : Сказы / П.П. Бажов ; худ. Д. Коваленко. - Москва : Махаон, 1999.





Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей



*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*

