



Аркадий Петрович

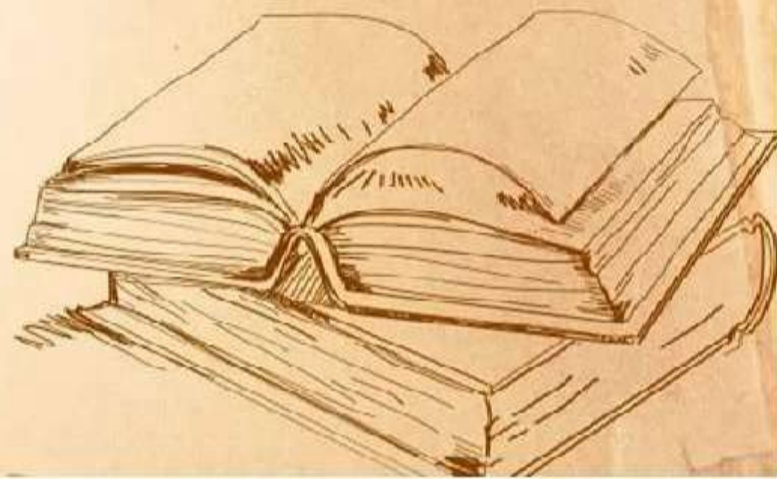
Гайдар

«Тимур и его

команда»

Юбилей книги - 85 лет

(1940)

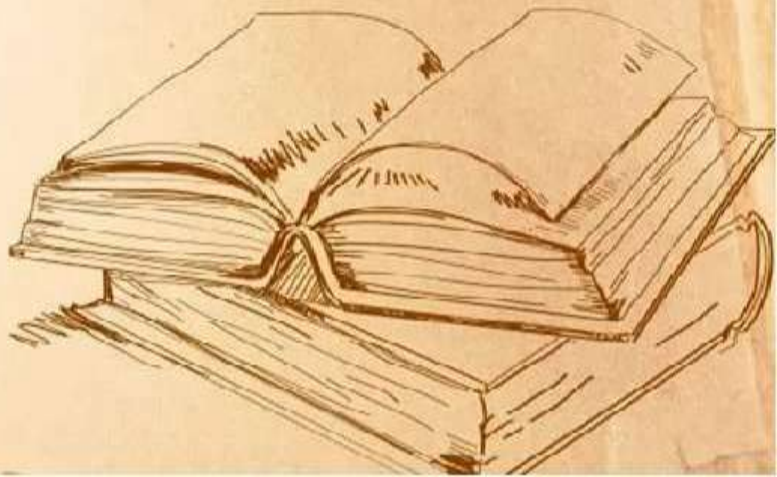


Главный герой повести - подросток по имени Тимур, добрый и справедливый мальчик, который собирает вокруг себя единомышленников, чтобы помогать местным жителям, родственники которых служат в Красной Армии.

Он знакомится с девочкой Женей, которая приезжает в посёлок на каникулы вместе со своей старшей сестрой Ольгой. Женя по совету нового друга тоже помогает людям. Дядя Тимура, Георгий Гараев, общается с Ольгой и только спустя время признаётся, что Тимур его племянник.

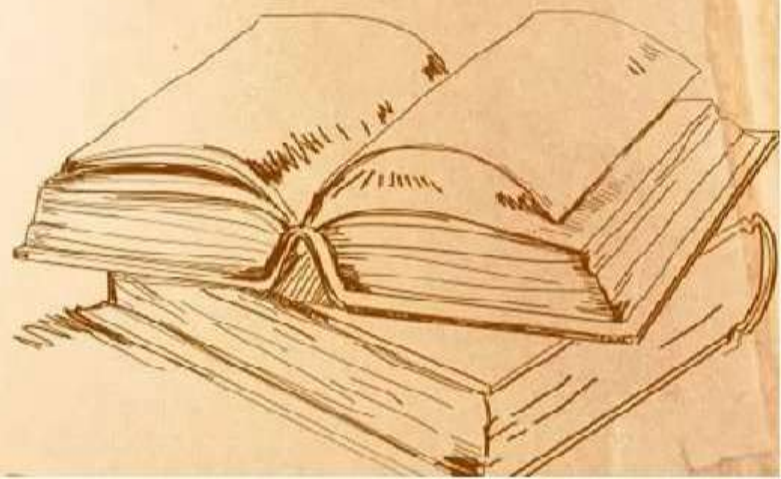
Когда в Москву должен был приехать отец девочек капитан Александров, Тимур помог Жене встретиться с отцом и отвёз девочку на мотоцикле.

Ольга, которая раньше считала парня хулиганом, поняла, что сильно ошибалась. Вскоре Георгия Гараева провожают в армию. А Тимур собирается возвращаться домой к маме.





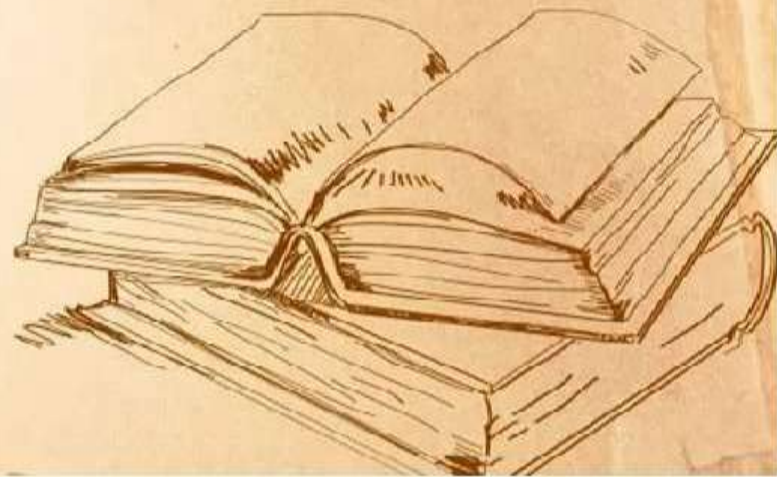
Повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» принесла писателю большую славу, а её главный герой, смелый, честный, справедливый, стал примером для подражания.





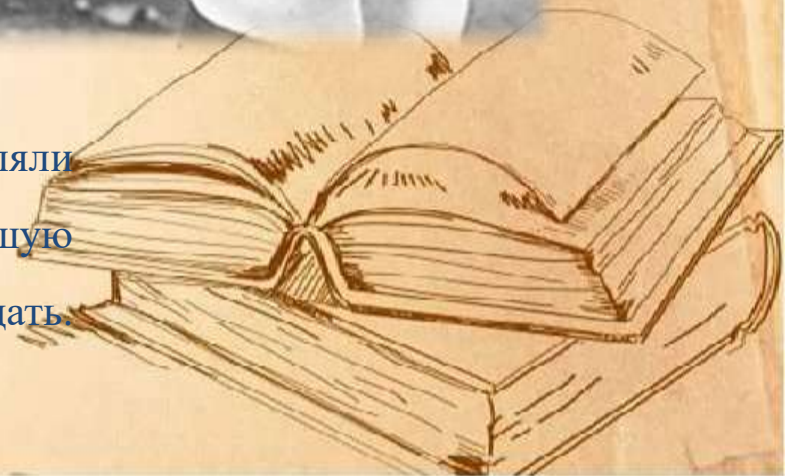
«Тимуровское движение» - это бескорыстная, не ради славы и похвалы, помощь старикам и семьям тех, кто ушёл на фронт.

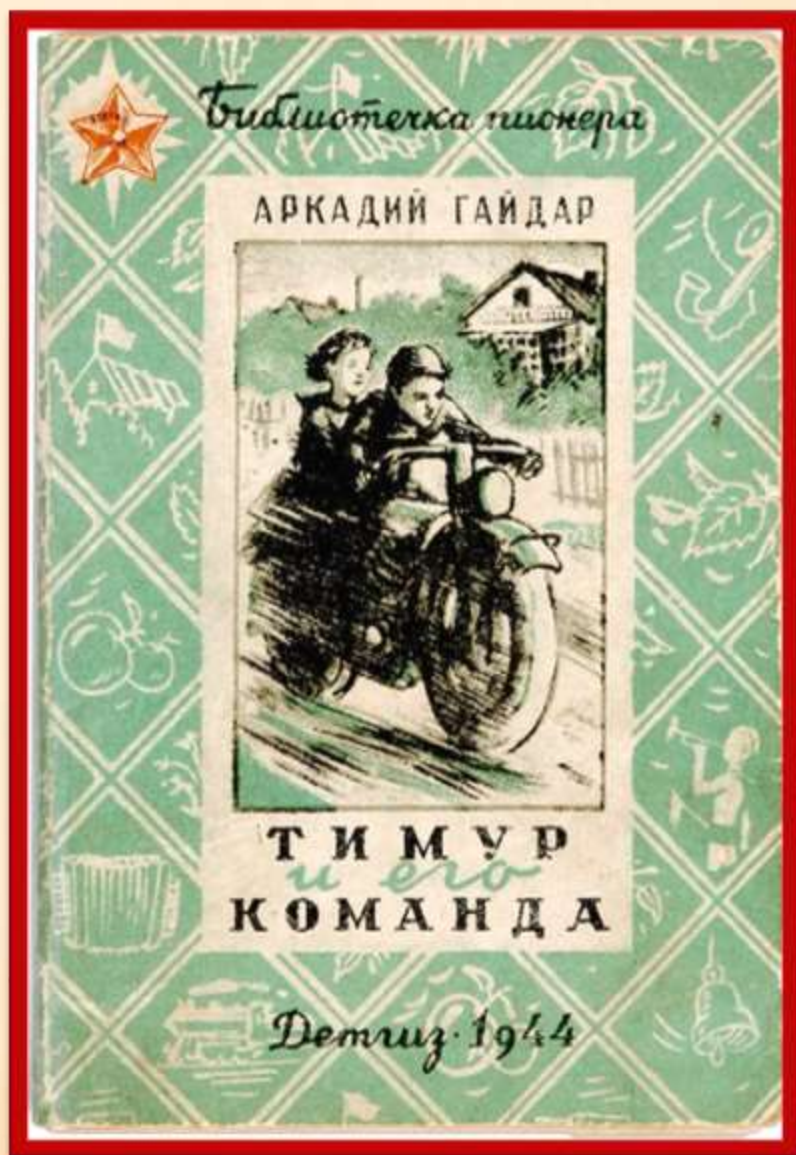
В этот период тимуровское движение захватило всю страну.



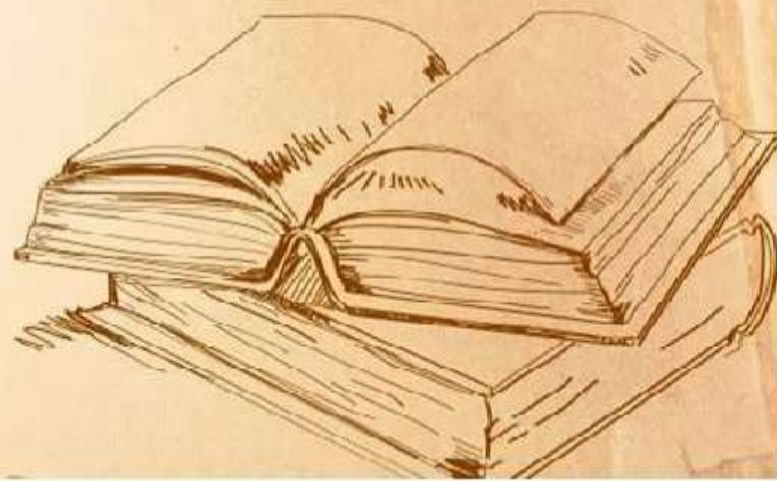


Тайно совершая свои добрые дела, тимуровцы оставляли на воротах дома знак- пятиконечную звезду, олицетворявшую беззаветную любовь к Родине и готовность её защищать.





Книга Гайдара пронизана верой в светлое будущее, поэтому герои его живут и сегодня. Повесть включена в список «100 книг», рекомендованных школьникам Министерством образования и науки Российской Федерации для самостоятельного чтения.



ТИМУР и его команда

ПОВЕСТЬ

— Ты считаешь, что я... — Ты не считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...



— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

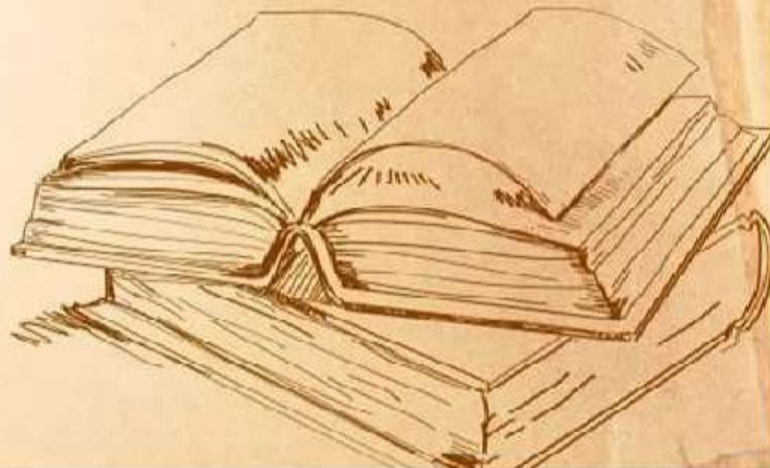
— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

— Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я... — Ты считаешь, что я...

Ваша жизнь... Миллионы пионеров...

Повесть была закончена 27 августа 1940 года в Клину, а 5 сентября первый отрывок из неё был напечатан в «Пионерской правде».

Одновременно она транслировалась в Москве по центральному радио.

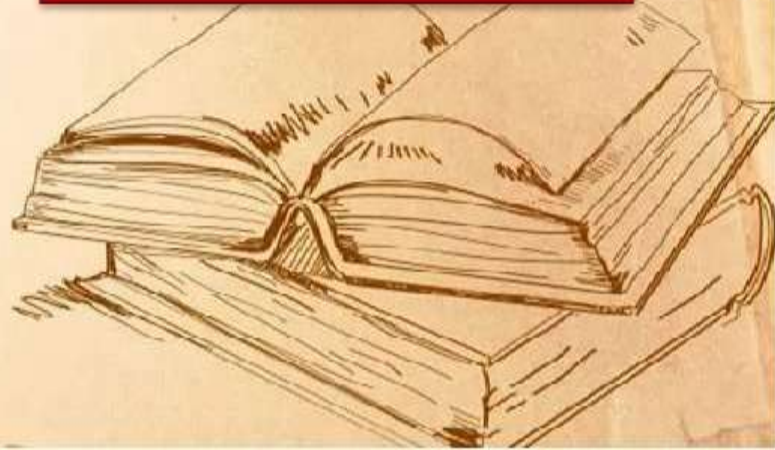
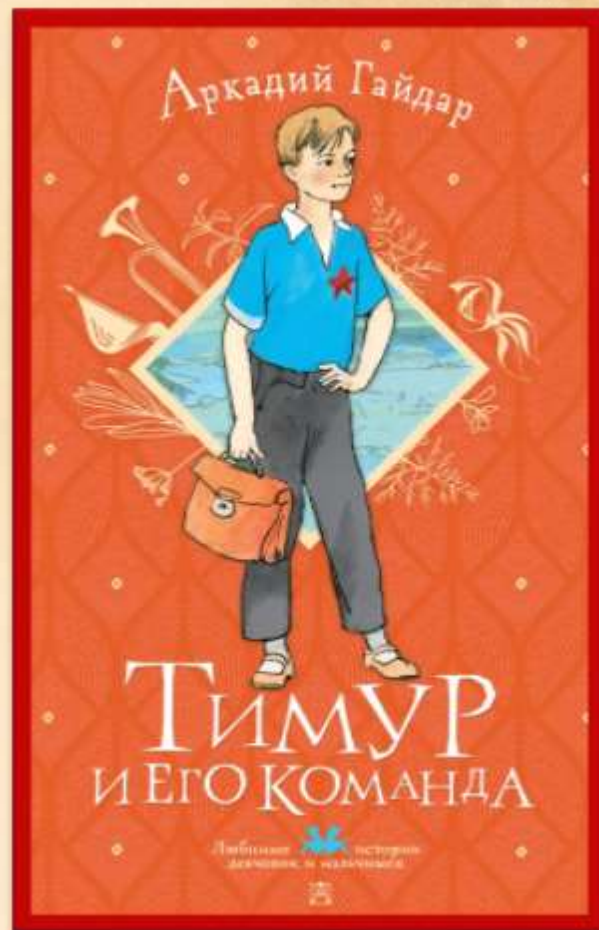


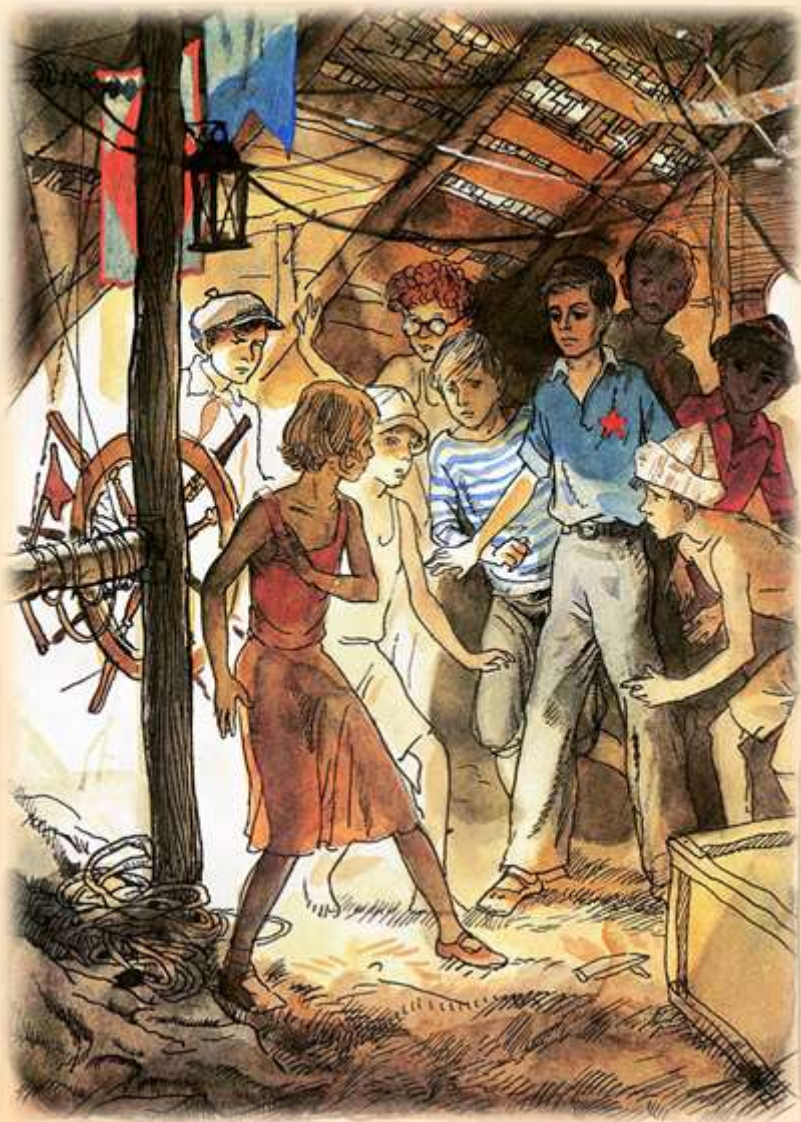
История создания «Тимура и его команды» начинается в 1938 году - тогда учитель В. Поташов принес на студию «Союздетфильм» свои заметки о школьной жизни.

Сценарий поручили написать Аркадию Петровичу Гайдару. Так родился фильм «Личное дело» - история о мальчишке, укравшем микроскоп.

Гайдару понравился режиссер А. Разумный, понравились дети - исполнители главных ролей. И он решил написать сценарий «Тимур и его команда» в расчете на тех же ребят.

Только спустя полгода после окончания работы над сценарием, когда фильм уже был запущен в производство, Гайдар стал перерабатывать его в повесть.





Из дневников Гайдара следует, что за сценарий он сел в первых числах декабря 1939 года, то есть сразу же после начала Советско-финской войны.

Есть такая версия, что своего героя писатель срисовал со скаутов, которые занимались покровительством семей Георгиевских кавалеров, погибших в Первую мировую войну.

В образе Тимура собраны воедино лучшие качества пионера: высокое чувство любви к Родине, желание помогать людям, простота и одновременно пыл активиста.



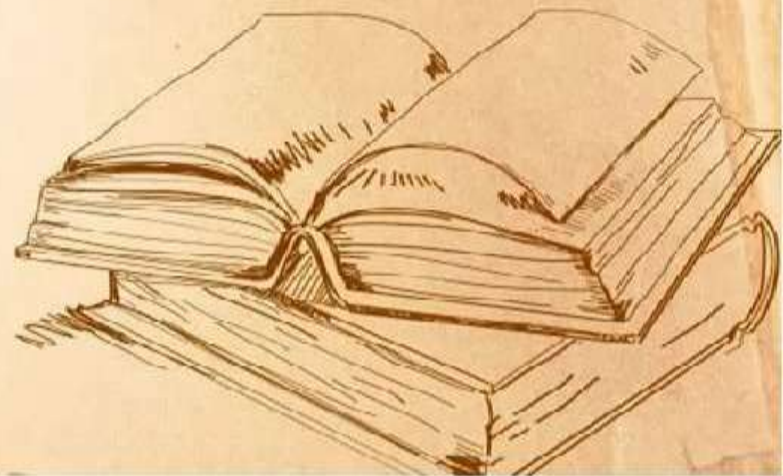
АРК. ГАЙДАР

Тимур и его команда



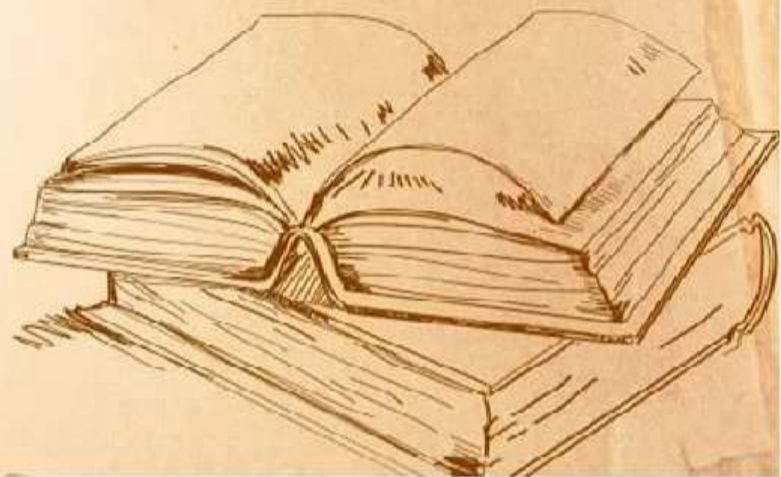
ДЕТГИЗ

14 июня 1940 года Гайдар запишет в дневник, что принялся за «повесть о Дункане» (сначала он собирался так назвать Тимура, потому что питал особую любовь к необычным, сказочно-звучным именам), к концу августа он ее заканчивает.



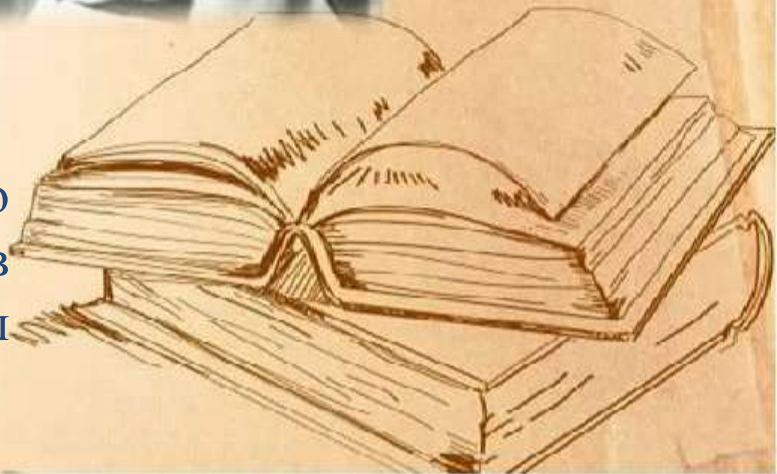


Первоначально самая знаменитая повесть Гайдара называлась «Дункан и его команда». Дункан - фамилия героя, и только так его называют, а не по имени - Володя.



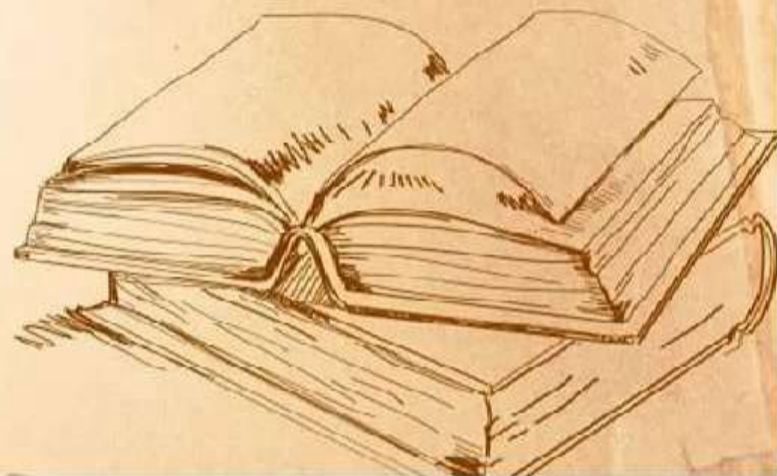


Дункан - имя многих шотландских королей. Это имя спроецировано на наличие серьезного противника. Ведь, соперником Тимура в повести является атаман хулиганов - Михаил Квакин.





Весной 1940 года, во время работы над фильмом по еще не дописанной повести, именование «Дункан» было изменено.



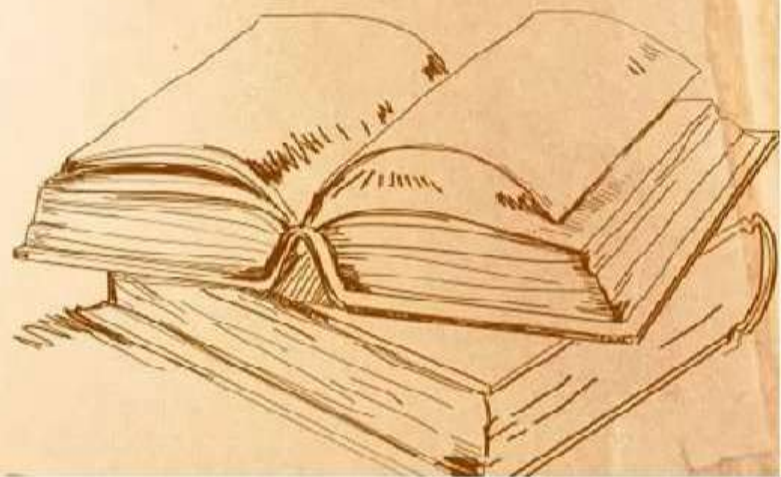
Аркадий Гайдар

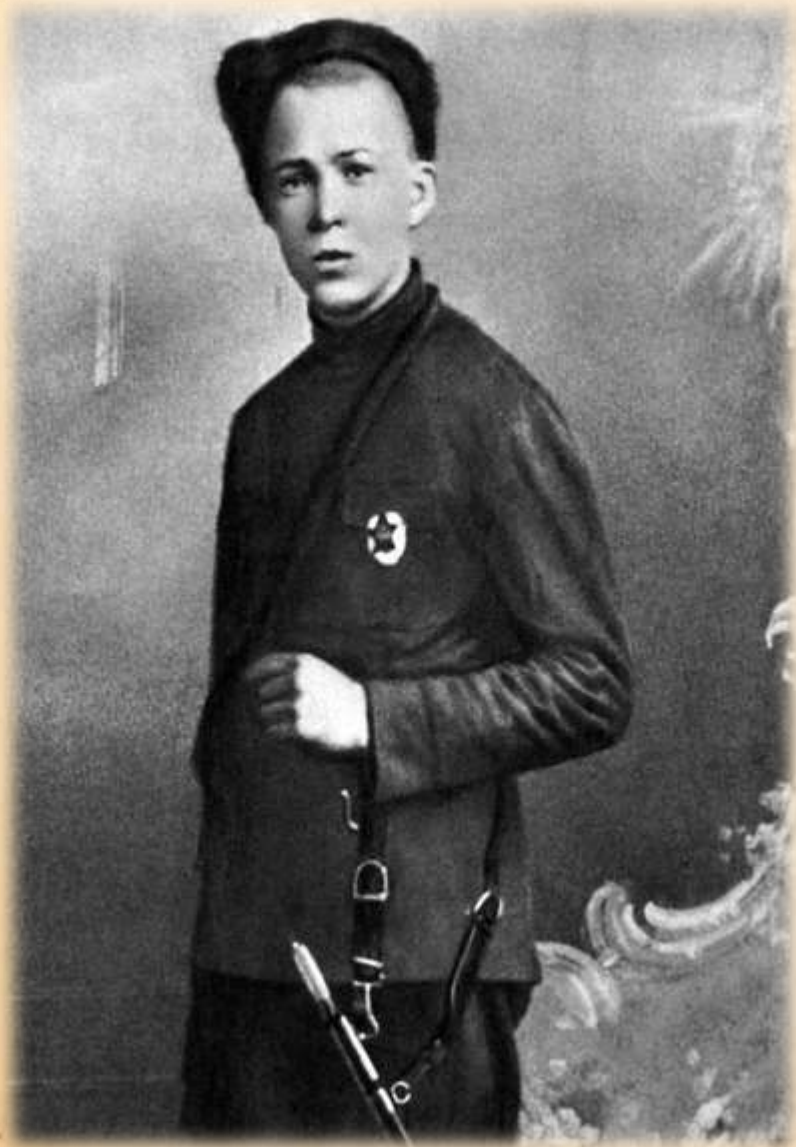
ТИМУР И ЕГО КОМАНДА



Детгиз-1955

Автор тяжело переживал расставание с важным для него именем и никак не мог придумать равноценную замену. И вдруг его осенило - Тимур, имя сына.

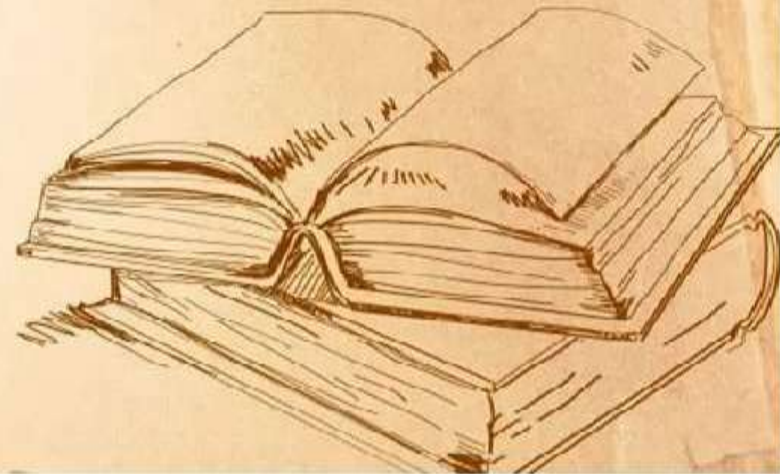




Что касается главного героя повести «Тимур и его команда», этот образ собирательный.

Многие склоняются к мнению, что прототипом вожака отряда стал сам писатель.

Мы знаем, что в юности Аркадий Гайдар был командиром Красной Армии.



Школьная библиотека

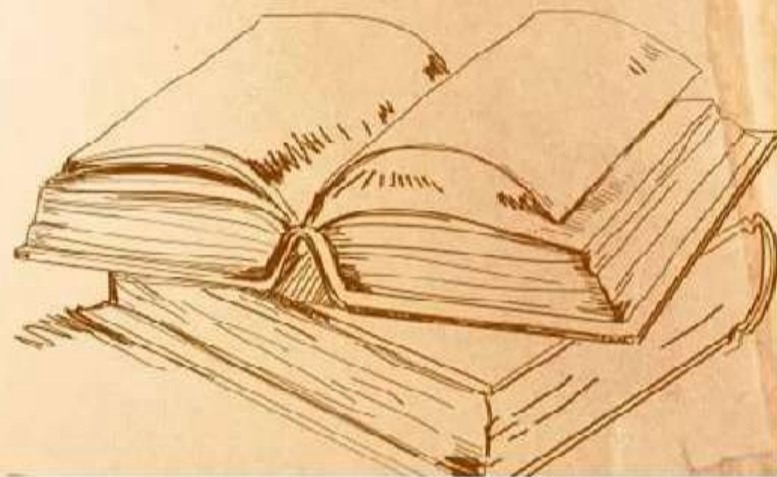
Аркадий Тайдар

ТИМУР И ЕГО КОМАНДА



ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

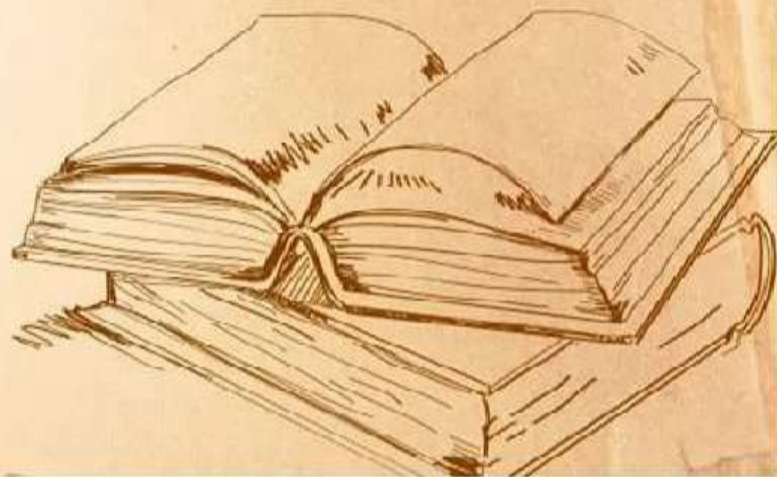
Главная мысль повести- самое большое счастье заключается в том, чтобы приносить пользу людям.

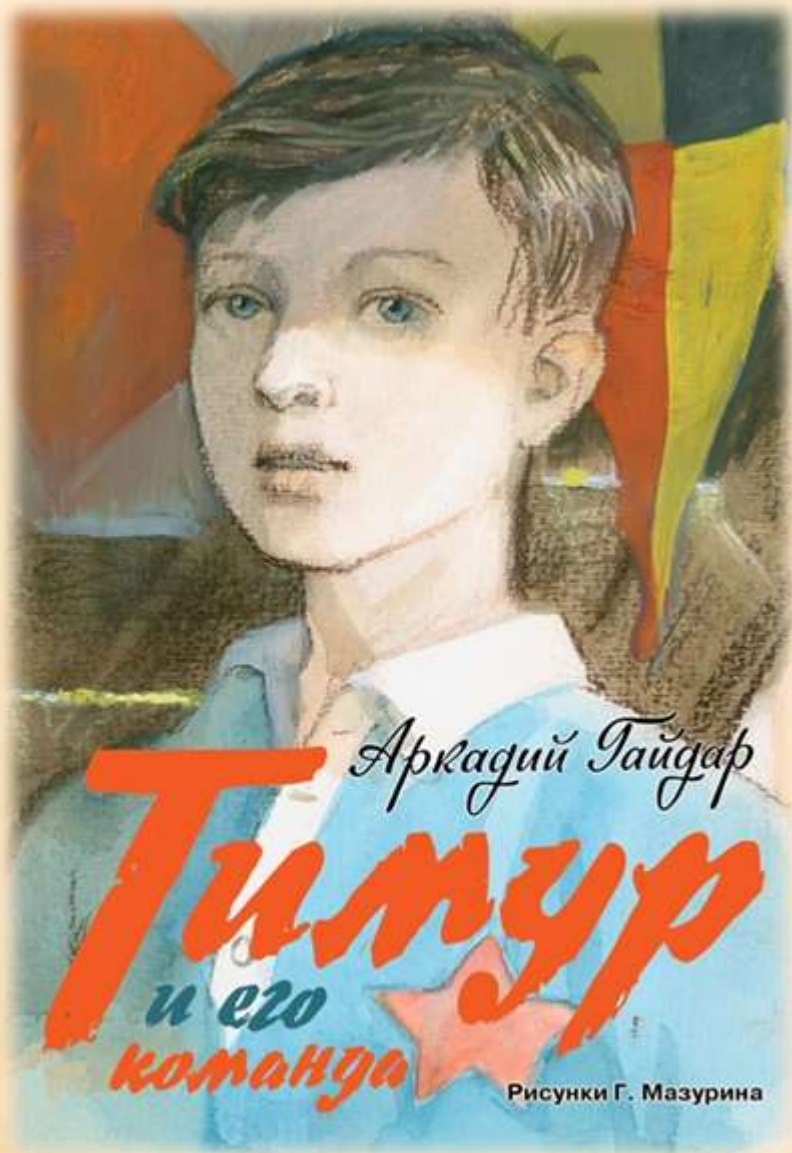




Повесть учит быть ответственным,
порядочным, благородным человеком.

Учит быть хорошим другом и
никогда не отказывать в помощи тем, кто
в ней нуждается.

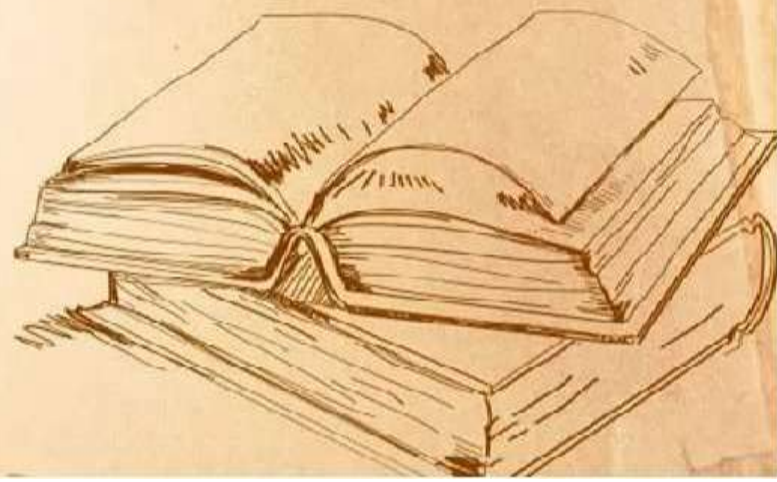




Тимур был на удивление скромным мальчиком – он творил добрые дела, боролся с хулиганами, но никогда не хвалился своими добрыми поступками.

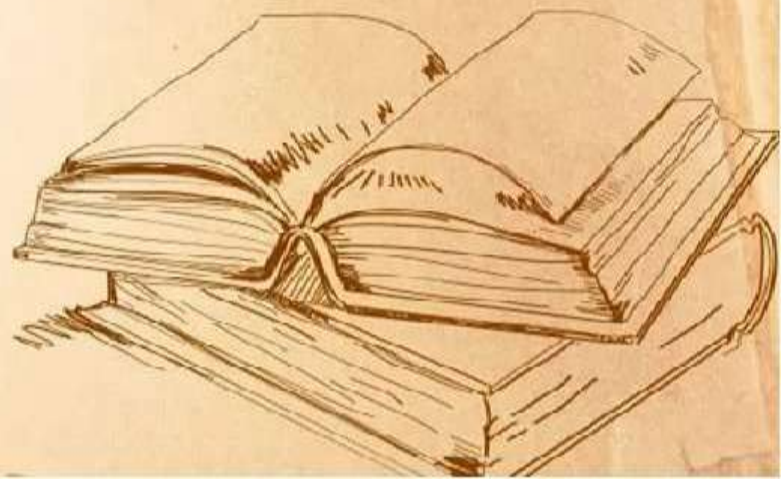
В этом проявилось благородство его натуры.

Свою миссию он видел в том, чтобы бескорыстно делать людям добро, в трудную минуту приходить на помощь всем, кто нуждался в этом.



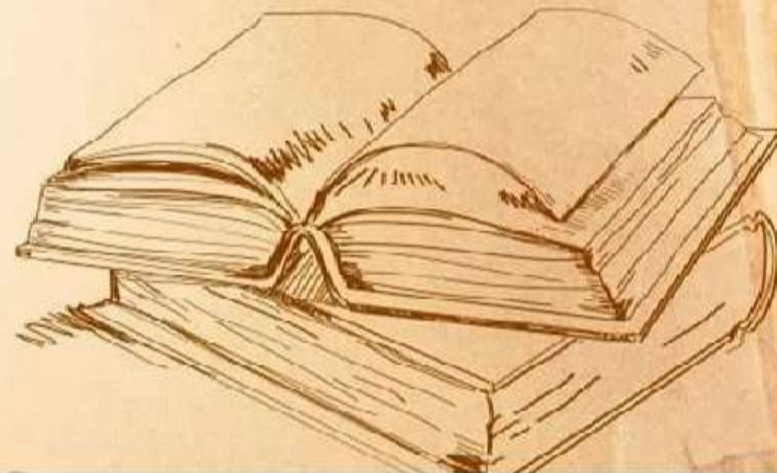


На студии «Союздетфильм» в 1940 году по оригинальному сценарию Аркадия Петровича Гайдара режиссёром Александром Разумным был снят художественный фильм «Тимур и его команда».





А в 1976 году вышел двухсерийный телевизионный художественный фильм по мотивам повести А.П. Гайдара.



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Гайдар, Аркадий Петрович.

Тимур и его команда : повесть / А. П. Гайдар. - Москва : Детская литература, 1985;

-Гайдар, Аркадий Петрович.

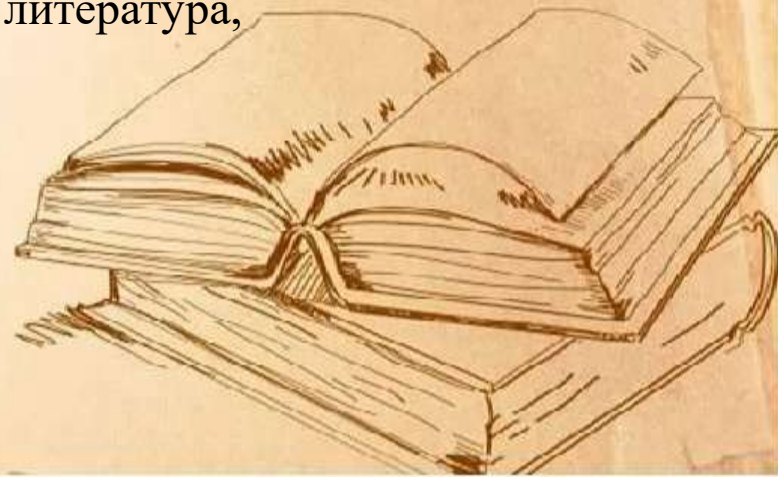
Тимур и его команда : рассказы и повести / Аркадий Гайдар ; художники: Д. Дубинский, Г. Мазурин. - Москва : ОНИКС, 2007;

- Гайдар, Аркадий Петрович.

Повести и рассказы / А. П. Гайдар. - Москва : Детская литература, 1990.



6+



Презентация подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Спасибо за внимание!
До новых встреч!*

