

Далеко не все дети готовы в 12 лет с упоением читать «Тараса Бульбу», а в 15 — «Евгения Онегина». Непривычный язык, устаревшие слова и понятия, глубокие мысли и идеи пугают современных подростков, вызывают у них скуку и отторжение. **Как помочь ребенку проникнуться великой книгой?**

Читайте вместе. Да, формально дети должны осваивать школьную программу самостоятельно. А реально им не хватает навыка, кругозора и мотивации. Совместное чтение снимает страх перед сложным текстом. К тому же вы увидите, где внимание ребенка рассеивается, а значит, поймете, что ему непонятно. Ну, а попутно откроете новое и для себя: так всегда бывает, если возьмешься перечитывать классику из школьной программы во взрослом возрасте.

Обсуждайте вместе. Прочитать книгу полдела. Чтобы понять идею автора, нужна рефлексия. Это осмысление и обсуждение произведения. Комментируйте, задавайте вопросы и обязательно высказывайте собственное мнение о прочитанном. А еще не забывайте выслушивать ребенка — внимательно, не перебивая, без насмешек или порицания.

Смотрите театральные постановки. Спектакль — это всегда взгляд на произведение под иным углом. Произведение проходит через призму видения режиссера, актеров, художников. Это помогает и зрителю увидеть важные смыслы, которые он упустил при чтении.

Смотрите фильмы. Любой, даже не самый хороший, фильм по прочитанному произведению заставляет нас задуматься над идеей и содержанием. Дети любят сравнивать экранизацию с книгой, находить несоответствия, попутно прочнее усваивая сюжет и идею. Только не заменяйте чтение просмотром: это легче и быстрее, но не даст почувствовать язык автора и не раскроет важных деталей.

**Когда пытаешься вспомнить
все сюжетные линии "Войны и мира"**

