

Приближается Новый Год, и все потихоньку начинают украшать пространство вокруг себя — ставить елочки, вешать гирлянды. Одним из самых популярных украшений можно назвать елочный шар.



Откуда пришла идея украшать деревья шариками?

С давних времен люди украшали деревья, но только не игрушками, а различными плодами. Делалось это для того, чтобы последующий год был тоже урожайным. Среди украшений были и яблоки...

Есть одна удивительная история: один год выдался неурожайным, и яблок для украшения праздничных деревьев не хватало. Тогда немецкие стеклодувы из города Лауша в Тюрингии придумали сделать взамен настоящих яблок стеклянные. И с середины XIX века стеклодувное производство в Лауше остаётся одним из старейших производств стеклянных ёлочных украшений.

Сейчас елочные шары делают не только из стекла. На витринах магазинов мы можем увидеть шары из пластика, из дерева, из ткани.

Но очень увлекательно и интересно делать шарик своими руками!

Сегодня мы делимся с вами мастер-классом по изготовлению ёлочного шарика в интересной технике “кинусайга”, которая получает всё большее распространение.



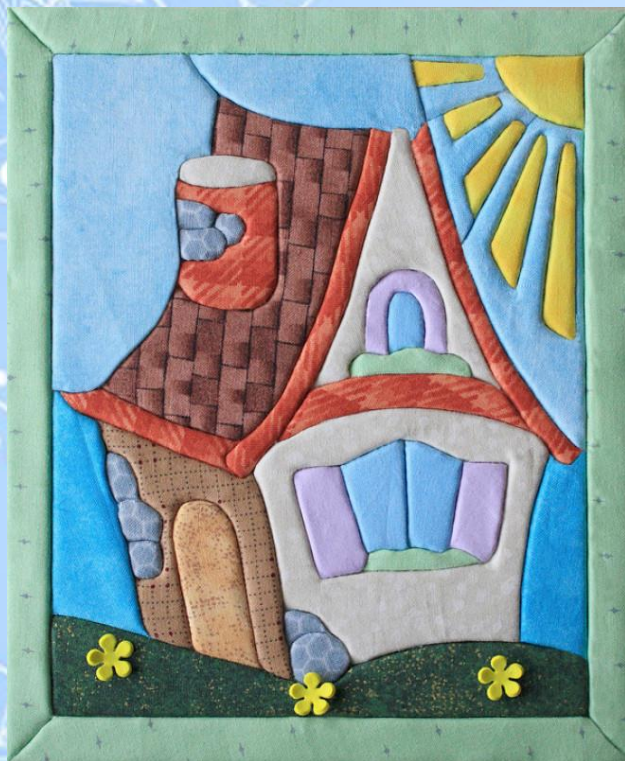
Япония подарила миру множество видов рукоделия: темари, оригами, икебана, амигуруми, канзаши и так далее.

Фантазия японских мастеров относительно использования различных материалов действительно удивляет: они сумели приспособить под изящные искусства даже старые шелковые лоскуты.

О чем мы? Конечно, о японской технике кинусайга!



Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани.



Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иголки. Здесь мастеру для составления рисунка необходимо будет запастись деревянной доской, куда впоследствии будут «втыкаться» кусочки ткани.

В отличие от многих восточных видов рукоделия, кинусайга была придумана не во времена древних императорских династий, а совсем недавно: в 80-е годы XX века.

Японская мастерица Маэно Такаши создала оригинальный способ избавляться от старых кимоно: она просто начала делать из них удивительные картины.



Сегодня это увлечение нашло немало последователей: кто-то создает простенькие картины ради приятного времяпровождения, а кто-то превращает это творчество в настоящее искусство!



Работа в этой технике хорошо подходит для детей: она развивает воображение и мелкую моторику, а также соединяет в себе сразу несколько видов творчества.

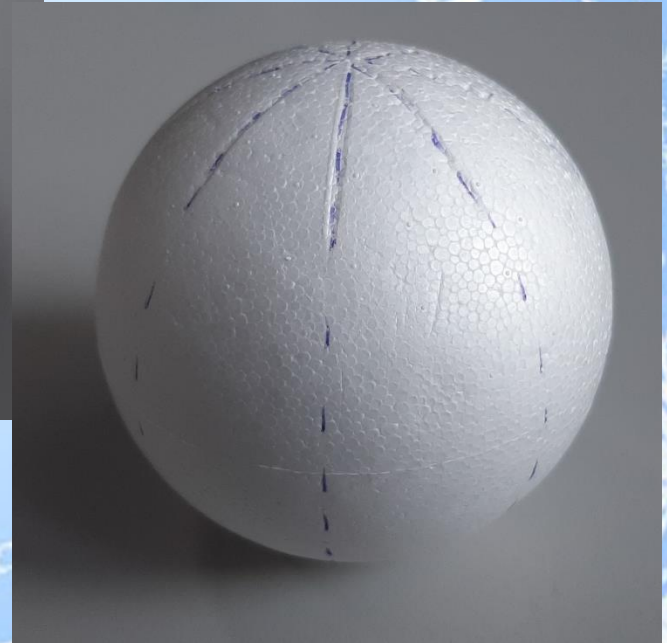


Для поделки нам нужно:

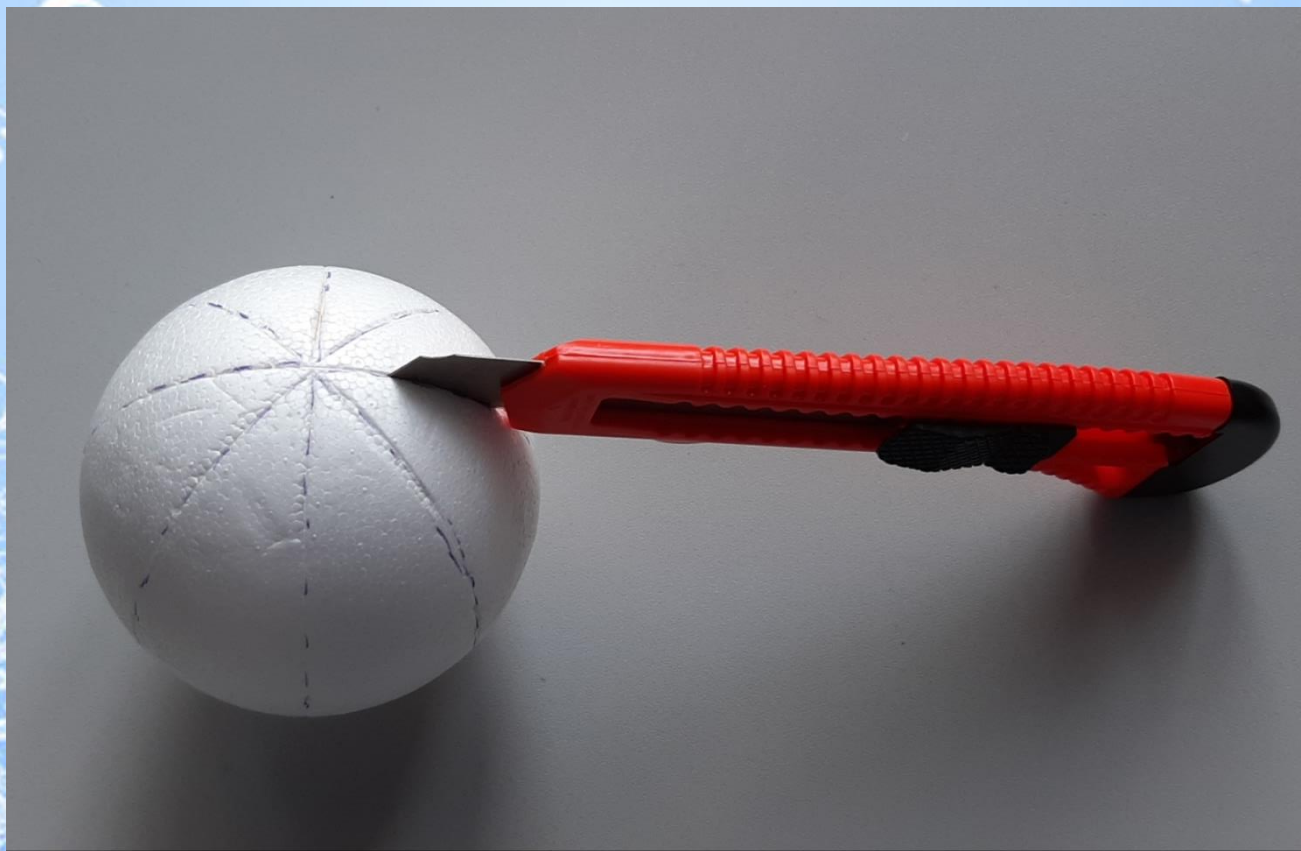
1. Шарик из пенопласта.
2. Кусочки ткани.
3. Ножницы, канцелярский нож, ручка или фломастер, пайетки для украшения, иголки или булавки для закрепления пайеток (или клей)



Наметим на шарике будущий рисунок – 8 долек. Это один из самых простых рисунков для шара. Линии прорисуем сначала карандашом, а затем ручкой или фломастером, чтобы было лучше видно.



Пенопласт — материал, который выбирают в качестве основы большинство мастериц, поскольку в нем легко делать прорезы. В пенопластовом шарике необходимо вырезать линии рисунка, куда впоследствии будут прикладываться лоскутки. Осторожно надрезаем ножом на глубину примерно 1 см.



Вырезаем из ткани похожие на лепестки кусочки.



Каждый «лепесток» вставляем в прорези по намеченному контуру рисунка. Это можно делать обратной стороной ножа, зубочисткой или другим подходящим предметом.







Когда весь шарик будет покрыт тканью, украсим его пайетками. Их можно прикрепить на маленькие гвоздики или булавки, а можно приклеить.



К готовому шару прикрепляем веревочку или ленточку.

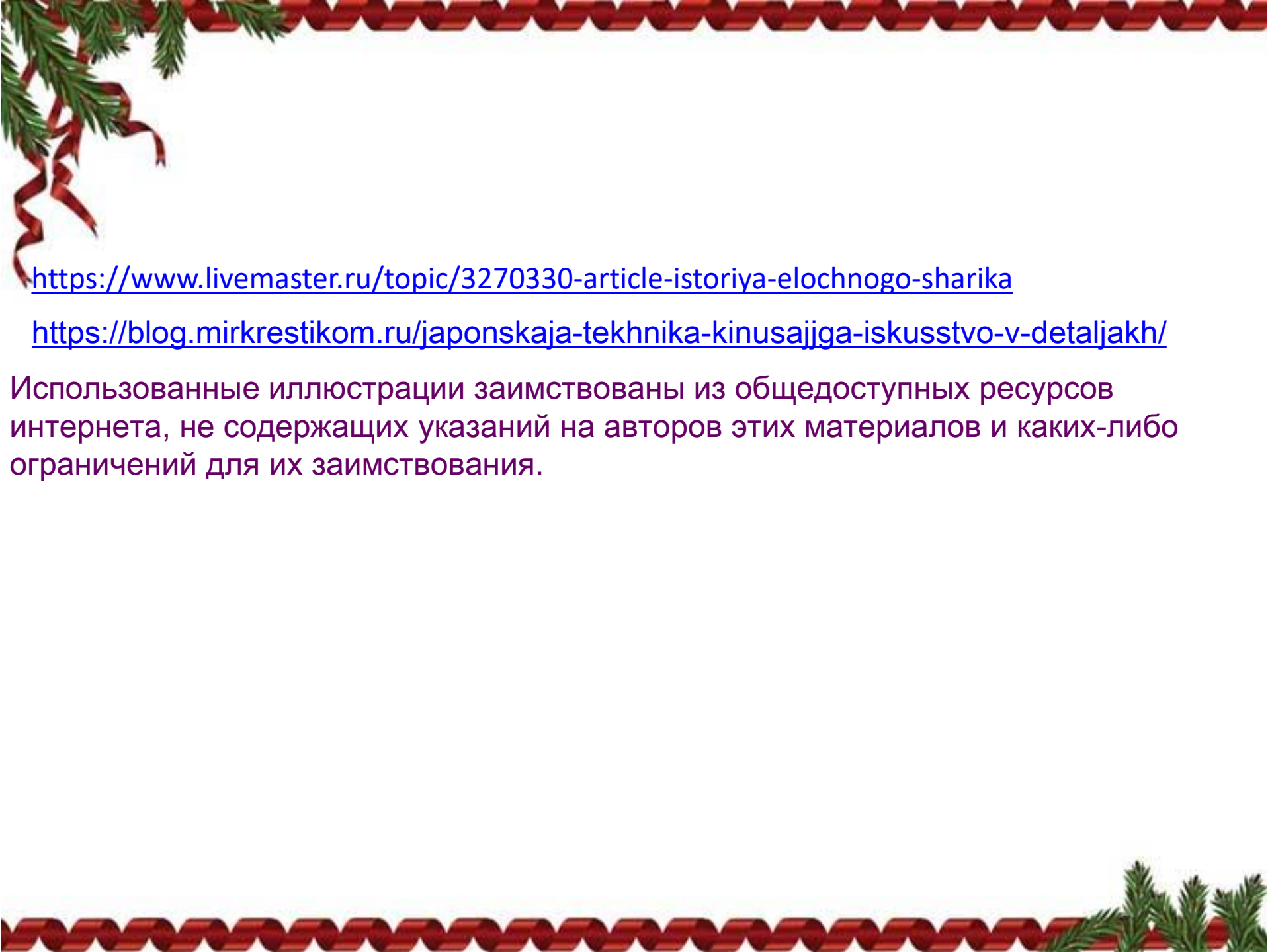
Шарик готов!





Веселого Нового года!

Отдел обслуживания детей ЦГБ им. А.И. Герцена



<https://www.livemaster.ru/topic/3270330-article-istoriya-elochnogo-sharika>

<https://blog.mirkrestikom.ru/japonskaja-tehnika-kinusajjga-iskusstvo-v-detaljakh/>

Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.