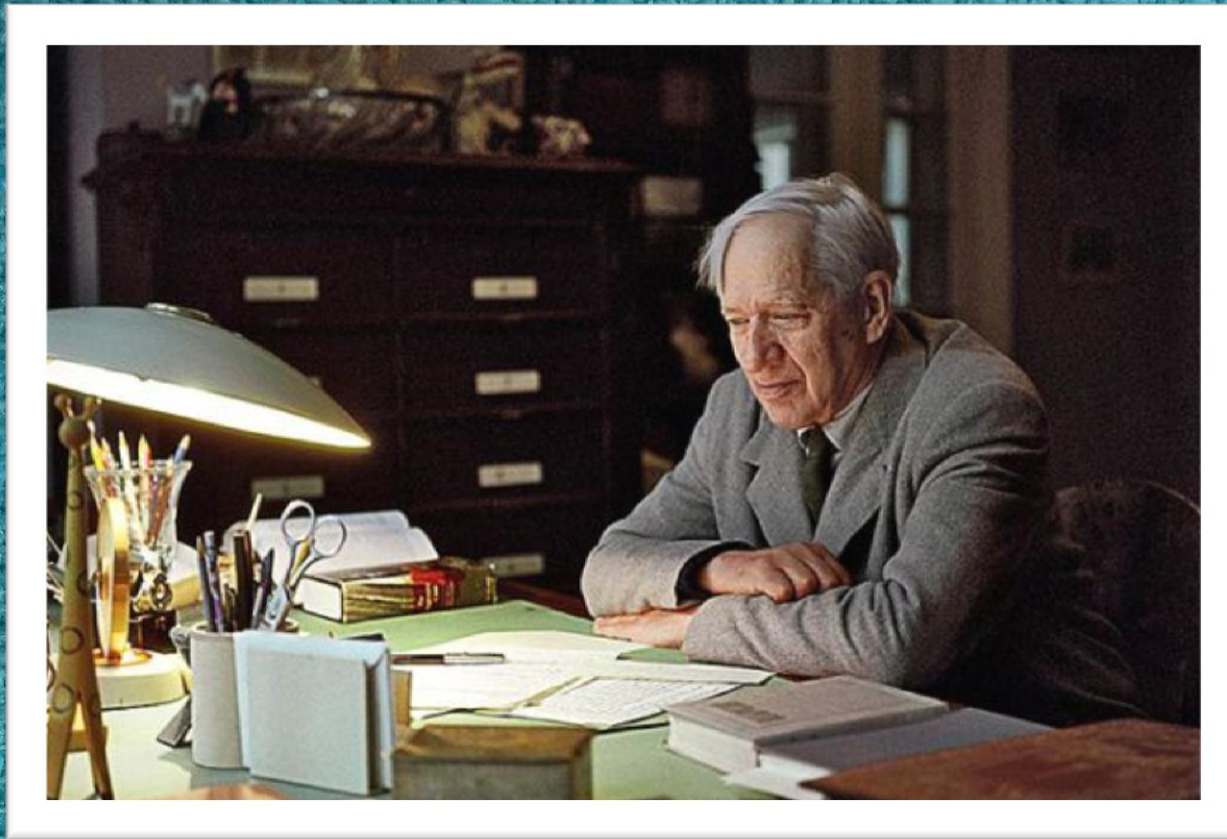
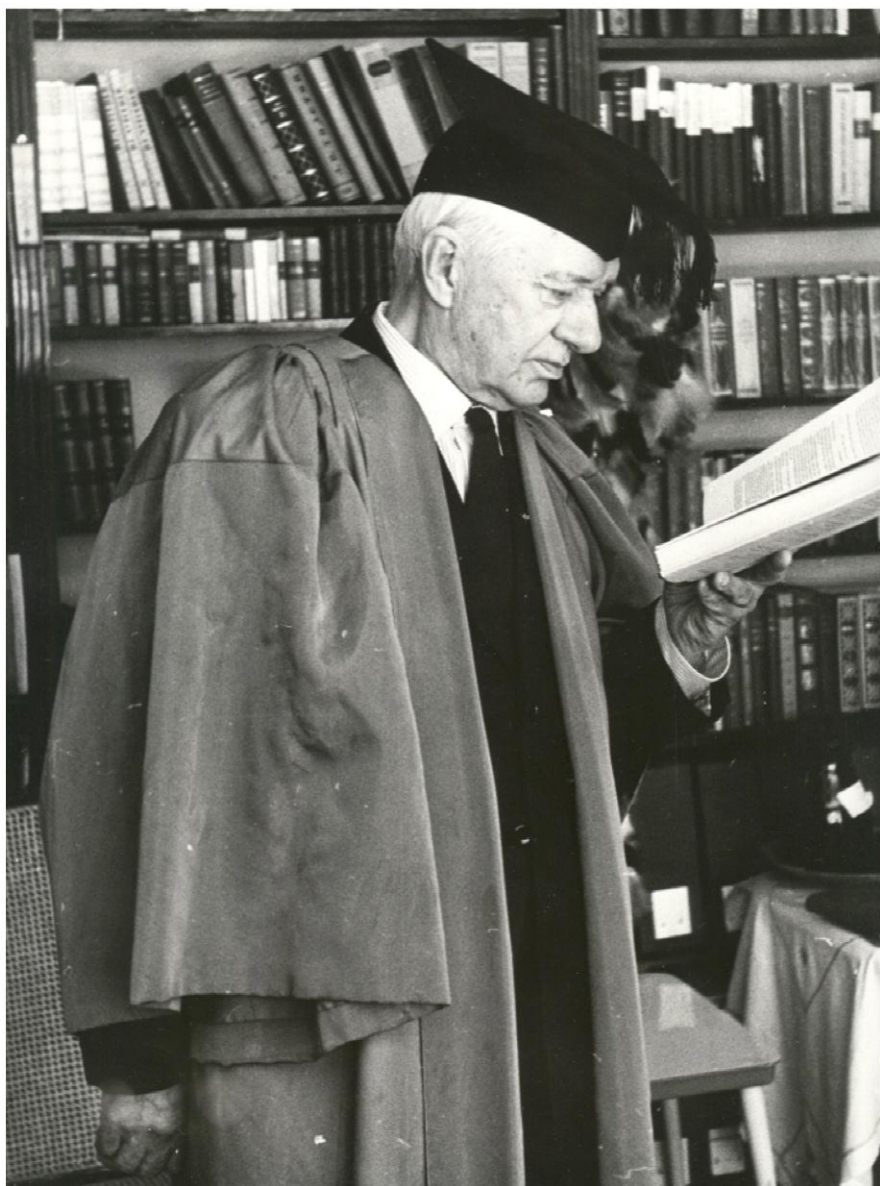


Корней Иванович Чуковский
(1882-1969)



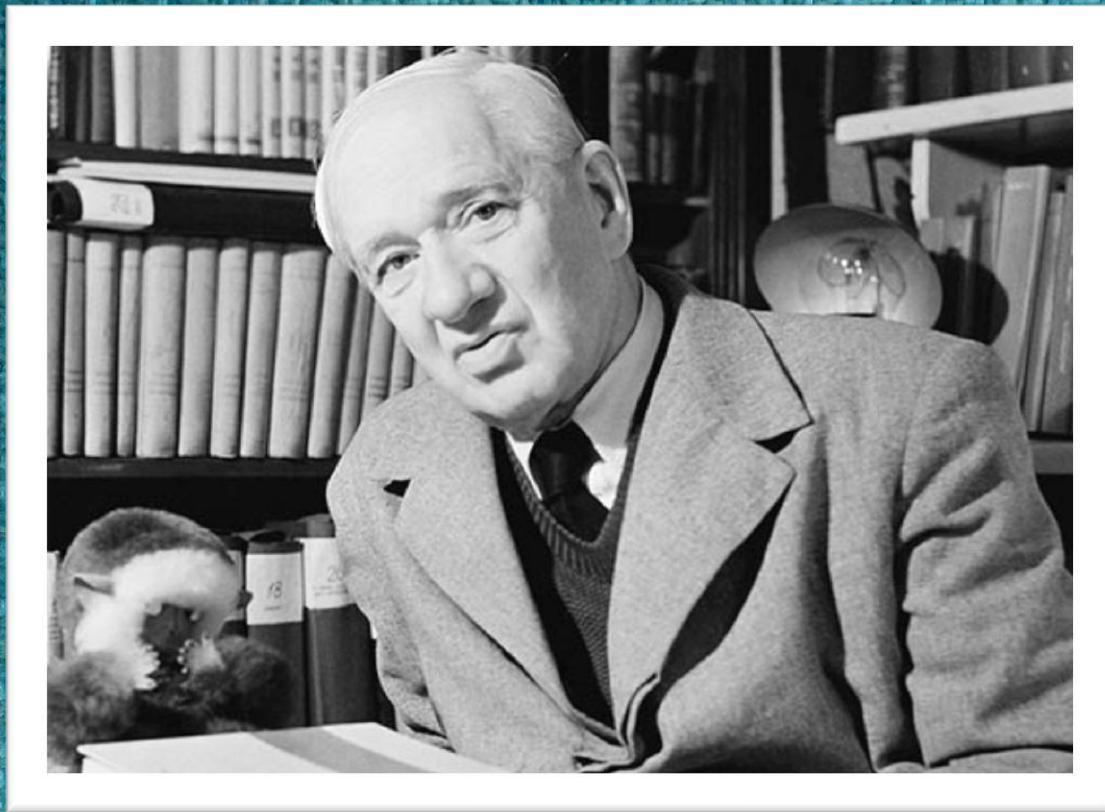
Корней Иванович Чуковский - это псевдоним писателя.

Настоящее имя и фамилия автора - **Николай Васильевич Корнейчуков**.



Корней Иванович
Чуковский - русский
советский поэт, публицист,
переводчик, литературный
критик, литературовед,
детский писатель,
журналист.

Отец писателей Николая
Корнеевича Чуковского и
Лидии Корнеевны
Чуковской.



Самый издаваемый в Советском Союзе и России автор детской литературы.

Ежегодный тираж книг К.И.Чуковского превышает два миллиона экземпляров.



Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка – такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.



Чуковский много лет жил на своей даче в Переделкино.
Позднее этот дом стал музеем.
Официальное открытие музея состоялось в 1994 году .



Вся семья очень любила
проводить время на даче.

Сюда часто приезжали гости.

Писатель всегда находил время для общения.





Здесь проходили частые встречи с детьми. Чуковский любил читать ребятам свои произведения.

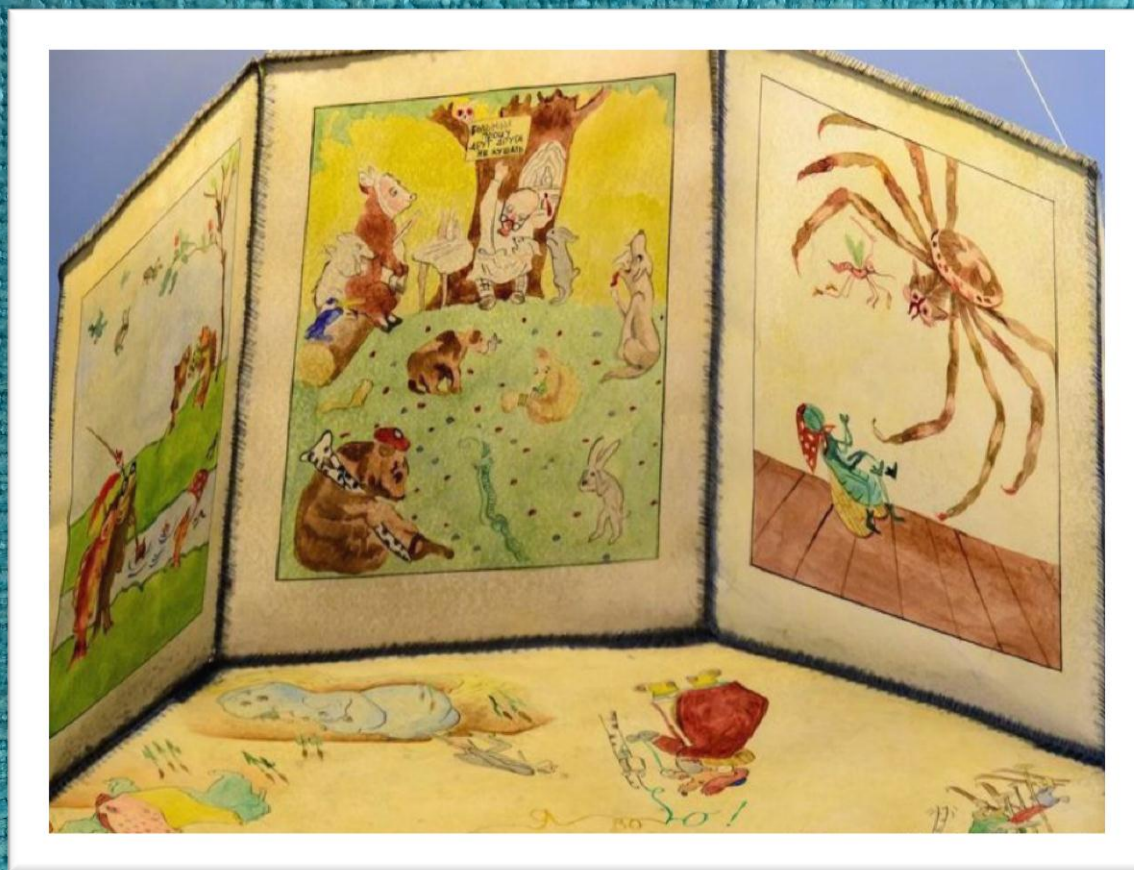
Переделкино оказалось отличным местом и для отдыха, и для плодотворной работы.



Корней Иванович жил в этом дачном доме с 1938 года до 1969 года. Трудно назвать место, которое оставило бы больший след в жизни и творчестве Чуковского, чем его дача. И трудно найти место, которое было бы с такой же любовью им перестроено и переделано.

В этом доме он написал книги «Бибигон», «Живой как жизнь» и другие.





Это не книга, это люстра с иллюстрациями к Мухе-цокотухе.

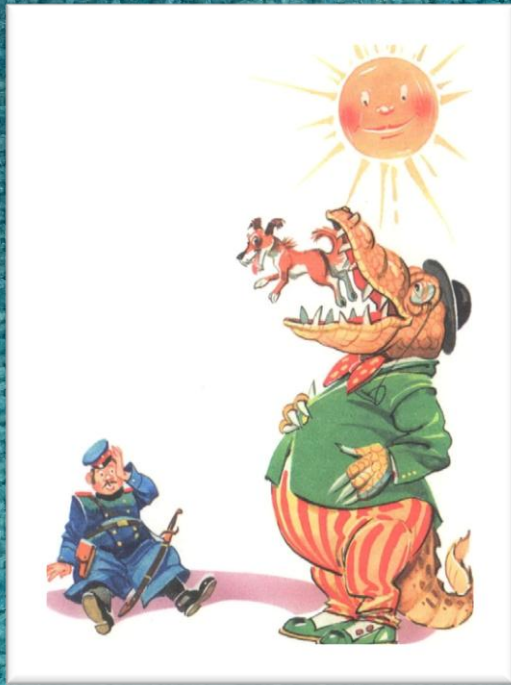


Первым произведением для детей стала сказка «Крокодил», которая была написана в 1916-1917 гг.

Впервые издана под названием «Ваня и Крокодил» в приложении к журналу «Нива» «Для детей».

Сюжет сказки таков: Крокодил, путешествуя по миру, приезжает в Петроград. Жители толпами бегают за ним.

Однажды невоспитанный Барбос кусает Крокодила в нос, и тот проглатывает его. Затем он проглатывает городского, который делает ему замечание:

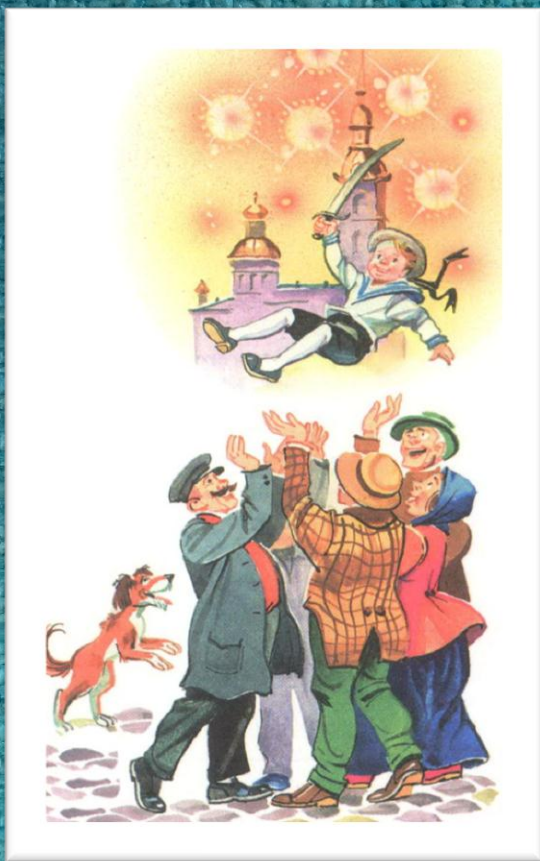


Как ты смеешь тут ходить,

По-турецки говорить?!

Крокодилам тут гулять

воспрещается!

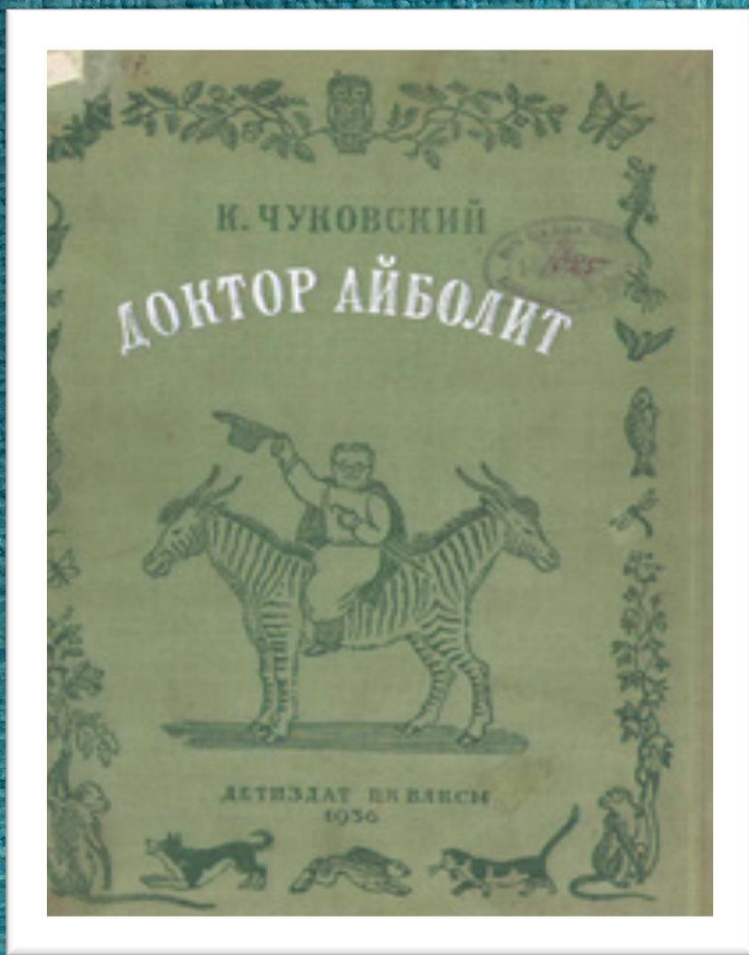


С этого момента все начинают бояться Крокодила.

Единственный, кто не испугался - Ваня Васильчиков.

Он побеждает Крокодила и заставляет выплюнуть проглоченных.

После этого Ваню награждают, а Крокодила на аэроплане отправляют обратно в Африку.



«Доктор Айболит» - прозаическая повесть Корнея Чуковского, опубликованная в 1936 году.

Это пересказ и переработка произведения английского писателя Хью Лофтинга «История доктора Дулиттла», в котором действует аналогичный персонаж — доктор Дулиттл.

«Доктор Айболит» – это чудесная добрая история о том, как важно быть милосердным, чутким по отношению ко всем, кто попал в беду.

Главный герой - доктор Айболит. Он лечил всех зверей.

Однажды доктор получил телеграмму. Его просили приехать в Африку и вылечить больных зверят. В дороге его подстерегала плохая погода, бескрайнее синее море, неприступные горы. Но при помощи отзывчивых животных Айболит благополучно добрался до Лимпопо и всех вылечил.



«Тараканище» - это вторая сказка К.И. Чуковского. Работу над стихотворением писатель начал в 1921 году.

Автор работал над стихотворением очень долго, придумывая и отвергая десятки, если не сотни рифм.





Сказка начинается с описания весёлой поездки зверей. Внезапно из подворотни появляется Таракан, который начинает им угрожать. Звери приходят в ужас.



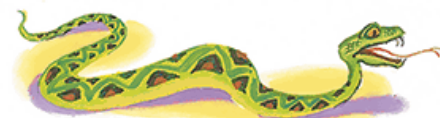
Узнав о появлении Таракана, царь зверей Гиппопотам призывает своих подданных сразиться со злодеем, обещая награду. Но звери пугаются тараканьих усов и разбегаются.

Тараканище беспрепятственно становится новым правителем зверей.



Но тут прилетает Воробей и склёвывает Таракана.

Звери весело празднуют своё освобождение.



Не менее известная и любимая сказка К.И.Чуковского - «Мойдодыр».

В ней описывается история одного грязнули, которого перевоспитал строгий, но справедливый Мойдодыр.




Короткую, но очень заводную сказку о Мухе-Цокотухе Корней Чуковский написал на одном дыхании. Случилось это 29 августа 1923 года.

По воспоминаниям автора, идея родилась давно, но никак не сочинялась.

Вдруг пришло вдохновение. И строки сказки начали складываться как по мановению волшебной палочки.





Муха-Цокотуха нашла денежку
и купила самовар. Приготовила
угощения и позвала гостей.

Вдруг появился Паук и захотел
убить Муху-Цокотуху.

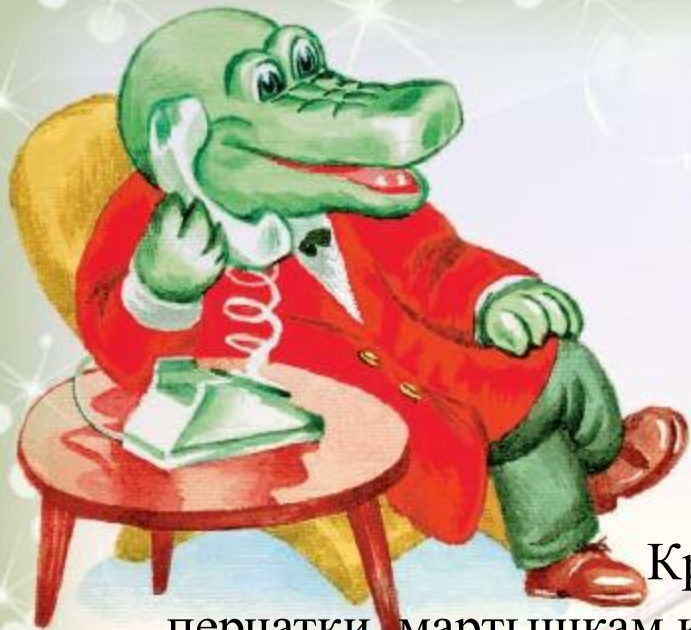
Бедная Муха стала звать гостей
на помощь, но они разбежались кто -
куда. И только Комар пришел на
помощь Мухе и победил Паука.

Комар сделал предложение Мухе
выйти за него замуж. И пошло
веселье. Теперь праздновали не
только именины, но и свадьбу Мухи-
Цокотухи и Комара.



Весёлая сказка Корнея Чуковского "Телефон" так называется, потому что она написана в виде разговоров по телефону.

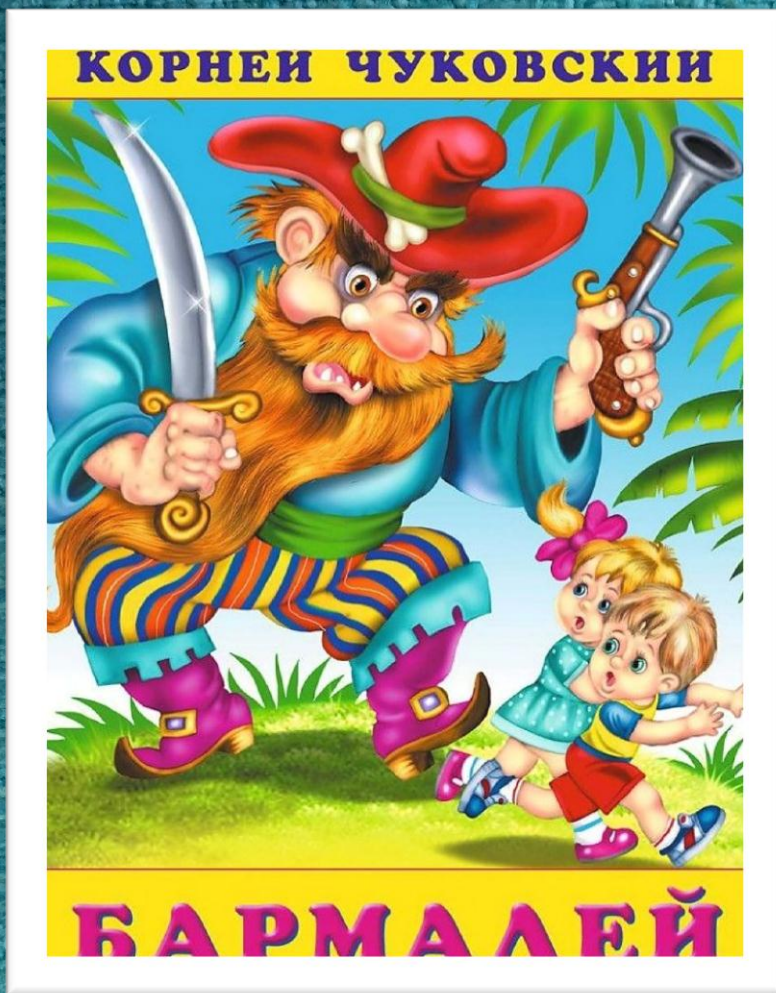
К автору постоянно кто-то звонит и что-то просит.



Слопу нужен шокотад,
Крокотолу калолш, зойчотом
перчоткн, мартышкотм кннжкн ...

Автотр отвечол нл телелоннне звонкн до 3 чосов
ночн. Но поспотть ему было не суждено. Бегемот
проволнлся в тряснну, а носорог звоннл
н зवल нл поомощь. К. Чуковскотму прншлось
бежотть, поомоготть.





Очень интересно и красочно Корней Чуковский описывает главного героя сказки - Бармалея, используя массу эпитетов. Бармалей и разбойник, и злодей, и ужасный, и кровожадный, и беспощадный.

Сказка учит детей не уходить от родителей далеко, как это сделали маленькие Таня и Ваня, с которыми из-за непослушания приключилось много бед.



В сказке «Чудо-дерево» рассказывается, как вблизи дома выросло волшебное дерево, на котором растут башмаки, туфли, ботиночки, чулочки, гамаша. Любой мог подойти и сорвать то, что ему нужно.

Эта сказка учит щедрости, рассказывает, как подготовиться к холодам и с готовностью принимать подарки судьбы.



«Краденное солнце»- одно из самых известных стихотворных произведений К.И. Чуковского, написанное в 1927 году.



Сказка повествует о том, как однажды из вредности крокодил проглотил солнце. Всё вокруг погрузилось во тьму. Звери стали думать, как солнышко вернуть, но это оказалось непростой задачей, поскольку крокодила звери очень боялись.

Для спасения солнышка звери позвали Медведя, который и победил крокодила и вернул всем солнышко.

К. ЧУКОВСКИЙ



ФЕДОРИНО ГОРЕ

«МАЛЫШ»

Сказку «Федорино горе» Корнея Чуковского любят все дети.

В ней рассказывается о бабушке Федоре, которая была такой ужасной грязнулей, что даже ее посуда не выдержала и убежала в лес подальше от нее.

Только тогда поняла бедная старушка весь ужас произошедшего.

Она догнала уставшую посуду и пообещала, что всех вымоет ключевой водой и в дальнейшем будет чистой и аккуратной хозяйкой.

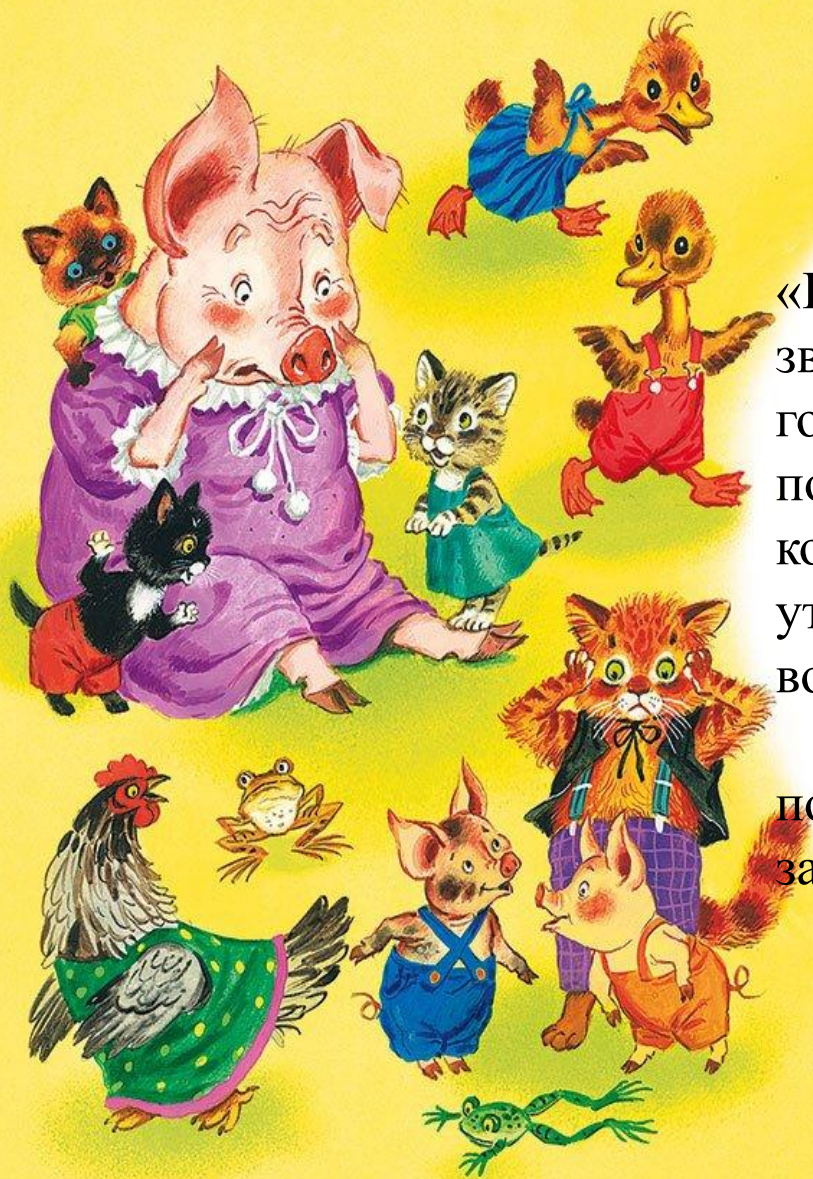


Главная мысль сказки «Федорино горе» заключается в том, что необходимо всегда поддерживать в доме чистоту и порядок.

Сказка «Путаница» была написана по заказу и рецепту Мурочки — дочки писателя. Однажды она вошла в кабинет отца и крикнула ему: «Папа, ава — мяу!» — то есть сообщила отцу, что собака, вместо того чтобы лаять, мяукает.

И тогда Чуковский решил поддержать её игру и сказал: «А петух кричит гав!» Это игра продолжалась достаточно долго и в результате привела к написанию сказки «Путаница».





В сказке «Путаница» всем зверятам надоело говорить так, как им положено. И поэтому котята начали хрюкать, утята — квакать, воробьи — мычать.

Только зайнышка не поддержал такую затею.





А лисички подожгли море, и все звери бросились его тушить. Бабочка помахала крыльями, и море потухло. И радостные звери стали вновь говорить как положено.

К.ЧУКОВСКИЙ



Книгу Корнея Ивановича Чуковского «От двух до пяти» будут читать и перечитывать, пока существует род человеческий, так как эта книга о душе ребенка.

Отрывки из книги:

- *Мама, закрой мою заднюю ногу!*
- *Папа, смотри, как твои брюки нахмурились!*

Библиография:

-Чуковский, К. И.

Стихи / К. И. Чуковский. - Москва : Малыш, 1998.

-Чуковский, К. И.

У меня зазвонил телефон... / К. И. Чуковский. - Москва : Самовар, 1998.

-Чуковский, К. И.

Стихи и сказки ; От двух до пяти / К. И. Чуковский ; предисловие В.

Смирновой ; художник Д. Хайкин ; предисловие В. Смирновой ; художник Д. Хайкин. - Москва : Детская литература, 1981.

-Чуковский, Корней Иванович.

Доктор Айболит ; Джек - покоритель великанов ; Приключения Бибигона ; Храбрый Персей : сказки / Корней Чуковский ; художник Евгений Антоненков. - Москва : РОСМЭН, 2006.

Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

Для подготовки презентации были использованы материалы из
общедоступных ресурсов сетей интернет