

# 60 лет повести «Чудак из 6 «б»» Владимира Карповича Железникова





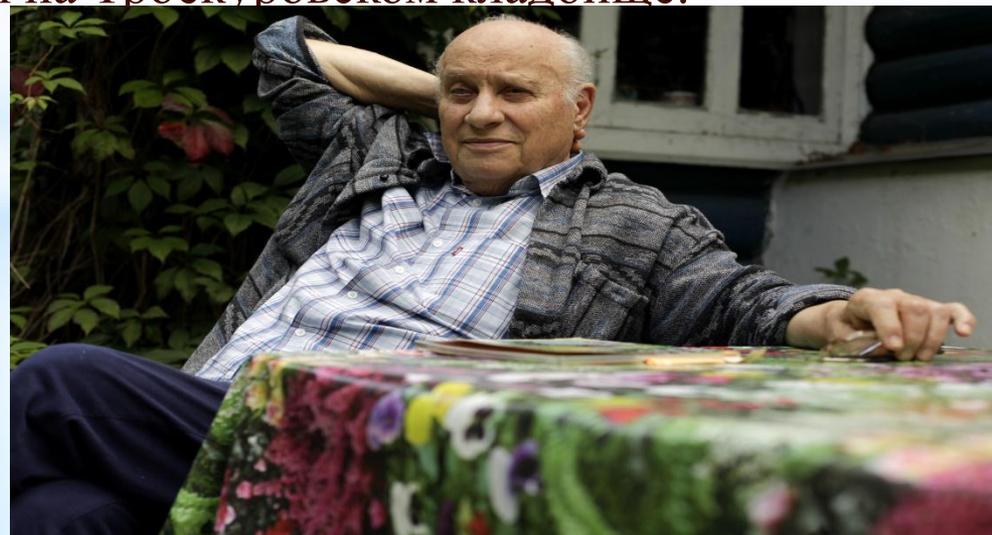
**Владимир Железников родился 26 октября 1925 года в городе Витебск. Отец служил в пограничных войсках, и семье приходилось часто переезжать. Будущему писателю это давало возможность постоянно общаться с новыми людьми. Мальчик с детства хотел стать военным, поэтому во время Великой Отечественной войны решил последовать примеру отца и поступил в артиллерийское училище, которое окончил с отличием. Во время войны он вёл дневниковые записи, писал очерки военных будней. В 1945 г., сразу после войны, Владимир Железников продолжал заниматься литературой. Через некоторое время он решил получить соответствующее образование и поступил в Литературный институт им. М. Горького, который успешно окончил в 1957 г.**



*В. К. Железников  
фото 1970 г.*

Он сотрудничал с журналом «Мурзилка» 8 лет. Здесь опубликовалось множество его статей, переводов и собственных коротких рассказов. Окончание института совпало с выходом в издательстве «Детгиз» первой книги писателя — сборника рассказов для детей «Разноцветная история» (1957 г.). Большим успехом в среде подростков пользовались повести «Чудак из шестого «Б»» (1962 г.), «Каждый мечтает о собаке» (1966 г.), «Чучело» (1975 г.) и другие. Владимир Железников был дважды удостоен государственной премии СССР за сценарии к фильмам. Первый раз — за сценарий к фильму «Чудак из пятого «Б»» (1974), а второй — за сценарий к фильму «Чучело» (1986). Книги В. К. Железникова стали образцами классической отечественной детской литературы, они были переведены на множество иностранных языков.

Владимир Железников умер 3 декабря 2015 г. в Москве в возрасте 91 года, похоронен на Троекуровском кладбище.



# «Чудак из 6 «б»»

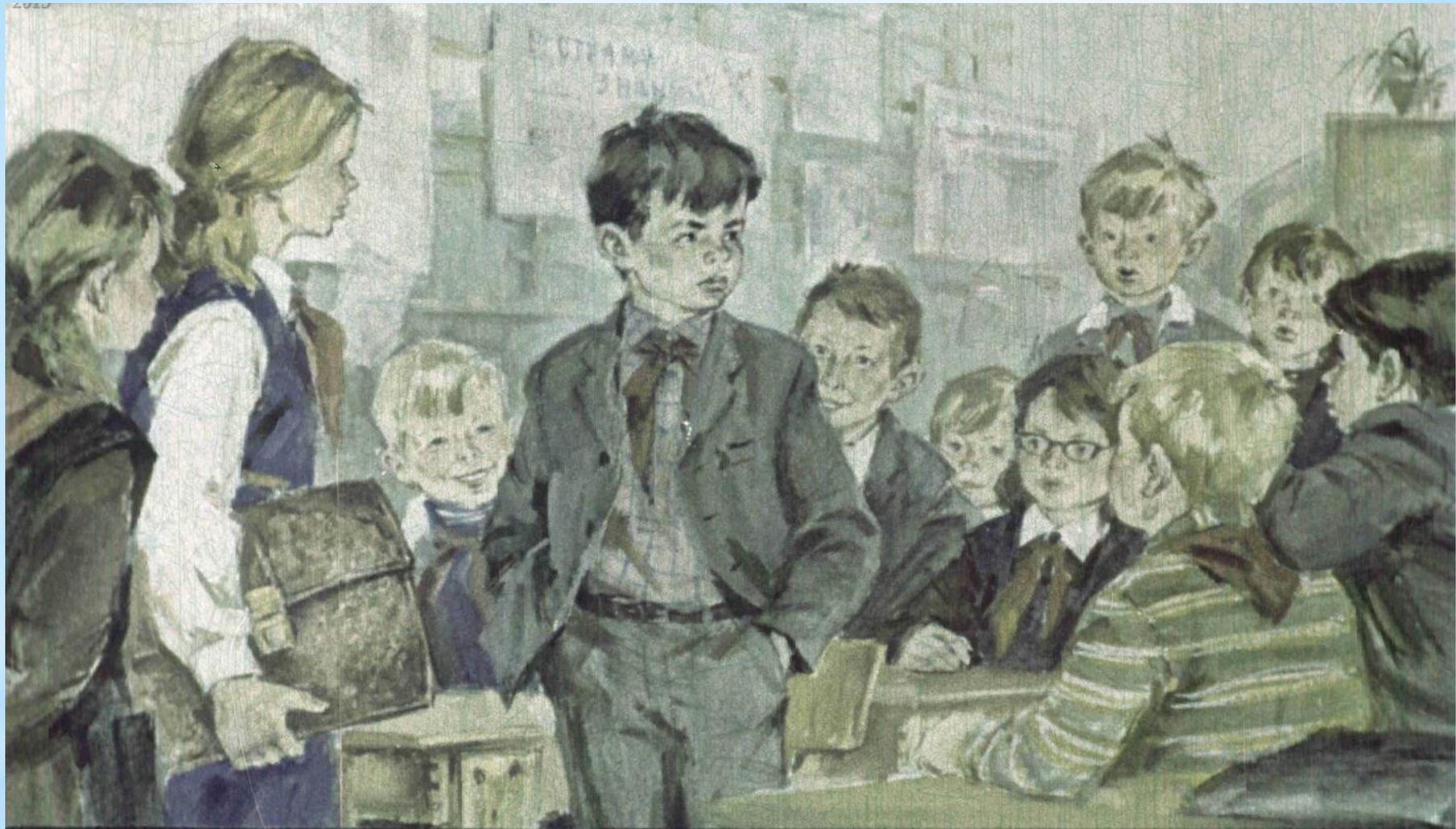
Очень доброе и светлое произведение, главный герой которого шестиклассник Боря, озорной мальчишка, попадающий в различные ситуации. Он очень любит футбол, не любит учить уроки, но добрый и очень порядочный человек. И вот по воле случая он становится вожатым октябрят и его жизнь меняется, то он идет с ними в фото - студию, то решает их сделать чемпионами и приводит ребят в бассейн, помогает найти выход из жизненных ситуаций. Это прекрасная история о взрослении и становлении личности.



Я вошёл в первый класс как хозяин. На доске большими буквами было выведено: «Боре—ура!»—«Ну, это уже слишком,—сказал я.—Давайте знакомиться. Тебя как зовут?»—спросил я у девочки, которая приходила за мной.—«Наташа Морозова».

Борис Збандуто, – жизнерадостный человек. Его главный девиз: «Не поддаваться!». Он хочет быть самим собой, не походить на других, поэтому плохо учится (ведь все учатся хорошо), не собирает марки (их собирают все), он выдумщик (здорово сочиняет про магазин, которого не существует, пишет записку от имени старушки).

Желая получить взаимность от одноклассницы Насти, в которую Боря влюбился, он совершает странные для него самого поступки. Например, неожиданно становится водителем, выручает Настю в тот момент, когда её предал Сашка, бросается на выручку: врёт, что тот подарил ей цветы.



—«Ну, хватит, посмеялись и хватит!»—сказала Нина.—«Согласен, Збандуто?»—«Согласен»,—ответил я и вызывающе оглядел притихший класс.

Боря с Сашкой дружат уже давно, считая друг друга лучшими друзьями. Но Саша часто проявляет эгоизм. Он ревнует Настю к Боре, пытается лишней раз высмеять его при ней. А Боря, в свою очередь, старается не замечать этого из-за нежелания рассориться с другом. Но Саша этого не замечает. Борю отличает невероятная чуткость, доброта и способность действовать в интересах других.



Я сказал Сашке: «У меня новость хорошая, я больше не во-  
жатый». — «Такого человека сняли, — неожиданно возмутился  
Сашка. — Но мы этого не оставим. А хочешь, я пойду к ди-  
ректору и всё ему объясню». — «Не надо. Что заслужил, то  
и получил».

Боря – необыкновенный выдумщик. Он всегда хотел, чтобы детям было интересно, но не всегда все заканчивалось благополучно. Первоклашки раскрыли в нём самые лучшие черты. У него большое сердце, он справедлив, а также умеет признавать свои ошибки.



Малыши окружили меня.—«Она во время операции даже ни разу не крикнула»,—сказал я.—«Вот это да!—восхитился Генка.—Вот это сила!»—Остальные ничего не сказали, такие они были сдержанные.

49

И вдруг Наташка говорит: «А у меня двойка». — «Девчонка, — закричал Генка, — даже списать не сумела!» — «Не захотела», — срезала его Наташка. Она посмотрела на меня. Вот это был взгляд! Прямо пригвоздил меня к позорному столбу.

32

Чужачество героя заключается в его желании быть не таким, как все, но при этом оставаться жизнерадостным, добрым, внимательным человеком, не скрывающим свои истинные чувства. Все герои повести любят Борю, каждый по-своему, умеют прощать его шалости.

*Ребята, пусть и в вашей жизни будет друг, наделённый прекрасными качествами простого мальчишки Бориса Збандуто!*

Все материалы были взяты из открытых источников  
Интернета

Спасибо за  
внимание!

Презентация была подготовлена  
сотрудниками Детского отдела  
библиотеки им. А. И. Герцена