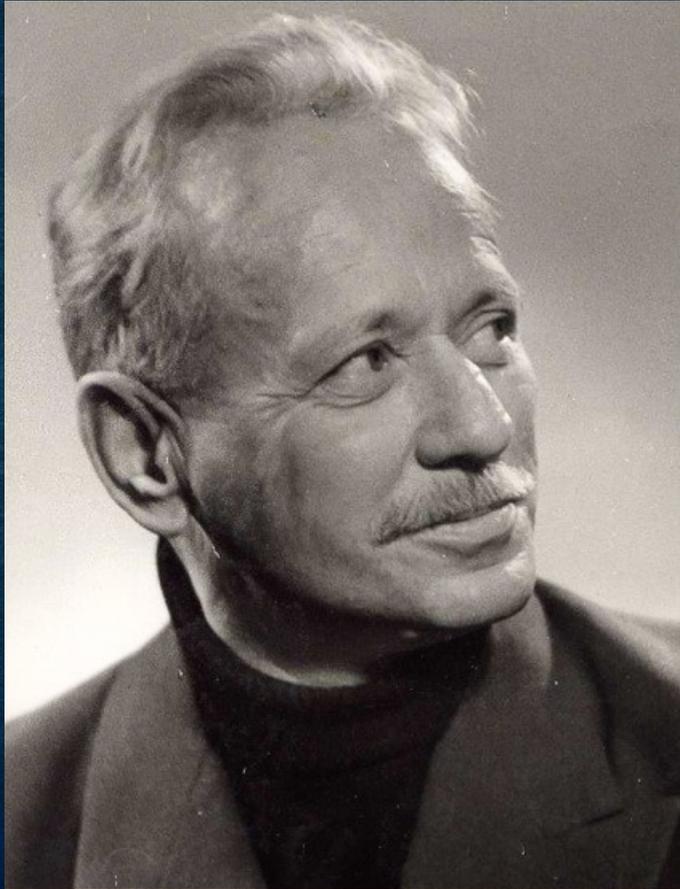


Певец Дона



Книжно-кинематографический
обзор по произведениям
М.А. Шолохова





Михаил Александрович Шолохов

(24.05.1905 - 21.02.1984) —

советский писатель, журналист и

киносценарист,

военный корреспондент (полковник).

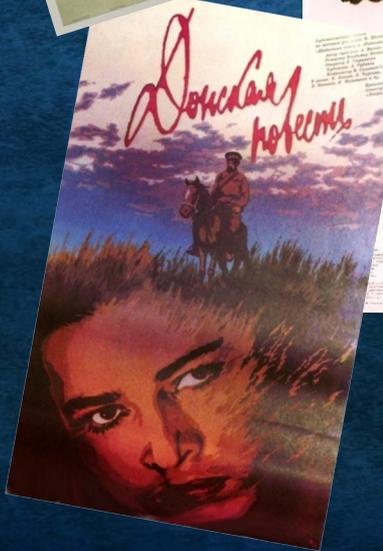
Лауреат Нобелевской премии по литературе,

Сталинской, Ленинской премий,

Действительный член АН СССР,

Дважды Герой Социалистического Труда.

Многие произведения Михаила Шолохова были экранизированы



*Первая книга Михаила Шолохова была
напечатана в конце 1925 года в
количестве 5000 экземпляров*



В сборник «Донские рассказы»

вошло 8 произведений:

«Родинка», «Шибалково семя», «Председатель

Реввоенсовета республики», «Бахчевник»,

«Алёшкино сердце», «Двухмужняя»,

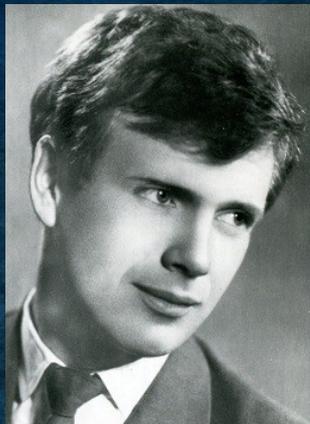
«Пастух», «Коловерть»

*Некоторые рассказы сборника были
экранизированы*

*Первая экранизация — советский короткометражный фильм
«Пастух»*

Действие разворачивается в 1920-е годы на донском хуторе. Кулаки расправляются с председателем исполкома Фёдором Сёмушкиным. Молодой комсомолец пастух Григорий пишет в газету заметку о событиях на хуторе...

Фильм «Пастух»



С.А. Дворецкий



А.И. Кочетков



Н.И. Шорина



А.И. Жуков

Режиссёр: Искра Бабич

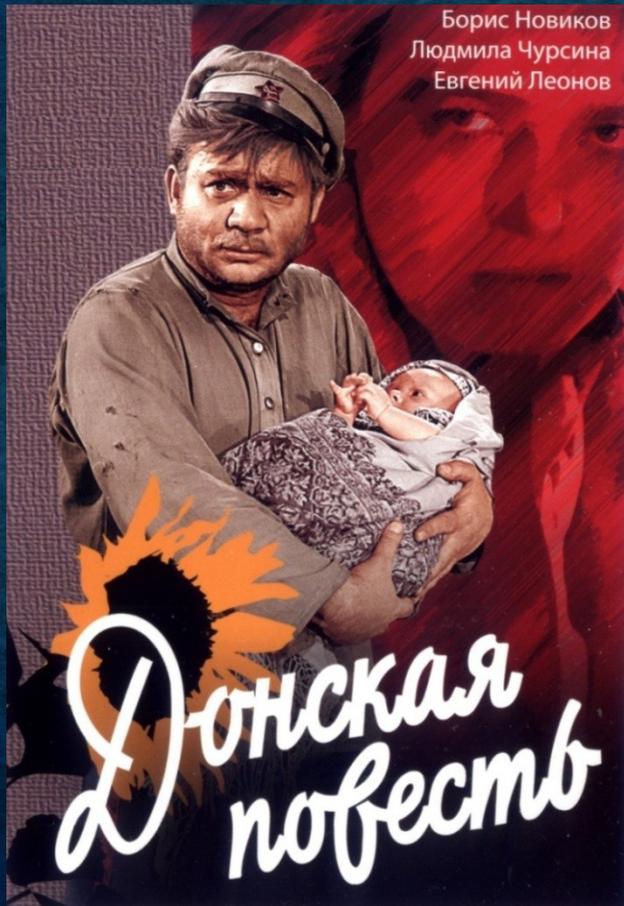
Сценарист: Искра Бабич

Актёры: Сергей Дворецкий,
Афанасий Кочетков, Нина Шорина,
Александр Жуков и др.

Производство: СССР

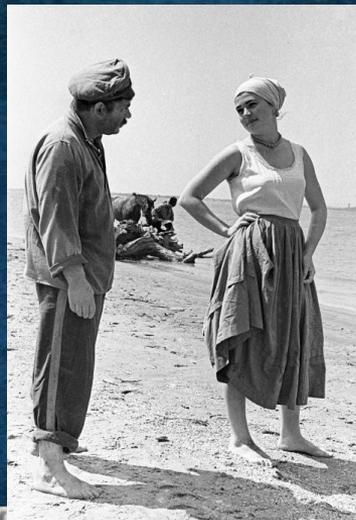
Премьера: 18 июня 1958 г.

*Драма, снятая по мотивам рассказов «Шибалково семя» и
«Родинка»*



Годы гражданской войны на Дону.
Гоняясь за бандой Кошевого, красный казак Яков Шибалок приехал со своей сотней на мельницу и в амбаре обнаружил Дарью. По приказу командира женщину оставили в отряде и прикрепили к Шибалку.

Фильм «Донская повесть»



Режиссёр: Владимир Фетин

Сценарист: Арнольд Витоль

Актёры: Евгений Леонов,
Людмила Чурсина, Александр
Блинов, Борис Новиков и др.



Производство: СССР

Премьера: 9 октября 1964 г.

Награды и признание фильма «Донская повесть»



- По итогам ежегодного конкурса зрителей, проводимого журналом «Советский экран», Людмила Чурсина признана лучшей актрисой 1964 года

- Приз фильму и Почетный приз «Серебряный павлин» за лучшее исполнение мужской роли Евгению Леонову на III Международном кинофестивале в Нью-Дели в 1965 году

- Вторая премия за исполнение мужской роли Евгению Леонову на II Всесоюзном кинофестивале в 1966 году



Вторая книга Михаила Шолохова была выпущена в конце 1926 года тиражом 5000 экземпляров

В сборник «Лазоревая степь» вошло двенадцать рассказов:
«Лазоревая степь», «Чужая кровь»,
«Нахалёнок», «Смертный враг»,
«Калоши», «Путь-дороженька» (повесть),
«Продкомиссар», «Илюха»,
«Кривая стёжка», «Батраки»,
«Червоточина», «Семейный человек»



Телевизионная кинолента «Нахалёнок»



После долгих четырёх лет войны в родную станицу возвращается бывший пастух большевик Фома Коршунов.



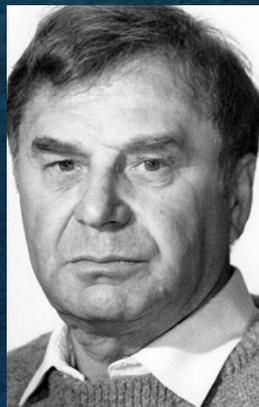
Его прочат в председатели Совета, что вызывает беспокойство у зажиточных казаков. Сын Коршунова — Мишутка, по прозвищу «Нахалёнок», во всём хочет быть похожим на своего отца.



Телевизионная кинолента «Нахалёнок»



В.И. Семёнов



Д.М. Нетребин

Режиссёр: Евгений Карелов

Сценарист: Арнольд Витоль

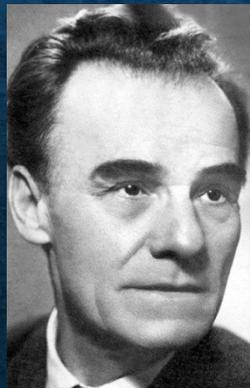
Актёры: Владимир Семёнов, Даниил Нетребин, Вера Бурлакова, Даниил Ильченко и др.

Производство: СССР

Премьера: 7 ноября 1961 г.



В.Н. Бурлакова



Д.И. Ильченко

Картина поставлена по рассказу «Чужая кровь»



Старый казак Гаврила, кавалер многих царских орденов и медалей, отправил сына на службу в белую армию. А в станице в это время шла борьба между кулаками и продотрядниками. Пришли продотрядники и к Гавриле.

*Фильм «Непрошенная любовь» — дебютная работа
Владимира Монахова*



Режиссёр: Владимир Монахов

Сценаристы: Арнольд Витоль,
Михаил Шолохов



Актёры: Иван Лапиков, Юрий
Назаров, Наталья Богоявленская,
Роман Хомятов и др.



Производство: СССР

Премьера: 15 марта 1965 г.

«Коловерть» — первая новелла киноальманаха



Гражданская война в России. Два донских казака отправляются воевать на стороне большевиков, к ним присоединяется старый отец Пётр Пахомыч.



«Червоточина» — вторая новелла киноальманаха



Первые годы советской власти на Дону. Двадцатилетний Степан — «червоточина» в зажиточной казачьей семье, вступает в комсомол. Он является прямой противоположностью отцу Якову Алексеевичу и старшему брату Максиму, которые не гнушаются нажиться на нужде деревенской бедноты.

«Продкомиссар» — третья новелла киноальманаха



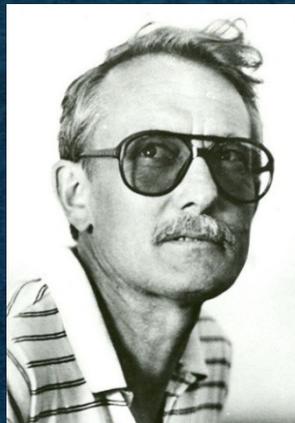
Игната Бодягина назначают окружным продкомиссаром и поручают собрать зерно для армии. Казаки тяжело расстаются с хлебом. Бодягин ездит по округе и вскоре добирается до своей станицы, в которой не был уже шесть лет.



Фильм «В лазоревой степи»



В.Я. Лонской



В.Г. Шамшурин

Режиссёры: Валерий Лонской,
Владимир Шамшурин, Виталий
Кольцов, Олег Бондарев

Сценаристы: Валерий Лонской, Юрий
Лукин, Владимир Шамшурин, Валентин
Попов, Олег Бондарев

Актёры: Павел Кормунин, Евгений
Лебедев, Сергей Шакуров и др.

Производство: СССР

Премьера: 7 июня 1971 г.

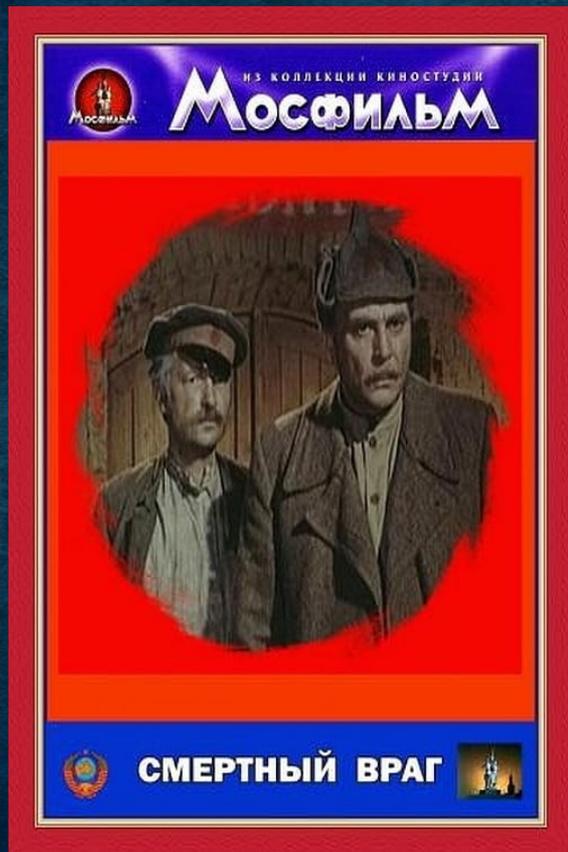


В.В. Попов



О.А. Бондарев

Фильм «Смертный враг»



Советская власть только установилась на Дону, а в первой коммуне уже разразился конфликт: жена руководителя коммуны Арсения Клюквина поверила белому офицеру.

Фильм «Смертный враг»



Режиссёр: Евгений Матвеев

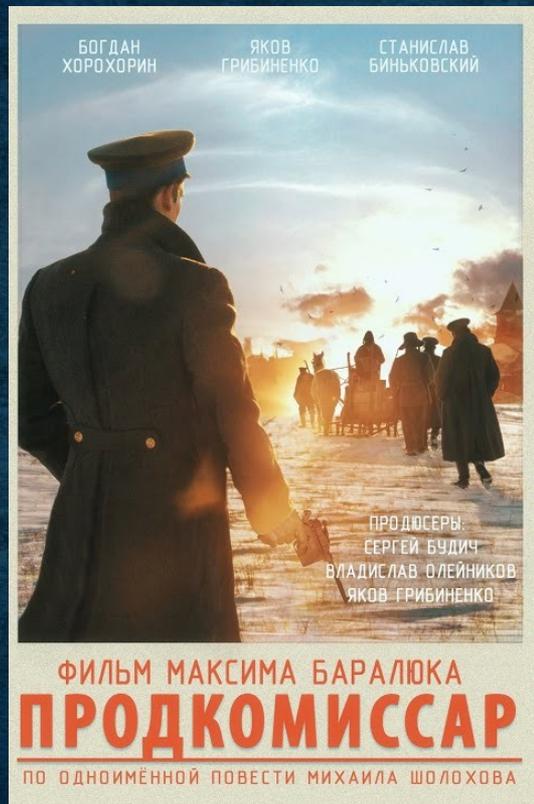
Сценаристы: Арнольд Витоль,
Евгений Матвеев

Актёры: Валентин Брылеев, Георгий
Вицин, Владимир Носик, Евгений
Матвеев, Жанна Прохоренко,
Александр Лазарев и др.

Производство: СССР

Премьера: 8 декабря 1971 г.

Вторая экранизация одноимённого рассказа



Режиссёр: Максим Баралюк

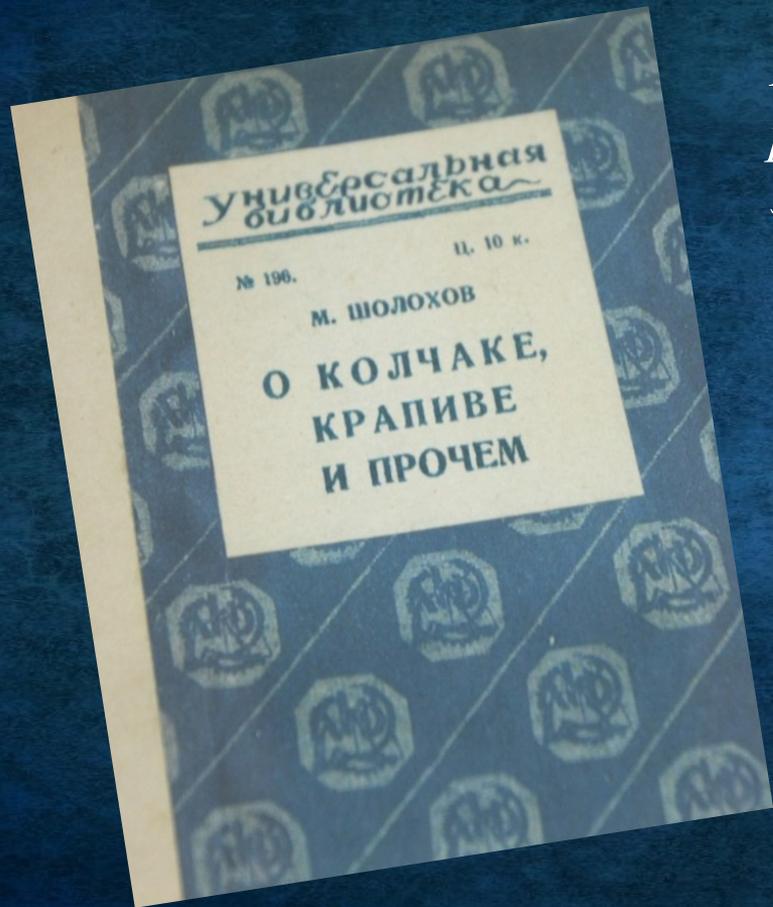
Сценаристы: Максим Баралюк,
Яков Грибиненко

Актёры: Яков Грибиненко, Станислав
Биньковский, Богдан Хорохорин и др.

Производство: Россия, Молдова

Премьера: 1 мая 2019 г.

*На сегодняшний день является последним фильмом, снятым по произведениям
Михаила Шолохова*



В 1927 году увидел свет третий сборник рассказов, выпущенный тиражом 15 000 экземпляров

В сборник «О Колчаке, крапиве и прочем» вошло 4 рассказа:

«О Колчаке, крапиве и прочем»,

«Лазоревая степь»,

«Чужая кровь»,

«Жеребенок»

Короткометражная лента «Жеребёнок» — первый фильм, снятый по одноимённому рассказу Михаила Шолохова



Действие происходит на Дону во время Гражданской войны.

Кобыла красноармейца Трофима рождает жеребёнка, командир эскадрона приказывает его пристрелить.

Фильм «Жеребёнок»

Режиссёр: Владимир Фетин

Сценарист: Арнольд Витоль

Актёры: Евгений Матвеев, Леонид Пархоменко, Галина Карелина, Сергей Полежаев, Аркадий Трусов и др.

Производство: СССР

Премьера: 20 марта 1960 г.



На Международном кинофестивале короткометражных фильмов в 1961 году в городе Оберхаузен фильм получил Премию Объединения промышленности в Оберхаузене

*В основе короткометражного фильма — рассказ
«О Колчаке, крапиве и прочем»*



Середина 1920-х годов. В родной хутор из города возвращается активистка Настя. Сельчанки с удивлением слушают её рассказ о новом быте, пришедшем на смену привычной патриархальной жизни. В начале казаки только посмеивались, но потом стали замечать, что с каждым днём у них остаётся всё меньше власти в собственном доме.

Картина «Когда казаки плачут» — первая и единственная режиссёрская работа в кино актёра Евгения Моргунова



Режиссёр: Евгений Моргунов

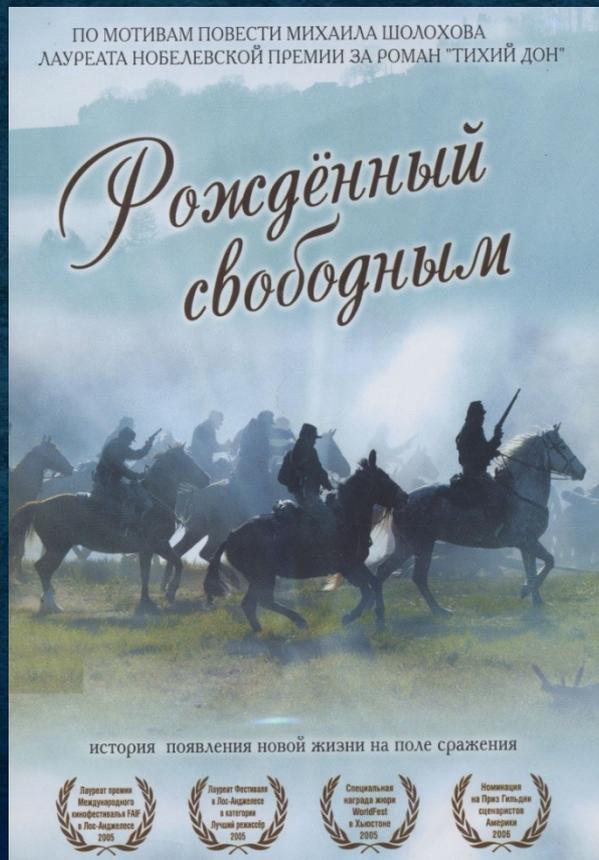
Сценарист: Евгений Моргунов

Актёры: Александр Гречаный,
Ирина Мурзаева, Эмма
Цесарская, Зоя Василькова
и др.

Производство: СССР

Премьера: 2 марта 1964 г.

Телефильм «Рождённый свободным» (англ. «The Colt») — вторая
экранизация рассказа «Жеребёнок»



Режиссёр: Елена Ланская

Сценарист: Стефен Хэрриган

Актёры: Райан Мерриман, Стив Бачич,
Уильям Макдональд, Дарси Белшер
и др.

Производство: США

Премьера: 6 февраля 2005 г.

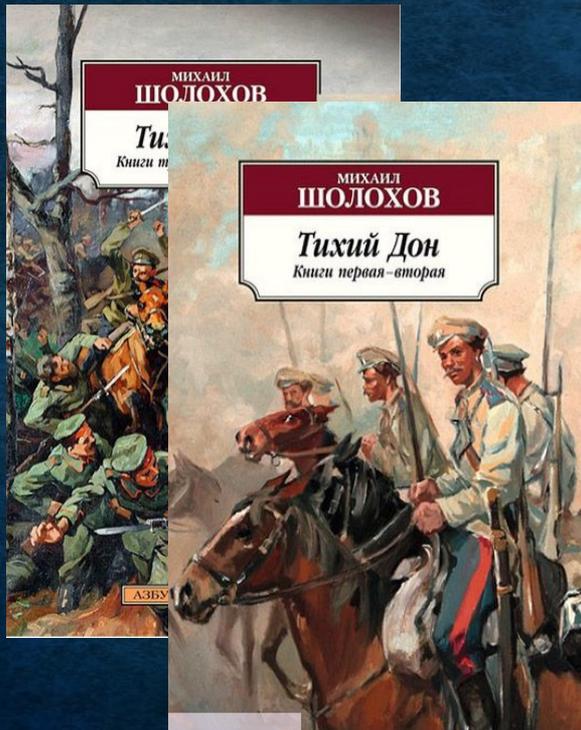
Награды телефильма «Рождённый свободным»

В 2005 году фильм победил в номинациях:

- Лучший фильм на FAIF International Film Festival;
- Лучший телефильм на WorldFest Houston;
- Лучший режиссёр на LA Femme International Film Festival



Роман-эпопея в четырёх томах впервые начал публиковаться в журналах «Октябрь» и «Новый мир» с 1928 по 1940 годы



Роман рисует широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и Гражданской войны в России.

В 1941 году за «Тихий Дон» Михаилу Шолохову была присуждена Сталинская премия, а в 1965 — Нобелевская премия по литературе



Первая экранизация первых двух книг романа



Режиссёры: Ольга Преображенская,
Иван Правос

Сценаристы: Ольга Преображенская,
Иван Правос

Актёры: Андрей Абрикосов,
Эмма Цесарская, Николай Подгорный,
Александр Громов и др.

Производство: СССР

Премьера немой версии фильма
состоялась 14 мая 1931 г., озвученной —
14 сентября 1933 г.

Трёхсерийный фильм-эпопея «Тихий Дон»

Режиссёр: Сергей Герасимов

Сценарист: Сергей Герасимов

Актёры: Пётр Глебов, Элина Быстрицкая,
Даниил Ильченко, Зинаида Кириенко
и др.

Производство: СССР

Премьера: 26 октября 1957 г. (1-2 серии),
30 апреля 1958 г. (3 серия)



Награды и премии фильма-эпопеи «Тихий Дон»

- На Всесоюзном кинофестивале в 1958 году в Москве:

- Первая премия фильму;
- Премия за лучшую режиссуру Сергею Герасимову;
- Премия за роль Григория Мелехова актёру Петру Глебову;
- Третья премия за операторскую работу Владимиру Рапопорту;



- Большая премия «Хрустальный глобус» на Международном кинофестивале в 1958 году в Карловых Варах за создание широкой панорамы жизни народа Сергею Герасимову;
- Диплом Гильдии режиссёров США в 1958 году за лучший иностранный фильм Сергею Герасимову;
- Диплом фильму на Международном кинофестивале в 1959 году в Мехико

Семисерийный телефильм «Тихий Дон»

Режиссёр: Сергей Бондарчук

Сценаристы: Сергей Бондарчук,
Николо Бадалукко, Роберт Балкус

Актёры: Руперт Эверетт,
Дельфин Форест, Владимир Гостюхин,
Борис Щербаков, Наталья Андрейченко
и др.

Производство: Россия,
Великобритания, Италия

Премьера: 6 ноября 2006 г.



Четвёртая экранизация романа, телесериал «Тихий Дон», была приурочена к 110-летию Михаила Шолохова



Режиссёр: Сергей Урсуляк

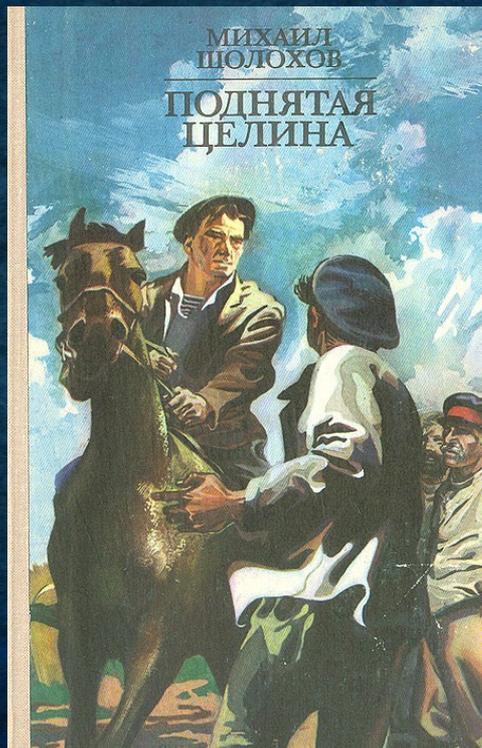
Сценаристы: Алексей Зернов,
Илья Тилькин, Сергей Урсуляк

Актёры: Евгений Ткачук, Полина
Чернышова, Дарья Урсуляк, Сергей
Маковецкий, Александр Яценко и др.

Производство: Россия

Премьера: 29 ноября 2015 г.

Первый том опубликован в 1932 году в журнале «Новый мир», второй том вышел в свет в 1959 г.



Произведение посвящено
коллективизации на Дону и
движению «25-тысячников»



*В 1960 году за роман «Поднятая целина»
Михаилу Шолохову присуждена
Ленинская премия*



Первая экранизация первой части романа — чёрно-белый художественный фильм



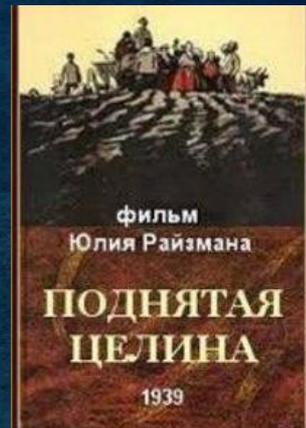
Режиссёр: Юлий Райзман

Сценаристы: Михаил Шолохов,
Сергей Ермолинский

Актёры: Борис Добронравов, Михаил
Болдуман, Владимир Дорофеев,
Александр Хованский и др.

Производство: СССР

Премьера: 5 мая 1940 г.



Трёхсерийный цветной художественный фильм «Поднятая целина»

Режиссёр: Александр Иванов

Сценаристы: Юрий Лукин, Фёдор Шахмагонов

Актёры: Пётр Чернов, Владимир Дорофеев, Людмила Хитяева, Евгений Матвеев, Людмила Егорова, Андрей Абрикосов и др.

Производство: СССР

Премьера: 27 апреля 1960 г. (1 и 2 серии), 29 апреля 1961 г. (3 серия)



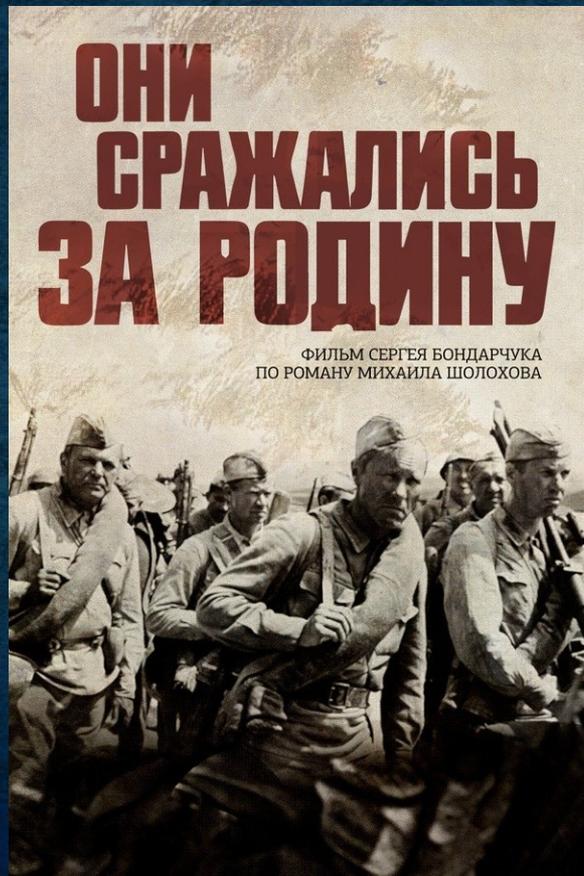
Публикация романа началась в 1943-1944 годах в газетах «Правда» и «Красная звезда».

Над первыми главами романа автор работал в Западном Казахстане, во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации в 1942-1943 годах.



Роман «Они сражались за Родину» воссоздаёт один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года.

*Экранизация приурочена к 30-летию Победы
в Великой Отечественной войне*



Режиссёры: Сергей Бондарчук,
Владимир Досталя

Сценарист: Сергей Бондарчук

Актёры: Василий Шукшин, Вячеслав
Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий
Бурков, Юрий Никулин и др.

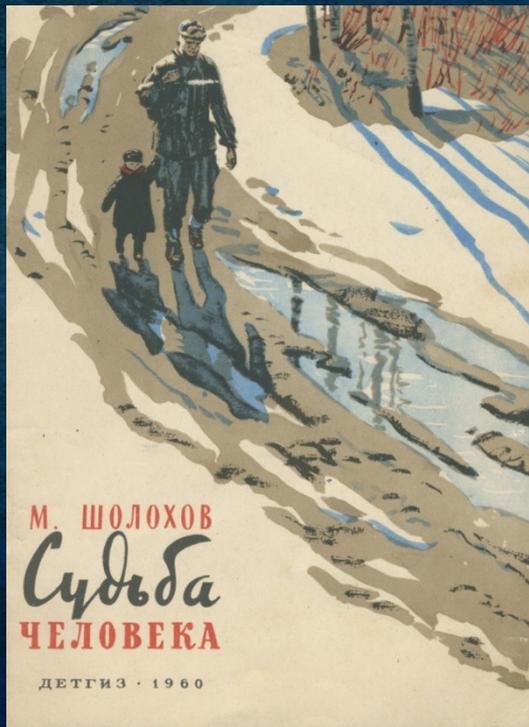
Производство: СССР

Премьера: 12 мая 1975 г.

Награды и признание фильма «Они сражались за Родину»

- В 1975 году по версии журнала «Советский экран» картина названа Лучшим фильмом года, а Василий Шукшин — лучшим актёром.
- В 1976 году на XX Международном кинофестивале в Карловых Варах кинолента получила премию Союза антифашистских борцов Чехословакии.
- На XIV кинофестивале в Панаме 1976 года Сергей Бондарчук удостоен премии за режиссёрскую работу. Также фильму присудили Премию за лучшее исполнение 27 мужских ролей солдат , а Татьяне Божок — за лучшее исполнение второстепенной роли.
- В 1977 году режиссёр Сергей Бондарчук и оператор Вадим Юсов удостоены за фильм Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

Первая публикация рассказа состоялась в газете «Правда», в номерах за 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года. Посвящён Евгении Григорьевне Левицкой, редактору издательства «Московский рабочий».



С началом Великой Отечественной войны шофёру Андрею Соколову приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в нацистский плен. Сюжет основан на реальной истории, о которой Михаил Шолохов узнал от её участника весной 1946 года.

*Первая экранизация произведения «Судьба человека» –
чёрно-белый короткометражный фильм «Страницы рассказа»*



С.Ф. Бондарчук



С.А. Солоницкий

Режиссеры: Борис Крыжановский,
Михаил Терещенко

Сценаристы: Борис Крыжановский,
Михаил Терещенко

Актёры: Сергей Бондарчук, Сергей
Солоницкий и др.

Производство: СССР

Премьера: 29 мая 1958 г.

*Полнометражная картина, ставшая режиссёрским дебютом Сергея Бондарчука
и открывшая ему путь в большое кино*



Режиссёр: Сергей Бондарчук

Сценаристы: Юрий Лукин, Фёдор Шахмагонов

Актёры: Сергей Бондарчук, Павлик Борискин,
Зинаида Кириенко,
Павел Волков и др.

Производство: СССР

Премьера: 12 апреля 1959 г.



Награды и признание фильма «Судьба человека»

- Большой приз на Международном кинофестивале в Москве 1959 года;
- Большой приз на X Международном кинофестивале в Чехословакии в 1959 году;
- Большой приз на Всесоюзном кинофестивале в Минске 1960 года;
- Приз XII Международного кинофестиваля в Карловых Варах в 1970 году;
- Приз Международного кинофестиваля в Джорджтауне 1976 года;

а также призы на международных кинофестивалях в Мельбурне, Сиднее, Канберре и Локарно.

В 1959 году назван Лучшим фильмом года по опросу журнала «Советский экран».

В разных городах России установлены памятники персонажам произведений Михаила Шолохова



«Казакам Тихого Дона»
хутор Кружилинский



«Григорий и Аксинья» станица
Вёшенская



«Нахалёнок с гусями»
г. Ростов-на-Дону



«Они сражались за Родину»
г. Москва



«Андрей Соколов и Ванюшка»
г. Урюпинск



«Дед Шукарь»
г. Ростов-на-Дону



В мае 2000 года в Ростове-на-Дону
на набережной реки Дон
установлен памятник Михаилу
Шолохову в честь 95-летия со дня
его рождения

Памятный «Орёл» на хуторе Белогорский
Ростовской области символизирует
окрылённость таланта Михаила Шолохова



Презентацию подготовила библиотекарь Е.А. Засыпкина

Тверь, 2020