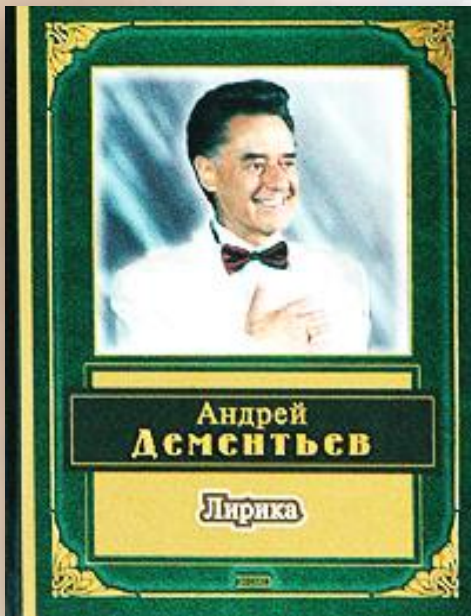


«Пока я боль чужую чувствую...»

/к 95-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича
Дементьева (1928-2018), советского и российского поэта,
лауреата Государственной премии СССР/



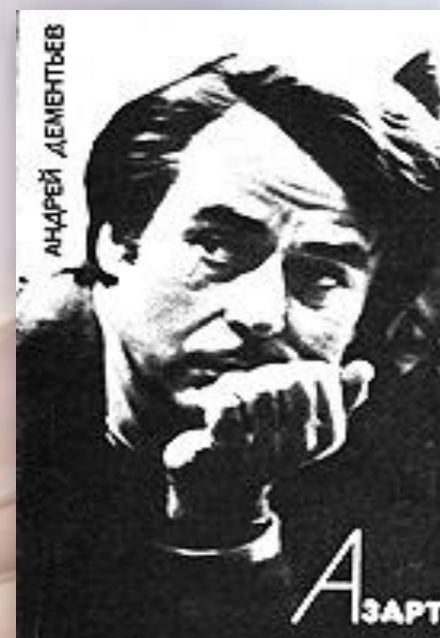


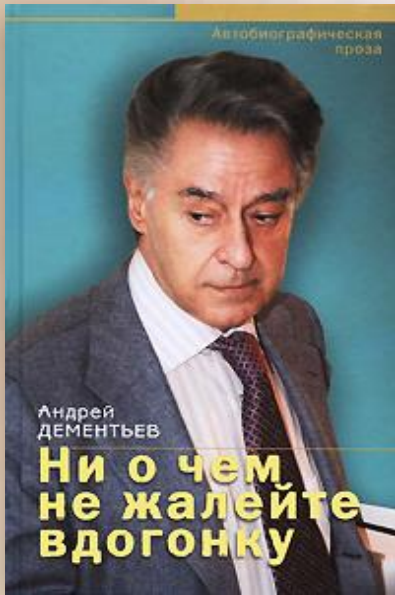
Дементьев, А. Д. Лирика / А. Д. Дементьев. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 351 с.

«Эту книгу лирики я писал всю жизнь – в юности, в зрелую пору... Я часто посвящаю свои стихи друзьям, которых люблю. Близким людям, без которых моя жизнь была бы неполной и, наверно, иной. Это – как доброе слово, которое хочется сказать вовремя. И поэзия для меня – это, прежде всего, то самое доброе слово...»

Дементьев, А. Д. Азарт : книга лирики / А. Д. Дементьев. – Москва : Советский писатель, 1983. - 223 с.

За поэтический сборник «Азарт» автору в 1985 году присуждена Государственная премия СССР. Творчество автора отличает активная гражданская позиция, жажда добра, непримиримое отношение к злу. Поэт старается привлечь внимание читателей не только к тому, что радует и волнует, но и к тому, что вызывает в каждом из нас гнев и боль.





Деметьев, А. Д. Ни о чем не жалеете вдогонку / А. Д. Деметьев. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 493 с.

Автобиографическая проза Андрея Деметьева знакомит нас с фактами творческой биографии поэта, рисует целую эпоху «шестидесятников» с ее романтикой и проблемами. В иллюстративном ряду - портреты друзей автора, известных писателей, художников, артистов, политиков. Особое место занимает глава о журнале «Юность», главным редактором которого поэт был более десяти лет.

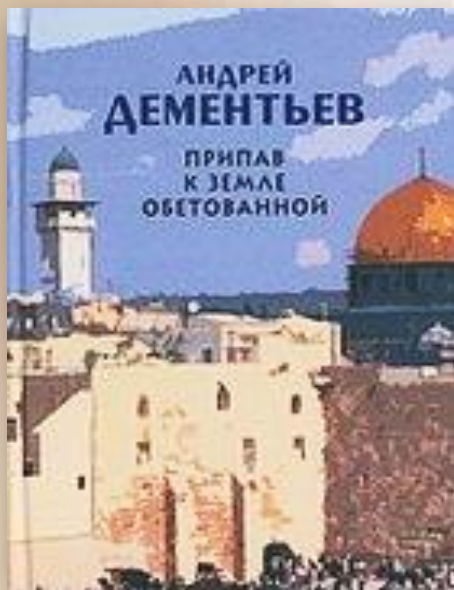
Деметьев, А. Д. Мемуары : автобиографическая проза / А. Д. Деметьев. - Москва : АСТ, 2018. – 351с.

В этой книге Андрей Деметьев искренне рассказывает о своей жизни, касаясь ключевых моментов истории нашей страны: Великой Отечественной войны, послевоенной разрухи, яркой эпохи «шестидесятников» и своей работы в журнале «Юность», переломных 90-х. Его по праву можно назвать голосом не одного поколения!



**Дементьев, А. Д. Припав к земле обетованной /
А. Д. Дементьев. – Москва : ЭКСМО, 2008. - 253 с.**

Книгу составили стихи, посвящённые Иерусалиму. В 1997-2001 гг. А.Д. Дементьев жил в Израиле, возглавляя Ближневосточное бюро Российского телевидения. Из обращения начальника Русской Духовной Миссии в Иерусалиме архимандрита Феодосия к Андрею Дементьеву: «Вы, пожалуй, единственный из русских поэтов, кто так долго пребывает на Святой земле. И поэтому Вам и слово о ней – доброе, правдивое, поэтичное...».



**Дементьев, А. Д. Стихи о любви / А. Д.
Дементьев. - Москва : ЭКСМО, 2008. – 317с.**

Сборник произведений, созданных под «созвездием любви». В разделе «Лебединая верность» стихотворения, ставшие текстами песен.





Дементьев, А. Д. Новые стихи / А. Д. Дементьев. - 3-е изд. - Москва : ЭКСМО, 2007. – 272 с.

Некоторые из новых стихотворений публиковались на страницах «Литературной газеты» и «Московского комсомольца», но большинство - изданы впервые. И только завершающий сборник цикл «Мы - дети пасмурного времени» составлен из ранее созданных произведений, тематически связанных между собой.

Дементьев, А. Д. Стихотворения / А. Д. Дементьев. - Москва : Советская Россия, 1988. - 287 с.

В сборник включены лирические стихотворения поэта, написанные им в разные годы. Многие стихи переходят в авторский монолог, обращённый к современникам и наполненный временем – его проблемами и надеждами, событиями и раздумьями. От признаний в любви к женщине, к матери, к родному краю до гневного неприятия всего фальшивого и злого в жизни поэт страстен и искренен. Эта искренность и привлекает к нему читателей – как юных, так и умудрённых опытом.



Дементьев А. Д. Все начинается с любви: Стихи. Проза. / А. Д. Дементьев. – Москва : Эксмо, 2008. – 560 с.

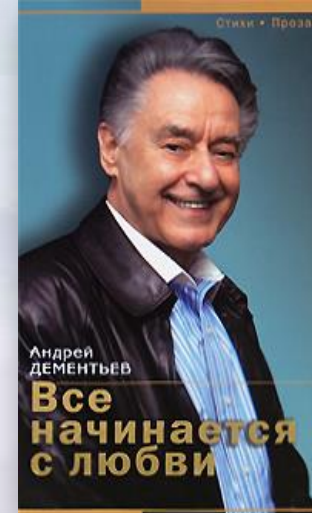
В книге представлены стихи, написанные в последние годы. Во многих из них признанный лирик уступает место поэту-трибуну, чьё вдохновение рождено болью за свой народ.

Дементьев, А. Д. Вирази времени / А. Д. Дементьев. - Москва : ЭКСМО, 2004. – 334 с.

В представленном издании много стихотворений посвящено Святой Земле, где Андрей Дементьев пять лет представлял Российское телевидение. Кроме того, поэт включил в книгу несколько своих прежних произведений, которые в соседстве с новыми воспринимаются так, будто они только что написаны, ибо он никогда не отключал творчество от глубинных токов современной жизни.

Дементьев, А. Д. Нет женщин нелюбимых : стихи, песни, статьи / А. Д. Дементьев. - 8-е изд. - Москва : ЭКСМО, 2005. – 557с.

В книгу поэта вошли известные стихи и любимые всеми песни, которые исполняются с большим успехом по телевидению и на радио.





Дементьев, А. Д. Характер : стихотворения / А. Д. Дементьев. - Москва : Молодая гвардия, 1986. – 206 с.

В сборник вошли стихотворения автора, обращённые к молодёжи. Среди тверских воспоминаний - стихотворение «Библиотека в Калинин».

Дементьев, А. Д. И все полно здесь имени его... / А. Д. Дементьев. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 237с.

Андрей Дементьев - лауреат Международной и Всероссийской премий имени М.Ю. Лермонтова, один из организаторов и участников лермонтовских праздников в Тарханах. Стихи автор посвящает своему любимому поэту, в чьё творчество он влюблен с детства, - Михаилу Юрьевичу Лермонтову.





Дементьев, А. Д. Штрихи большой жизни : М.И. Калинин в родных местах / А. Д. Дементьев. - Москва : Московский рабочий, 1965. - 103 с.

Андрей Дмитриевич является автором книги о Михаиле Ивановиче Калинине, именем которого 20 ноября 1931 года был назван родной город поэта Тверь.

Позднее городу возвратили его историческое имя.



Дементьев, А. Д. Родное / А. Д. Дементьев. - Калинин : Книгоиздат, 1958. – 69 с.

В сборник поэта вошли стихотворения и лирическая поэма «Мужество», посвящённая памяти партизанки-разведчицы Зиматовой Прасковьи Андреевны.





Дементьев, А. Д. Дорога в завтра : поэма / А. Д. Дементьев. - Калинин : Калининское книжное издательство, 1960. - 107 с.

Лирическая поэма посвящена трудовому подвигу бригадира прядильной фабрики Вышневолоцкого хлопчатобумажного комбината, Герою Социалистического Труда Валентине Гагановой.

Дементьев, А. Д. Солнце в доме : стихи / А. Д. Дементьев. - Москва : Советский писатель, 1964. - 89 с.

Главная тема - внутренний мир человека, его жизнь, полная героизма и открытий. Поэт пытается заглянуть в каждое сердце, которое близко и дорого ему своей любовью к Родине, к людям.

