

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА



НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ СУЛЕЙКИН

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Составитель: Т.А. Смирнова
Компьютерный набор: Т.А. Смирнова
Вёрстка: И.В. Царькова
Редактор: Н.А. Мошелова
Художник: И.В. Царькова
Ответственный за выпуск: А.А. Ключкина
Руководитель проекта Е.П. Баранова,
директор МБУК “МБС г. Твери”

170100, МБУК “Муниципальная библиотечная система г. Твери”
г. Тверь, Тверской пр-т, д. 5
Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена
Информационно-библиографический отдел
Тел/факс: (4822)34-60-04
<http://www.mbstver.ru>
E-mail: ib-otd@mbstver.ru

12+

Тверь, 2015



От составителя

Уважаемый читатель! Вы держите в руках небольшой библиографический очерк, рассказывающий о жизни и творчестве русского поэта-самоучки Николая Михайловича Сулейкина, поэта-крестьянина, поэта-рабочего. Это имя незаслуженно забыто. Николай Михайлович прожил трудную, но достойную жизнь. Его поэтическая судьба неразрывно связана с такими именами, как крестьянский поэт С.Д. Дрожжин, пролетарский поэт Е.Е. Нечаев, профессор, литературовед А.И. Кирпичников. Они помогли ему состояться и как поэту, и как человеку.

Издание состоит из разделов: «Жизнь и творчество», «Из семейного архива», «Как скатертью белой покрыта родная моя сторона...». Раздел «Жизнь и творчество» раскрывает известные и малоизвестные факты жизненного пути Н.М. Сулейкина. Раздел «Из семейного архива» содержит фотодокументы из семейных архивов потомков поэта. В последний раздел «Как скатертью белой покрыта родная моя сторона...» включены опубликованные в разных изданиях произведения Н.М. Сулейкина.

При подготовке пособия мы столкнулись с тем, что, к большому сожалению, ни в одной библиотеке г. Твери и Тверской области нет книг Н.М. Сулейкина. За всю жизнь он издал три поэтических сборника и летопись Высоковской мануфактуры. Они были опубликованы в начале прошлого века и больше не переиздавались. В фондах Государственного архива Тверской области также не сохранились документы о Н.М. Сулейкине.

Большую помощь в сборе информации нам оказали правнуки Н.М. Сулейкина – Ольга Константиновна Грекова и Сергей Алексеевич Буравлев, посетившие Центральную городскую библиотеку им. А.И. Герцена 8 июля 2015 г. Они предоставили бесценный материал из личного архива: фотографии, документы, аудиозапись воспоминаний внучки Н.М. Сулейкина Татьяны Николаевны Сулейкиной-Буравлевой.

Особая благодарность О.К. Грековой за передачу Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена двух книг Н.М. Сулейкина: «История основания товарищества Высоковской мануфактуры» (1-е изд. 1908 г.) и «На родных полях» (1-е изд. 1909 г.). Фонд редких книг

Содержание:

От составителя _____	2
Жизнь и творчество _____	4
Из семейного архива _____	21
«Как скатертью белой покрыта родная моя сторона...» _____	36
Список литературы _____	41

ря (1917-1967).—Москва, 1981.—С. 206.

Сулейкин Николай Михайлович / И. Трофимов // Трофимов, И. Писатели Смоленщины. – Москва, 1973. – С. 88-91.

Сулейкин Николай Михайлович : [автобиография] / П. Заволокин // Заволокин, П. Современные рабоче-крестьянские поэты. – Иваново-Вознесенск, 1925. – С. 146-149.

Сулейкин Николай Михайлович [Электронный ресурс] // Культурное наследие земли Смоленской : [сайт]. – Смоленск, [Б.г.]. – Режим доступа : nasledie-smolensk.ru (08.09.2015).

Сулейкин Николай Михайлович [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б.м., б.г.]. – Режим доступа : sychevka.library67.ru (08.09.2015).

Сулейкин Н.М. Эхо жизни : [Электронный ресурс] / Н.М. Сулейкин.—Тверь : Типо-Литография Н.М. Родионова, 1909.—URL : www.rcl.ru (17.07.2015).

Фото- и аудиодокументы из семейного архива Н.М. Сулейкина .

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб. : Брокгауз-Ефрон, 1890—1907.

библиотеки пополнился двумя замечательными книжками.

Дополнительную информацию нам дала поездка в Высоковскую городскую библиотеку, общение с ее заведующей Ольгой Александровной Евдокимовой, а также с бывшей учительницей Высоковской школы № 1 Ольгой Николаевной Чернышовой – дальней родственницей семьи Сулейкиных и коллегой дочери Н.М. Сулейкина Таисии Николаевны Сулейкиной. Поездка в д. Масюгино, где еще стоит дом Николая Михайловича и растут посаженные им ели, дополнили наши впечатления.

Благодарим за оказанную помощь коллективы МКУК «Сычевская ЦБС» и МБУК «Клинская ЦБС».

Мы признательны доценту Тверского государственного университета А.М. Бойникову за предоставленную электронную копию книги Н.М. Сулейкина «На родных полях».

Собранный буквально по крупичкам материал изложен в очерке «Николай Михайлович Сулейкин». Уверены – жизнь и творчество Н.М. Сулейкина достойны нашей памяти.

Т.А. Смирнова, ведущий библиограф ИБО

Жизнь и творчество



*«...А душа в те луга так и
просится!»*

Все самое ценное, что было создано «поэтами-самоучками» последней трети прошлого века – начала нынешнего, не пропало, а влилось в мощную реку русской культуры, по своему отозвалось в художественном творчестве новых поколений¹.

Е.С. Калмановский

Литературная жизнь Тверского края богата на таланты. С тверской землей связана жизнь и деятельность многих писателей, поэтов: одни родились в нашем крае, другие подолгу здесь жили, третьи гостили у своих друзей или бывали в тверских краях проездом. Незаслуженно забытым в настоящее время поэтом, в начале 20 века жившим в Твери, является Николай Михайлович Сулейкин. Книги Н.М. Сулейкина стали библиографической редкостью. Их до недавних пор не было ни в одной библиотеке г. Твери. Но мы уверены, дорогой читатель, что жизнь и творчество поэта-самоучки Н.М. Сулейкина достойно вашего внимания.

Николай Михайлович Сулейкин предположительно с 1908 г. жил в г. Твери, возможно, около трех лет. В этом же году он издает здесь свою книгу «История основания фабрики товарищества Высоковской мануфактуры», в 1909 г. – две книги стихов: «Эхо жизни», «На родных полях».

¹ Суриков И.З. и поэты-суриковцы / вст. ст. Е.С. Калмановского. - Москва-Ленинград, 1966.

Список литературы:

Сулейкин, Николай Михайлович. На родных полях : стихи и поэма для малых и старых / Н. Сулейкин. - 1-е изд. - Тверь : Типо-Литография Н.М. Родионова, 1909. - 46, [2] с.

Сулейкин, Николай Михайлович. История основания фабрики товарищества Высоковской мануфактуры / Н. Сулейкин. - 1-е изд. - Тверь : Типо-Литография Н.М. Родионова, 1908. - 29, [1] с.

И.З. Суриков и поэты-суриковцы. - Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1966. - 515 с.

Колоколовский, Н. Уездная жизнь. Вино и карты среди фабричных рабочих : письмо с фабрики [Электронный ресурс] // Богородск-Ногинск. Богородское краеведение : [сайт]. – [Ногинск], 2004-2015. – Режим доступа : bogorodsk-noginsk.ru (08.09.2015). [«Богородская Речь», №13 (102), воскресенье 24 марта 1913 г., стр. 3, 4 пол. - стр. 4, 1 пол.].

Комарова, О. Сулейкин Н.М. [Электронный ресурс] // Библио Клин : [сайт]. – Клин, 2014. - Режим доступа : biblio-klin.ru (08.09.2015).

Круглов, И. Таким он запомнился / И. Круглов // Серп и молот. – 1986. – 22 нояб.

Масанов, Иван Филиппович. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей : в 4 т. - Т. 4. - Москва : Книжная палата, 1960. – С. 459.

Монаховы, Л. и Ю. Поэт Н.М. Сулейкин / Л. и Ю. Монаховы // Серп и молот. – 1986. – 16 авг. – С. 7.

Нечаева, Е. Рабочий поэт / Е. Нечаев // Серп и молот. – 1981. – 24 нояб. – С. 6.

15 декабря родились... [Электронный ресурс] // Liveinternet : [сайт]. – [Б.м.], 2013. – Режим доступа : liveinternet.ru (08.09.2015).

Памяти Чехова // Русская мысль.—Москва, 1904.— Кн. IX.— С. 167, 168.

Русаков, В. Н.М. Сулейкин / В. Русаков // Русские самоучки и самородки. – С.-Петербург ; Москва : Изд-во «Г-во М.О. Вольф», 1912. – С. 215-219.

Сулейкин Николай Михайлович / Н.И. Мацуев // Мацуев, Н.И. Русские советские писатели : материалы для биографического слова-

**С.Д. Дрожжину
(на тридцатилетний юбилей
его литературной деятельности)**

Там, где Шоша-река
Голубою водой
Отдалась навсегда
Сестре Волге родной,
С ней сливается,
Волга-матушка там
Своей плавной волной
По долам и лугам
Рекой славной, большой
Разливается.
Там Низовка стоит
При слиянии рек,
В той деревне живет
Соловей-человек
Пахарь – песенник!
Там на устьях реки
Шоши, летней порой,
На привал бурлаки
Разношерстной толпой
Собирались.
Разводили огонь,
Собирались в кружок,
И варили «бульон»,
Сев вокруг на лужок
Разговаривали:
Эх, ты Волга-река!
Сладок хлебушек твой!
С ранних лет бурлака
Ты связала с собой!
И измучила!
Мы не видим родных
И забиты судьбой,
На водах мне твоих
Доконаем век свой.
Эх, кормилица!
Попоем еще мы на твоих берегах
Да попьем, погуляем мы в волюшку!
Пока силушка есть во широких плечах,
А там – сложим свою мы головушку
Забубенную!
Вольной птицею тут,
По твоим берегам,

Мы свершаем свой путь
Все навстречу волнам
Надоедлевым!
Нас разлучит с тобой
Лишь трескучий мороз,
Или летней порой
Смерть сразит под откос
Во могилушку!
Заросли берега.
Приуныла река,
Нет там песен лихих,
Нет давно бурлака –
Все сменилось!
Лишь один соловей,
По утрам и ночам,
Громко песней своей
Услаждает всех там
Мирных пахарей!
Соловей тот – поэт,
Он в Низовке живет,
На всю Русь, на всю ширь
Славно песни поет
О крестьянине!
Тот крестьянин – поэт
Нужды много видал,
Сильной песней своей
Он ее побеждал,
Как Микулушка!
По большим городам на Руси на святой
Песням чудным его удивляются!
По глухим деревням за сохой-бороной
Песней той мужички ободряются, -
В ней и силушка!
Протекло тридцать лет,
Как известен он стал,
Как крестьянин-поэт себе славу стяжал,
Славу громкую.
Славься, гордость крестьян!
Славься, брат по перу!
От лица всех селян
Тебе славу пою, -
Честь достойную!

Николай Михайлович Сулейкин родился в Смоленской губернии, в деревне Рогожино (она же Колоколово) Ярыгинской (или Ярычинской) волости Сычевского уезда 15 (3) декабря 1870 г. в очень бедной крестьянской семье. Вот как написано в книге В. Русакова «Русские самоучки и самородки» (издательство Товарищество М.О. Вольф, 1912 г.): «Родители Сулейкина вскоре после его рождения выделились из семьи, получив в надел всего только «одну душу» земли. А потому, до постройки своей избы, временно приютились у бабушки Екатерины (по матери), дети которой, т.е. братья матери Сулейкина, люди в высшей степени добрые, помогали им обзавестись домиком и хозяйством».

Николай Михайлович пишет в своей автобиографии, что отец был малограмотный, мама совсем безграмотная. Условия жизни были тяжелые, нищета проглядывала из каждого угла курной избы, где они жили всей семьей. В энциклопедическом словаре Брокгауза-Ефрона приводится разъяснение, что курная изба – изба без трубы, черная, в которую дым валит из устья печи и выходит в волоковое оконце или в двери. Дым в курной избе вызывает болезнь глаз, иногда оканчивающуюся слепотой, а также страдания легких.

Чтобы прокормить семью, отец каждую весну уезжал в Питер на заработки, а мать с детьми обрабатывала небольшой клочок земли. Чтобы не дать умереть с голоду семье, мать разбавляла молоко водой, добавляла в тесто толченый мох. Ни обуви, ни одежды в семье не было. Из-за отсутствия в деревне школы, первые уроки грамоты Николай Сулейкин с братом получил у отставного николаевского солдата, вечно пьяного шинкаря Ивана Тарарушки. У него он выучился читать богослужебную книгу «Часослов» и «Псалтырь». А в 1880 г. поступил во вновь открывшуюся церковноприходскую школу. Проучившись три года, Николай Сулейкин уже помогал учителю обучать детей младших классов.

В 1884 г. «великими постом» Николай едет с отцом в Петербург, где поступает на прядильную фабрику финансиста и промышленника барона А.Л. Штиглица «шнурочником» на прядильные машины. Через полтора месяца дядя Николая, Федор Егорович Сулейкин, взял его на фабрику Торнтонна, основанную в 1841 г. английским купцом Джеймсом Торнтоном. Работа на фабрике была нелегкой. Сырость, запах хлора, краски, а также петербургский климат и дизентерия подорвали здоровье Н.М. Сулейкина. Около двух месяцев

он пролежал в больнице. Врач рекомендовал ему сменить городскую жизнь на деревенскую. В деревню собралась ехать и его тетка Акулина, которая захватила с собой племянника. В деревне Сулейкин проболел еще около года, занимался крестьянским хозяйством «до отбывания воинской повинности, т.е. до 1-го ноября 1891 года». В деревне Н.М. Сулейкин много читал. Вот как он пишет в автобиографии: «Жажда чтения меня не покидала, я перечитал почти все книги, которые брал из церковной библиотеки, оборудованной свящ. Зыковым».

С 3-го ноября 1891 г. служил Николай Сулейкин учеником писаря в управлении Сычевского уездного воинского начальника. Во второй половине 1892 г. в Москве он сдал экзамен на звание писаря и был направлен в г. Тифлис в распоряжение окружного штаба Кавказского военного округа. Впоследствии поэт вспоминает, что во время военной службы на Кавказе он пополнял свое образование чтением книг из штабной библиотеки. Стал писать стихи, записывая их в тетрадь. Увлёкся стихами Н. Некрасова. Штабной офицер С.А. Гриневский научил Николая необходимым правилам стихосложения. Советы и указания С.А. Гриневского имели большое значение для начинающего поэта. Бывал Н.М. Сулейкин и на квартире С.А. Гриневского, который «очень ласково принимал начинающего поэта».



Н.М. Сулейкин.
1894 г. Тифлис

20 декабря 1895 г., после окончания военной службы, Н. Сулейкин с рекомендательными письмами С.А. Гриневского к своим братьям Сигизмунду и Георгию уезжает в Москву. Благодаря этим письмам поэт 11 марта 1896 г. поступает на фабрику Товарищества Высоковской мануфактуры в г. Клин Московской губернии приказчиком по двору на жалованье 20 руб. в месяц. Через полтора года, 5-го октября 1898 г., Сулейкина повысили в должности – перевели старшим приказчиком в материальный магазин. В Высоковске Николай Михайлович познакомился со своей будущей женой – Анной Гавриловны Вишняковой, отцом которой был известный аптекарь Гаврила Вишняков. Правнучка Николая Михайловича Ольга Константиновна Грекова вспоминает рассказанную мамой, Натальей Алексеевной Грековой (внучка Н.М. Сулейкина, воспитывавшаяся в его доме до 8 лет) историю о том, как прадед Н.М. Сулейкин искал

Житейское море

Эх, морюшко - море житейское!
Прекрасен, но труден твой путь:
Сгубишь ты путника слабого,
Надломишь и сильную грудь!
По разным путям, направлениям,
Волною всеильной несешь:
Не много даришь наслаждением,
А больше грозой обдаешь!

Доля

Славен, свободен,
Обут и одет,
Сыт и почетен,
Любовью согрет.
Но сердце людское
Все жаждет и ждет,
Все мало земное...
Все рвется вперед!
Пока не зарюют
В могилу сырую, -
Все ищет какую-то
Долю земную!

Из жизни

Это было давно...
Когда молод я был, -
Пылкой юной душой
Тебя сильно любил.
Жить не мог, если я
Не увижусь с тобой...
Ты ж была для меня
Неприступной скалой!..
А зачем же теперь
Так глядишь на меня?
Не воротишь, поверь,
Ты прошедшего дня!
Те былые года
Не вернуться ко мне...
Куй железо, пока
Раскалено в огне.

Друзьям

Могилу глубокую выройте мне
И прах мой туда положите...
Потом приходите ко мне по весне:
Березку на холм посадите!
Та будет березка расти, зеленеть
И тенью мой холм прикрывая;
Приятно вам будет под нею сидеть,
Погибших борцов вспоминая:
Как с «черною сотнею» билися мы,
Как с боя свободу мы брали!
Как мы не боялись суровой тюрьмы!
Как в петле... От пуль умирали!

В звездную ночь

Средь поля, покрытого снегом,
Стою я в морозную ночь;
Заботы, житейские думы
Отбросил далеко я прочь.
Как скатертью белой покрыта
Родная моя сторона!
Сребрится соседняя роща,
Как будто к венцу убрана!

А звездное небо какое! -
Лампадами ярко горит...
Луна золотая на небе
На землю, любуясь, глядит.
Красивы картины вселенной!..
Все тайны ея не узнать...
И глаз не могу, умиленный,
От звезд золотых оторвать!

Майская ночь

Темно в роще, бор молчит.
Вся вокруг природа спит, -
Сладко спит земная тварь,
И не спит лишь птичек царь.
Всю он ночку напролет
Песню чудную поет.
Сколько воли, силы в ней!
Нет той силы у людей, -
Вся в нужду ушла она, -
Песнь народная грустна!

Она в поле, чай,
Надрывается,
А здесь сын –лентяй
Напивается!
Мне чужда теперь
Коса острая,
Соха – матушка
Опротивела!
Разучился я
И косить, пахать;
И с серпом в руках
На полоске жать!
И по зорюшкам
На гумне большом
Дружно всей семьей,
Молотить с отцом.
Не манит теперь
Рожь волнистая,
Ни в лучах трава
Серебристая.
А манит меня
Распущенная
Жизнь фабричная
Развращенная!
Голова моя
Забубенная!
Бездомовная!
Безталанная!
Жизнь голодная
Полупьяная!
Я теперь не рак
И не рыбушка, -
Погубил кабак
Да машинушка!

Где ты, где ты пропадала

Где ты, где ты пропадала,
Муза бедная моя?
Обносилась, исхудала...
По тебе скучаю я!
- Я все время находилась
На твоих родных полях,
Вместе с пахарем трудилась
В поте, горе и слезах.
А в твоей деревне милой
Ела только хлеб с водой;
Там могила за могилой,
Там несчастье за бедой!

Сытым

От страшного тифа страдают,
С голода бедные мрут!
От сытых они ожидают:
Хлебушка, хлеба дадут!
Посильную лепту подайте!
Сжальтесь, спасите людей!
От смерти голодной избавьте
Старцев, старушек, детей!

Думы поэта

В ночной тиши, в уединеньи,
Сидит и думает поэт:
Когда же кончатся гоненья
За слово правды? «Высший свет,
Себя равняя фарисеям,
Законы мертвые твердит
И в жизнь проводит их примером...
А их душа? – душа их спит!
Кругом голодные собратья,
Везде и казни и тюрьма!
Там ссыльный бродит без занятия.
Их кормит уж сума!
Напишешь правду, а цензура
Тебя под суд скорей влачит.
Идет там вяло процедура...
В конце концов поэт сидит!

Свобода

Приди, милая свобода
К нам, забитым, поскорей, -
Обнови ты жизнь народа,
Дай ему вздохнуть вольней!
Ждет тебя страна родная,
Как святую благодать!
Лишь одна ты, дорогая,
Страны можешь обновлять!
Чу, за зорькой что-то снова
Чудно вспыхнуло, - встречай!
То идет свобода слова
Обновлять родимый край!

себе жену. Для него было очень важно, чтобы будущая жена любила читать. Анне Гавриловне очень нравился Николай Михайлович. И она всех просила говорить, что обожает читать. При знакомстве Анна Гавриловна на вопрос Николая Михайловича дала правильный ответ. И сердце Николая Михайловича было покорено. Семейная жизнь сложилась. И в 1901 г. на свет появилась старшая дочь Вера, в 1906 г. - Таисия, затем сын Борис, последней родилась дочь Нина.

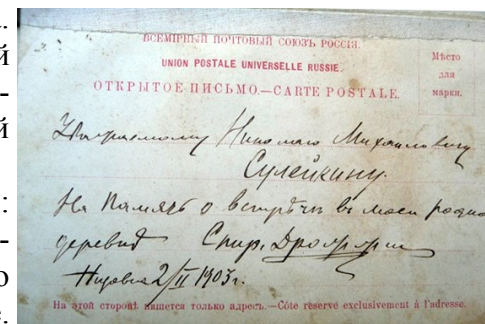
В 1902 г. Николай Михайлович познакомился с тогда уже широко известным крестьянским поэтом Спиридоном Дмитриевичем



Дрожжиным, уроженцем д. Низовка Тверской губернии. Спиридон Дмитриевич - поэт-самоучка, из семьи крепостного. Николай Михайлович не раз ездил к нему в д. Низовка. В архивных документах сохранилась фотография

С.Д. Дрожжина. На обратной стороне фотографии рукой Спиридоном

Дмитриевича написано: «Уважаемому Николаю Михайловичу Сулейкину. На память о встрече в моей родной деревне. Спир. Дрожжин. Низовка 2/ II 1903 г.».



Дочь Н.М. Сулейкина Таисия Николаевна делилась впоследствии детскими воспоминаниями о встречах отца с С.Д. Дрожжиным: «... человек с большой бородой». Благодаря советам, помощи Дрожжина стихи Сулейкина стали пригодны для печати.

Большую помощь на литературном поприще Николаю Михайловичу оказывал профессор Московского университета литературовед Александр Иванович Кирпичников, чья дача находилась недалеко от фабрики Товарищества Высоковской мануфактуры. Встречи, беседы с А.И. Кирпичниковым расширяли его кругозор, помогали в творчестве.



А.И. Кирпичников

Николай Михайлович Сулейкин общался с одним из первых пролетарских поэтов Егором Ефимовичем Нечаевым, уроженцем Корчевского уезда Тверской губернии. Как вспоминает Елизавета Яковлевна Нечаева - племянница Е.Е. Нечаева: «Бывал в нашем доме и рабочий поэт Николай Сулейкин, работавший на фабрике «Высоковская мануфактура». Поэты дружили. У нас сохраняются две небольшие книжки Николая Сулейкина. На издании стихотворений «Колосья» (Москва, 1914) автограф: «Дорогому Егору Ефимовичу Нечаеву на память первого свидания от автора. 8 марта 1915 г. Высоковская м-ра».



Е.Е. Нечаев

Другая книжка называется «На родных полях» (стихи и поэма для малых и старых), издана в 1909 году, тоже с автографом: «Дорогому Егору Ефимовичу Нечаеву на добрую память от автора. 8 марта 1915 г. Высоковская м-ра».

Первое стихотворение Н.М. Сулейкина напечатано в журнале «Русская мысль» (№ 9, 1904 г.). В статье «Памяти Чехова» напечатаны телеграммы соболезнования в связи с кончиной писателя А.П. Чехова. В том числе и стихотворение Н.М. Сулейкина: «Крестьянин Николай Сулейкин, с Высоковской мануфактуры, просит нас напечатать его стихотворение на смерть А.П. Чехова:



По нашей всей земле родной
 Молва о смерти пролетела,
 Во всех каленую стрелой
 В груди поклонников засела.
 Как воин истины святой,
 Он первый был из нашей рати:
 Сражался храбро с сильной «тьмой»,
 Разил ее мечом печати...
 О, смерть! Безжалостная смерть:
 Всегда не дашь певцу допеть
 Во имя Правды песнь святую!».

Восплачь

Не ропщи, не плачь, родимая,
 Моя милая страна,
 Что, судьбиною гонимая,
 От войны страдать должна!
 Что без флота ты осталася, -
 На морское пущен дно,
 Что в полон – позор отдалося
 С флагом русское судно!
 Ты восплачь, что ссору дикую
 Мы ведем между собой,
 Что тебя, страна великая,
 Разрушаем распрей злой!
 Вспомни, Русь моя родимая,
 Как в былые времена
 Ты была непобедимая
 И могучая страна!
 Наши деды в годы трудные
 Духом жили все одним
 И дела творили чудные –
 Покорялись земли им!

Ночные думы

Не гуди ты, ветер, жалобно в трубе,
 Этой длинной ночью мне по себе:
 Ноют руки, ноги, и спина болит...
 Мысль моя далеко к страждущим летит.
 По селам убогим морит злющий голод,
 А в Сибири сосланных добивает холод!
 Чахнут по острогам братья в казематах,
 Чахнут и в подвалах бедные в заплатах.
 Казни и убийства страшные в России!...
 Под мечом немеет язык у витии.
 Много ветер воем дум мне нагоняешь...
 Потерпи, Отчизна, скоро отстрадаешь!

На войну

Прощай, Москва – золотые главы,
 Уж не увидеться с тобой!
 Тебе войной прибавим славы, -
 А нам лежать в земле сырой!
 За Русь мы жизни не жалеем.
 Но даром жизнь мы отдадим...
 Костями врага поля усею
 И сами ляжем вместе с ним!
 Схоронят нас в стране далекой,
 Травой могила зарастет:
 Ни ввук, ни путник одинокий
 Родной могилы не найдет!
 Пройдут столетия немые...
 Потомки в школе вспомнят нас...
 Прощай, о кремль – кресты святые,
 Одна надежда – лишь на вас!!

Грусть молодого фабричного

Ох, ты жизнь моя,
 Жизнь фабричная,
 Подневольная,
 Горемычная!
 Загубила ты
 Меня, молодца!
 Во чужих стенах
 Позабыл отца!
 Я забыл его –
 Поселянина, -
 Потерял на век
 Жизнь крестьянина!
 В пору юную
 Окунулся я
 В воду мутную,
 В эту тину зла!
 Жаль, покинул я
 Свою сторону,
 Родну-матушку,
 Ко мне добрую!

«Как скатертью белой покрыта

родная моя сторона...»

Брату-крестьянину

Ты в зной и ненастье на поле идешь, -
Боронуешь и косишь и пашешь;
В мороз, непогоду дровишки везешь,
Озябнешь – и слова не скажешь!
Все лето ты потом полоску кропишь
Голодный, усталый, забитый;
С спиною надорванной ночи не спишь,
А если уснешь – как убитый!
Во тьме тебя держат уж тысячу лет,
Рабом от раба ты родился!
Ты знаешь не больше, чем поротый дед
Над кем так помещик глумился!
Терпи и мужайся, мой братец родной,
Конец наступает мученью...
Дадут и земельки и воли святой,
Отворятся двери к ученью!

Л.Н. Толстой

(На 80-ю годовщину его рождения)

Не мне, приказчику-поэту,
Людей великих воспевать!
Толстой известен всему свету –
Не мне хвалу ему слагать!
Он выше гений Европы!
Он выше древних мудрецов!
К нему проложены уж тропы
Со всей земли, со всех концов!
Пройди по всей Руси забитой,
Зайди в палату и в подвал,
Зайди в поселок, лесом скрытый, -
Толстого знает стар и мал!

О Русь! – страдалица святая,
Твоей печати патриарх,
От рабства к братству призывая,
Звездою светит нам в потьмах!
О нем писать мне не под силу,
Душой не буду я кривить.
На пользу нам и всему миру
Пошли ему Господь пожить!

На роду суждено мне на фабриках жить

На роду суждено мне на фабриках жить,
Век под гнетом томиться и маяться...
По забитым людям слезы горькая лить
И смотреть, как они вырождаются!
Как мне жаль, что нельзя по Руси
погулять,
Посмотреть мне на брата-крестьянина,
И ему на полоске «Бог помощь» сказать,
Ободрить, поддержать поселянина!
Так – хоть духом своим над деревней
родной
Повитаю, над всеми избушками...
Посмотрю, как питаются хлебом с водою,
Сухарем, молоком иль здобнушками.

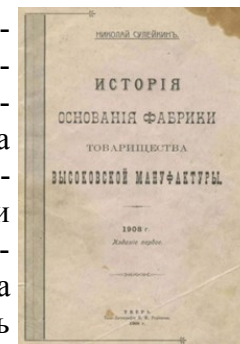
На смерть профес. А.И. Кирпичникова

Вот прошло сорок дней,
Как не слышу речей
Земли нашей великой учителя!
Как оставил наш мир,
Наш учитель – кумир,
Как лишились мы просветителя!
Плачет наша земля,
В каждой русской семье
Всеми имя твое уважается!
Мир – почтенным костям,
Послужившим людям
Много в деле святом просвещения!
Спи спокойно: твой труд
И слова не умрут, -
Не коснется их время забвения!

В 1908 г. в Твери в Типо-Литографии Н.М. Родионова была напечатана книга Н.М. Сулейкина «История основания фабрики Товарищества Высоковской Мануфактуры». В предисловии к этой книге автор пишет: «Выпуская в свет эту брошюрку под заглавием «История основания фабрики Товарищества Высоковской Мануфактуры», считаю своим долгом познакомить уважаемых читателей с теми причинами, которые побудили меня к этой скромной литературной работе». И далее: «Только за несколько дней до поступления я узнал, что есть на Святой Руси эта фабрика, и потому с первого же на нее взгляда я, как и всякий новичок, сильно заинтересовался ею; красивое топографическое положение фабрики так приятно повлияло на меня, что я с большим любопытством спрашивал у каждого встречного: кто основатель фабрики? Сколько лет она существует? Жив ли основатель? Как правильно называется фабрика: Кашаевская, Некрасинская или Высоковская? Когда и зачем основатель учредил Товарищество? И проч. И проч. На все мои вопросы первый отвечает так, второй – этак, третий ни так ни сяк, а четвертый и Бог знает как! Эти разноречивые сведения не только не потушили моего любопытства, но еще более разожгли его, хотя и отучили меня задавать такие вопросы первому встречному». В своем произведении Николай Михайлович рассказывает о том, как строилась фабрика, описывает окрестности («От города Клина, Московской губернии, на десятой версте Волоколамского большака есть деревня Некрасино. Деревня эта расположена на правом берегу небольшой речки Вяза...»). Не оставляет без внимания и основателя фабрики Григория Лаврентьевича Кашаева:

На речку с малою водой
Судьба Кашаева призвала,
Постройку там он заложил,
Господь тот труд благословил –
И эта фабрика возстала!....

Автор рассказывает о жизни местного населения, «...которое зарабатывало кусок насущного хлеба, живя у себя на родине и ночуя под своей кровлей, и которому Григорий Лаврентьевич делал много добра, не разбирая, работает ли кто на фабрике, или нет...». Николай Михайлович с уважением отзывается об иностранных предпринима-



телях, отмечает их желание расширять текстильное производство и развивать город, застраивая и благоустривая его, называет иностранных предпринимателей успешными руководителями, рачительными хозяевами, отмечает благотворительную деятельность пайщиков Товарищества и членов их семей. Вот как он пишет о назначенном в ноябре 1882 г. на должность директора фабрики великобританском подданном Якове Исаевиче Скидморе: «Неустанными трудами и отличным знанием своего дела Яков Исаевич принес громадную пользу фабрики! Ему, как образцовому директору, экономному хозяину и строгому начальнику, и обязано Товарищество получаемой большой прибылью. Он с раннего утра и до позднего вечера переходит от одного дела к другому, везде отдавая личные распоряжения и указания...». На юбилее Я.И. Скидмора в 1907 г. Н.М. Сулейкин прочитал стихотворение:

Двадцать пять лет пронеслося с тех пор,
Как на Высоковский въехал ты двор,
Взором орлиным окинул завод, -
Как нашу фабрику двинул вперед!

В 1882 г. на Высоковской Мануфактуре начато строительство большого пятиэтажного здания прядильной фабрики. Этот факт отражается в небольшом стихотворении Николая Михайловича:

И там, где на речке трясина
Была со старинных времен,
Где вязла по уши скотина,
Всадили не мало бревен!...

В книге Николай Михайлович с восторгом описывает все новое и передовое, появляющееся на фабрике: «Фабрика все растет и растет! В 1895 году надстроен ткацкий рабочий корпус, а в 1898 году пристроена ткацкая фабрика; к этому времени фабрика обзавелась всеми квартирами, казармами, больницами и проч., и проч., и проч. Все здания и фабричный двор освещаются электричеством». Заканчивает автор описание истории фабрики 30 сентября 1908 г. перечислением главных событий, происходивших на фабрике.

Брошюра была написана в дореволюционный период, поэтому явные факты эксплуатации рабочих фабрики сюда не вошли. А наоборот:

Фотографии, сделанные в дер. Масюгино 12.08.2015г.



**Дом Н.М. Сулейкина в
д. Масюгино**

**Сад около дома
Н.М. Сулейкина,
д. Масюгино**



**Ели, посаженные
Н.М. Сулейкиным,
д. Масюгино**



**Слева направо:
А.А. Ключкина,
О.К. Грекова,
Т.А. Смирнова**

**Директор МБУК
«МБС г. Твери»
Е.П. Баранова и зав.
ИБО ЦГБ им.
А.И. Герцена
А.А. Ключкина**



Давно, назад уж четверть века,
Когда вокруг здесь лес густой
Стоял, не тронутый рукой
Или секирой дровосека,
Вокруг той рощи поселяне
На истощившихся полях.
В старинных, грязных деревнях –
Косили, мирные крестьяне!
Черствел там люд своей душой!
За стол он чуть ли не пустой
Садился каждый Божий день!.

И далее:

Господь, желая всем спасенья,
Послал кусок им трудовой:
Вблизи Некрасина селенья
На речку с малою водой –
Судьба Кашаева призвала...
Постройку там он заложил,
Господь тот труд благословил,
И эта фабрика восстала.

Конечно, труд на фабрике был тяжелый. Почему об этом не говорит Николай Михайлович можно только предполагать. Ведь в сборнике стихов «Эхо жизни», изданном в Твери в 1909 г., он пишет о трудной жизни фабричных рабочих:



Ох, ты жизнь моя,
Жизнь фабричная,
Подневольная,
Горемычная.
Загубила ты,
Меня, молодца!
Во чужих стенах
Позабыл отца!...

Возможно, летопись фабрики была Н.М. Сулейкину заказана хозяевами. Отсюда и восторженный тон повествования. Судьба у брошюры не простая. В газете «Серп и молот» за 1986 г. (16 авг.) в статье Л. и Ю. Монаховых «Поэт Н.М. Сулейкин» рассказывается о том, что однофамилица поэта, Анастасия Алексеевна Сулейкина, нашла брошюру полузасыпанную землей и снегом среди окопов в

парке г. Высоковска зимой 1941 г. Она прочитала ее, рассказала о прочитанном своим подругам по работе на фабрике. Слушали ее с интересом». После 1917 г. брошюра не переиздавалась.

Предположительно, в 1908 году Н.М. Сулейкин поселяется в Твери, часто печатается в местных журналах и газетах. В Типо-



Литографии Н.М. Родионова издаются его сборники стихов «Эхо жизни», «На родных полях», брошюра «История основания Товарищества Высоковской мануфактуры», рассказ «Иван Никитич Кашаев». Типо-

Литография принадлежала очень уважаемому в Твери человеку – личному почетному гражданину Николаю Михайловичу Родионову. Н.М. Родионов был успешным предпринимателем, он содержал склад кан-

Тверь, ул. Трехсвятская – в центре дом В.М. Шиканова, где находилась Типо-Литография Н.М. Родионова. 1907 г

целярских и конторских принадлежностей, книжный магазин, затем стал владельцем типографии и литографии, которую купил в 1903 г. у дворянина Федора Сергеевича Муравьева. Типо-Литография Н.М. Родионова в 1912 г. входила в список крупных предприятий Тверской губернии с оборотом более 10000 рублей в год.

В стихах поэта звучит тема природы, тема крестьянского труда, труда рабочих на фабриках. Немало стихов написано для детей. Одно из стихотворений в сборнике «На родных полях (стихи и поэма для малых и старых)» он посвящает жене Анне Гавриловне Сулейкиной. Стихотворение называется «Крестьянская колыбельная песня»:

Спи, мой ангел, наслаждайся...
Спи, мой голубок!
Силы, мочи набирайся
И расти, сынок!...



Н.М. Сулейкин и А.Г. Сулейкина



Слева направо: Т.А. Смирнова, О.Н. Чернышова, О.А. Евдокимова, А.А. Ключкина

Фотографии, сделанные в ЦГБ им. А.И. Герцена 8 июля 2015 г.

Встреча сотрудников Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена с правнуками Н.М. Сулейкина - Ольгой Константиновной Грековой и Сергеем Алексеевичем Буравлевым



О.К. Грекова и С.А. Буравлев



Внучки Н.М. Сулейкина – Наталья Алексеевна Рябчикова и Татьяна Николаевна Буравлева

**Фотографии, сделанные в г. Высоковске
12 августа 2015 г.**

***Встреча сотрудников Центральной городской библиотеки
им. А.И. Герцена с коллегами из Высоковской городской библиотеки***



Ольга Николаевна Чернышова

В стихотворении описывается тяжелая доля крестьянских ребятишек, которые с ранних лет вынуждены тяжело трудиться:

Твой отец с утра до ночи
Труд несет большой...
Набирайся силы – мочи,
Будет то ж с тобой!
Подрастешь – узнаешь долю
Горькую свою:
Век привязан будешь к полю...
Баюшки-баю!

Не остается поэт безразличным к судьбе крестьян:

Ты в зной и ненастье на поле идешь, -
Боронуешь и косишь и пашешь;
В мороз, непогоду дровишки везешь,
Озябнешь – и слова не скажешь!
Все лето ты потом полоску кропишь
Голодный, усталый, забытый...

Или такие стихи:

Ох, доля мужицкая, долюшка злая!
Горюет так бедный отец:
Когда же накормит полоска родная?!
Когда будет горю конец?!...

Бедность и нужда, тяжелый труд, грозные испытания для страны – все находит отражение в творчестве поэта.

В стихотворении «Разлука» безысходность гонит парня на заработки в шахту. Прощаясь с девушкой, он обещает вернуться. Но на шахте происходит обвал, и парень погибает:

Поцелуй еще, родимая!
И прощай, душа моя!
Не грусти ты, моя милая,
К Покрову вернуся я...

А эти стихи, видимо, посвящены войне 1904 – 1905 гг. между Российской и Японской империями за контроль над Маньчжурией и Кореей:

Прощай, Москва – златые главы,
Уж не увидится с тобой!
Тебе войной прибавим славы, -
А нам лежать в земле сырой!
За Русь мы жизни не жалеем,
Но даром жизнь мы отдадим...
Костью врага поля усеём
И сами ляжем вместе с ним!

К тридцатилетию литературной деятельности поэта С.Д. Дрожжина Н.М. Сулейкин написал стихотворение «С.Д. Дрожжину». Вот несколько строк из этого стихотворения:

Там, где Шоша-река
Голубою водой
Отдалась навсегда
Сестре Волге родной,
С ней сливается,
Волга – матушка там
Своей плавной волной
По долам и лугам
Рекой славной, большой
Разливается.
Там Низовка стоит
При слиянии рек,
В той деревне живет
Соловей – человек,
Пахарь – песенник!

На 80-летие писателя Л.Н. Толстого Николай Михайлович пишет стихотворение «Л.Н. Толстой»:

...Он выше гениев Европы!
Он выше древних мудрецов!
К нему проложены уж тропы
Со всей земли, со всех концов!
Пройди по всей Руси забитой,
Зайди в палату и в подвал,
Зайди в поселок, лесом скрытый, -
Толстого знает стар и мал!

В начале 1909 г. в Москве открылся памятник поэту Н.В. Гоголю. К этому событию Н.М. Сулейкин создает «На открытие в Москве памятника Н.В. Гоголю»:



Анна Гавриловна с дочкой Верой, внучкой Наташей. Мужчина возможно муж Веры

Внучка Н.М. Сулейкина - Т.А. Рябчикова



Татьяна Алексеевна Рябчикова



**Таня Сулейкина с
родной мамой –
Н.Н. Сулейкиной**



**Стоят: Людмила
Гавриловна Вишнякова
(слева), ее подруга
Сидят: А.Г. Сулейкина
и дочь Людмилы
Гавриловны - Мила**



**Внучатые племян-
ницы Анны
Гавриловны (внучки
брата Владимира
Гавриловича
Вишнякова) Таня и
Соня**



**Сын
Анны Гавриловны и
Николая Михайловича
- Борис**



**Анна Гавриловна с
дочкой Таусией**



**Таусия Николаевна
Сулейкина**

... Его бессмертныя творенья
Достойны кисти и резца!
Достоин Гоголь уваженья,
Достоин славы и венца!

Весной 1903 г. умирает профессор А.И. Кирпичников. Это печальное событие было отражено в стихотворении Николая Михайловича «На смерть профес. А.И. Кирпичникова»:

Вот прошло сорок дней,
Как не слышу речей
Земли нашей великой учителя!
Как оставил наш мир,
Наш учитель – кумир,
Как лишились мы просветителя!

Н.М. Сулейкин был активным членом Суриковского литературно-музыкального кружка, возникшего в 1872 г. по инициативе поэта Ивана Захаровича Сурикова. Кружок объединял писателей и поэтов, вышедших из крестьянской среды, певцов и музыкантов из народа. В своих произведениях они выражали настроение народа, его мечты и думы, его горести и заботы. Активными «суриковцами» были С.Д. Дрожжин, М.Л. Леонов, Е.Е. Нечаев и др. Именно здесь получил путевку в жизнь молодой С.А. Есенин. В 1921 г. «суриковцы» вошли во Всероссийский союз крестьянских писателей (с 1925 г. - Всероссийское общество крестьянских писателей).



В 1914 г. Суриковским литературно-музыкальным кружком была издана небольшая книжка стихотворений Н.М. Сулейкина «Колосья». Стихотворения Н.М. Сулейкина печатались в журналах: «Солнышко», «Друг детей», «Пчелка», «Объединение», «Семья охотников», «Колос», «Новый колос», «Дружеские речи», и др., а также в газетах: «Народная газета», «Тверская газета», «Ревельские известия», «Советская республика» и др.

Стихи Н.М. Сулейкина очень понятны, самобытны, искренни, идут от души. С большой любовью он рассказывает о природе, о своих чувствах, о любви. Вот как он пишет о нашей Волге:

Вот опять предо мной Волга ярко блестит,
 Серебристой парчей разстилается!
 Вот волна за волной бесконечно бежит,
 Плавно в берег крутой ударяется.
 На крутых берегах зеленеют леса,
 Ветерком аромат их разносится;
 На отлогих лугах серебрится роса,
 А душа в те луга так и просится!

Н.М. Сулейкин печатался и под всевдони́мом «Колоколовский Н.». В газете г. Богородска (ныне г. Ногинск) «Богородская речь» (№ 13 за 24 марта 1913 г.) в разделе «Уездная жизнь» напечатана статья «Вино и карты среди фабричных рабочих (Письмо с фабрики)» за подписью Н. Колоколовского. Можно предположить, что эта статья была перепечатана из журнала «Колосъ», с которым сотрудничал Н.М. Сулейкин. В статье автор рассказывает о том, что на фабрике (видимо, «Товарищество Высоковской мануфактуры») процветают пьянство и картежные игры: «Фабрика вносит в деревню много разгула. Сильно пьют в наших деревнях, но на фабрике еще больше пьянства. И оно, чем дальше, тем больше развивается. Каждую неделю в получку жалованья на нашей фабрике, находящейся в Московской губ., можно видеть сотню пьяных рабочих. Пьют старые и малые! Горько бывает смотреть на пьяного мальчугана, которому еще нет 17 лет: идет, шатается, ругается, падает!». И заканчивает он статью горькими словами: «И когда подумаешь так о фабричной жизни, то невольно завидно становится смотреть на тех, кто не соблазнился фабричными заработками и остался крестьянствовать в своей деревне, хотя и там жизнь не сладка».



После Октябрьской революции 1917 г. Н.М. Сулейкин продолжает работать на фабрике заведующим материальным складом. Так он пишет в автобиографии, напечатанной в книге «Современные ра-

Вот опять предо мной Волга ярко блестит,
 Серебристой парчей разстилается!
 Вот волна за волной бесконечно бежит,
 Плавно в берег крутой ударяется.
 На крутых берегах зеленеют леса,
 Ветерком аромат их разносится;
 На отлогих лугах серебрится роса,
 А душа в те луга так и просится!



Внучатые племянницы Анны Гавриловны Тани и Соня, в центре внучка Анны Гавриловны – Т.А. Буравлева

Анна Гавриловна с внучкой Таней Сулейкиной

Михаил Варманов, племянник Анны Гавриловны Сулейкиной



Педагогический коллектив школы № 1 г. Высоковска. В верхнем ряду пятая справа Таисия Николаевна Сулейкина.



Слева направо: М.И. Варманов, Т.Н. Буравлева (Сулейкина), Р. Варманова



**Слева направо:
Татьяна Николаевна
Сулейкина, Таисия
Николаевна
Сулейкина, Наталья
Алексеевна
Рябчикова, Вячеслав
Николаевич
Сулейкин. д. Масюгино**



**Внучка
Н.М. Сулейкина
Татьяна и внук
Вячеслав.
д. Масюгино,
1940-1941 гг.**



**На крыльце дома
Н.М. Сулейкина в
д. Масюгино. Внуки
Т.Н. Сулейкина и
В.Н. Сулейкин с род-
ственниками.**



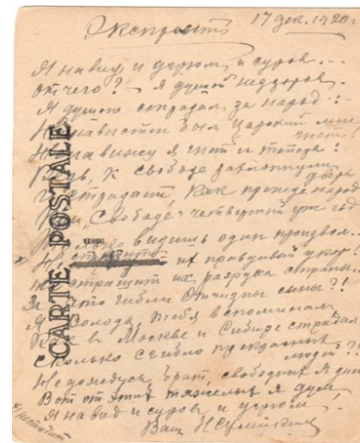
**Внук и праправнук
Н.М. Сулейкина – Вячеслав
Николаевич Сулейкин (слева) с
внуком Ромой. д. Масюгино**



**Вартанов Михаил Иванович
(племянник А.Г. Сулейкиной) с
женой Раисой**



**Н.М. Сулейкин (в центре) предпо-
ложительно с рабочими Высоковской мануфактуры**



боче-крестьянские поэты» (Иваново, 1925 г.): «За последнее время пишу мало, жизненные заботы препятствуют свободному творчеству и проявлению сокровенных мыслей».

Неудовлетворенность действительностью Николай Михайлович выразил в стихотворении «Экспромт». Его нет ни в одном сборнике. Оно написано рукой Николая Михайловича на почтовой карточке, сохранившейся в архиве правнука поэта С.А. Буравлева. Датировано стихотворение 17 декабря 1920 г. :

Я на вид и угрюм, и суров...
От чего? – Я душой нездоров.
Я душою страдал за народ:
Ненавистен был царский мне гнет!
Ненавижу я гнет и теперь:
Ведь к свободе захлопнулась дверь!
И страдает, как прежде народ
При «свободе» четвертый уж год!
Только видишь один произвол...
Не стыдит их правдивый укор!
Не страшит их разруха страны...
За что гибли Отчизны сыны?!
Я, Володя, тебя вспоминал,
Как в Москве и Сибири страдал...
Сколько сгибло прекрасных людей?!
Не дождусь, брат, свободных я дней...
Вот от этих тяжелых я дум
Я на вид и суров и угрюм!

В этом стихотворении поэт обращается к Володе. Кто такой Володя—мы не знаем. Можно предположить, что это брат Анны Гавриловны Сулейкиной—Владимир Гаврилович Вишняков. Он и его жена Софья Вишнякова были революционерами, находились в ссылке в Сибири. А возможно, он обращается к председателю Совнаркома Владимиру Ильичу Ленину, называя его Володей. Софья Вишнякова после Октябрьской революции 1917 г. работала в отделе народного образования под руководством Надежды Константиновны Крупской, жены В.И. Ленина. И в ссылке Софья и Владимир Вишняковы были вместе с Н.К. Крупской.

Семья Сулейкиных жила в большом фабричном доме № 4 по ул. Первомайской в г. Высоковске. Тоска по деревне, по крестьянскому труду не оставляла поэта. В 20-х годах прошлого века Сулейкины

построили дом в деревне Масюгино, что в километре от г. Высоковска. В конце 1928 г. Н.М. Сулейкин оставляет службу на фабрике и переезжает в деревню. Как вспоминает И. Круглов, бывший председатель колхоза «Тимолрай» (название колхоза



слагается из первых букв Тимонинского и Олисовского сельских советов), его встреча с Н.М. Сулейкиным состоялась в феврале 1931 г. на отчетно-выборном собрании членов колхоза. Николай Михайлович работал в правлении колхоза «Тимолрай» учетчиком. Был очень усидчивым, аккуратным, внимательным к колхозникам. Его замечания и предложения всегда были уместны, метки. Когда началась коллективизация, Николай Михайлович принимал самое активное участие в агитации за вступление в колхоз.

В 1934 г. колхозу «Тимолрай» вручили «Акт на вечное пользование земель» (документ, выдаваемый в СССР колхозам, сельскохозяйственным артелям и удостоверяющий их права на закрепленную за ними в вечное пользование землю). Бывший председатель колхоза «Тимолрай» И. Круглов в статье «Таким он запомнился», напечатанной в газете «Серп и молот» в 1986 г. 22 ноября, пишет, что Н.М. Сулейкин сравнил тогда жизнь бедного крестьянина в прошлом с теми огромными перспективами, которые открываются перед колхозом. Несмотря на то, что Николай Михайлович был беспартийным, коммунисты колхоза считались с его мнением, признавали его авторитет.

В деревне Масюгино Н.М. Сулейкин прожил до конца своих дней. Его дочь Таисия Николаевна Сулейкина долгие годы работала учительницей начальных классов Высоковской школы № 1. В довоенное, военное и послевоенное время школа была одним из центров образования и культуры. За большие заслуги в воспитании детей в военное и послевоенное время в школе Т.Н. Сулейкина была награждена орденом Трудового Красного Знамени.



Сидят: в центре Иван Минаевич Вартапов, слева его дочь Леля, справа – его жена Екатерина Гавриловна Вишнякова (сестра А.Г. Сулейкиной). Июль 1953г.



Татьяна Николаевна Сулейкина с братом Вячеславом. д. Масюгино, 30.04.1956 г.)



Николай Михайлович Сулейкин с внучкой Наташей Рябчиковой. д. Масюгино, 1930-е годы



Слева направо: В.Н Сулейкина (Рябчикова), Сережа Буравлев (правнук Н.М. Сулейкина). Стоят (слева направо): Наталья Рябчикова и Татьяна Сулейкина (Буравлева). Март 1978 г. д. Коренево



**Наташа Рябчикова,
внучка
Н.М. Сулейкина**



**Анна Гавриловна
Сулейкина с внучкой
Наташей Рябчиковой**



**Нина Николаевна
Сулейкина с мужем
Николаем (погиб в
1943 г.)**



**Анна Гавриловна
Сулейкина с
дочерью Таисией
(31.08.1920 г.)**



**Внучка Н.М. Сулейкина
- Татьяна Николаевна
Сулейкина (Буравлева)**



**Внучки
Н.М. Сулейкина -
Наталья Алексеевна
Рябчикова и ее
младшая сестра
Татьяна. 1942 г.**

Своих детей у Таисии Николаевны не было, она с 1940 г. воспитывала детей родной сестры Нины Николаевны Сулейкиной, возможно, ушедшей на фронт. Дальнейшая судьба Нины Николаевны неизвестна.

В г. Высоковске в настоящее время проживает Чернышова Ольга Николаевна, бывшая учительница русского языка и литературы Высоковской школы № 1. Несмотря на преклонный возраст, Ольга Николаевна хорошо помнит дочь Н.М. Сулейкина – Таисию Николаевну, с которой работала в школе № 1 г. Высоковска. Таисия Николаевна вела начальные классы. Покладистая, немногословная, она могла быть вспыльчивой и непримиримой, только если сталкивалась с несправедливостью. Она любила детей, и они отвечали ей взаимностью. Родители с радостью отдавали ей детей. Коллеги Таисии Николаевны, учителя старших классов, с удовольствием принимали учеников из младших классов от Таисии Николаевны. О.Н. Чернышова вспоминает рассказ Таисии Николаевны о том, что Н.М. Сулейкин очень любил сажать деревья. В д. Масюгино, где он построил дом, до настоящего времени сохранились ели, посаженные его рукой. И дом сохранился. У Ольги Николаевны училась и внучка Н.М. Сулейкина – Татьяна Николаевна Сулейкина.



**Педагоги школы № 1,
г. Высоковск. 1948 г.**

Основываясь на воспоминаниях мамы, Нины Алексеевны Рябчиковой - внучки Н.М. Сулейкина, правнучка поэта О.К. Грекова рассказала, что у Николая Михайловича была неплохая по тем временам библиотека. В ней были собраны несколько изданий А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, книги А.П. Чехова и его переписка.

Имелись книги, подаренные профессором А.И. Кирпичниковым; литературный журнал «Нива», книги по логике (например, книга 1884 г. издания В. Минто «Дедуктивная и индуктивная логика»). В библиотеке можно было найти труды древнегреческого философа



Дети Нины Николаевны -Татьяна и Вячеслав

Платона, его ученика Аристотеля, мыслителя XV в. Николая Кузанского. Такова была его тяга к знаниям. И, конечно, Николай Михайлович очень хотел, чтобы его жена тоже духовно развивалась. Для этого он, уходя на работу, оставлял для жены домашнее задание, которое включало в себя чтение книг по логике, философии. Но Анна Гавриловна совсем не была склонна к таким серьезным наукам и размышлениям. И прибегала к хитрым уловкам. Как только Николай Михайлович оказывался за порогом, Анна Гавриловна звала Наташу (Н.А. Рябчикова), открывала ей книгу, где рукой Николая Михайловича было отмечено место, которое она должна изучить и вечером обсудить с мужем. Наташа, еще не посещавшая школу, честно читала по слогам эти отрывки, потом пересказывала Анне Гавриловне, которая в это время занималась хозяйством. Вечером, когда Николай Михайлович спрашивал о заданном уроке, Анна Гавриловна говорила: «Ты знаешь, я тебе так благодарна, было так интересно, особенно мне понравилась вот эта мысль...». И озвучивала то, что ей пересказывала маленькая Наташа. Впоследствии О.К. Грекова спрашивала свою маму Н.А. Рябчикову, почему дед просил прочитать, например, Н. Кузанского, что так могло заинтересовать его в трудах философа. Оказывается, его интересовали те идеи, которые можно было приложить к тогдашней советской социальной действительности.

Николай Михайлович Сулейкин – автор совсем немногих книг, но свой след в истории оставил. Его стихи, где-то наивные, с точки зрения современного читателя - не совсем совершенные, никого не оставят равнодушными. Они прошли через его сердце, выстраданы жизнью. Сведения о точной дате смерти Н.М. Сулейкина неизвестны. Предположительно, он умер в начале 1930-х годов прошлого века. Похоронен на деревенском кладбище у с. Шипулино.

PS: Неизвестные и неподтвержденные факты биографии Н.М. Сулейкина вызывают интерес и у потомков поэта, и у краеведов. Хочется верить, что через какое-то время пособие будет дополнено и переиздано.



Село Шипулино. Церковь Воскресения Словущего и погост



Дочь Н.М. Сулейкина – Вера Николаевна Сулейкина с подружкой



**Сидят: Анна Гавриловна Сулейкина, Софья Вишнякова (справа)
Стоят: Таусия Николаевна Сулейкина, Вячеслав (сын Н.Н. Сулейкиной)**



Н.М. Сулейкин (слева), С.Д. Дрожжин (в центре)



**Стоят: Таусия Николаевна (слева) и Нина Николаевна Сулейкины.
Сидит: Анна Гавриловна Сулейкина**



Мост через р. Шоша. Справа у перил Н.М. Сулейкин с мальчиком



Н.М. Сулейкин с женой А.Г. Сулейкиной



Н.М. Сулейкин в своем доме в д. Масюгино

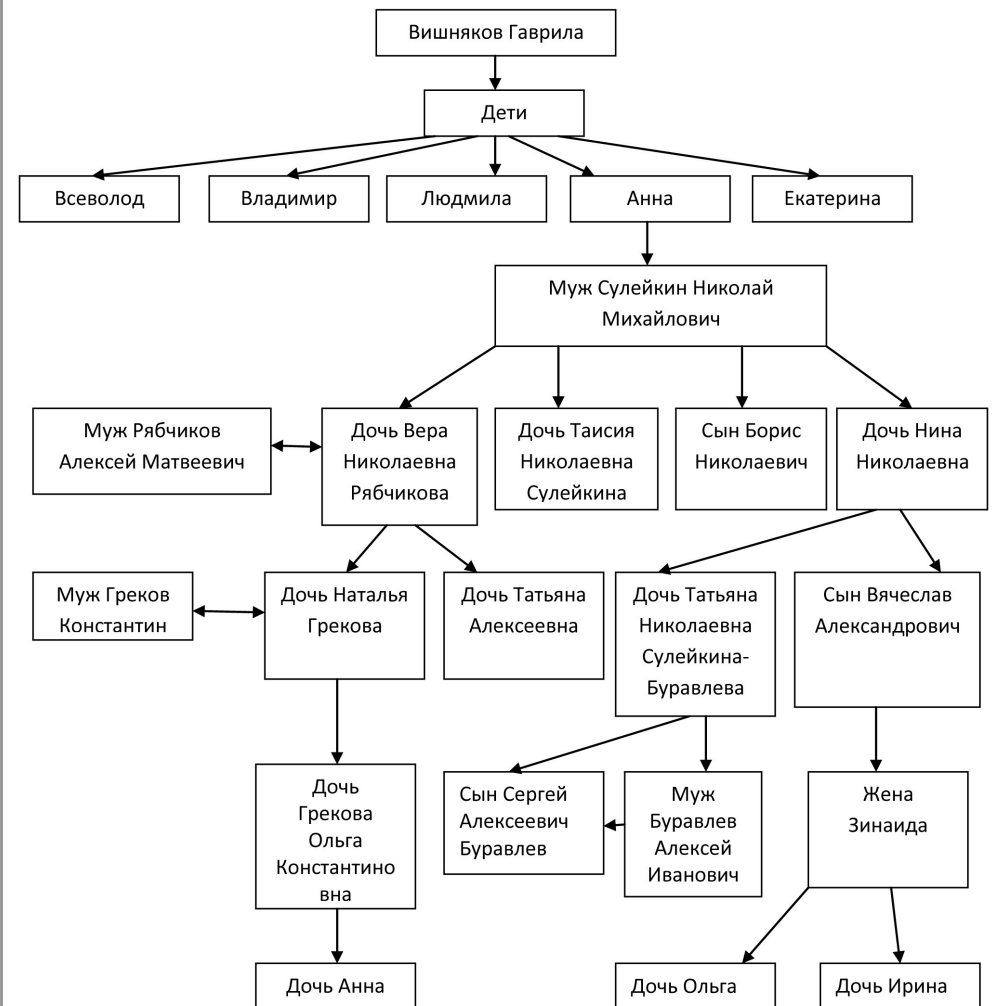


Дочь Н.М. Сулейкина – Таисия Николаевна Сулейкина

Из семейного архива

Родословная семьи Николая Михайловича Сулейкина

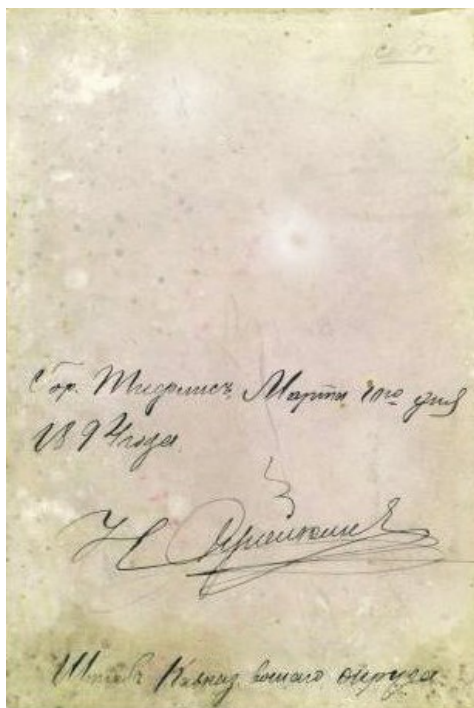
По информации, предоставленной его правнуком С.А. Буравлевым





Тифлис, 1894 г.

На обратной стороне
фотографии надпись,
сделанная рукой
Н.М. Сулейкина



С.Д. Дрожжин

На обратной стороне
фотографии рукой
Спиридона Дмитриевича
написано: «Уважаемому
Николаю Михайловичу
Сулейкину. На память о
встрече в моей родной
деревне. Спир. Дрожжин.
Низовка 2/ II 1903 г.».

