

# ***Дело всей жизни***

**виртуальная книжная выставка**



*/к 115-летию со дня рождения Юрия Павловича Германа (1910-1967) –  
писателя, киносценариста, драматурга/*



**Юрий Герман – классик русской литературы, прозаик, драматург, киносценарист, Лауреат Сталинской премии 2-й степени. Он одним из первых российских литераторов подарил читателям семейный роман. Литературное наследие прозаика обширно: романы, повести, рассказы, пьесы, сценарии. Главными его книгами стали роман «Россия молодая» о петровской эпохе, трилогия «Дело, которому ты служишь» и повесть о буднях уголовного розыска, по мотивам которой его сын снял фильм «Мой друг Иван Лапшин».**

**«Герман - большой имперский художник. Это ощущение большой страны, с большими смыслами и большими идеями. Я думаю, он никогда не устареет, его стоит переиздавать, к нему стоит обращаться. В его текстах неисследованные кладовые, у него есть органика. Скажем так: Герман плохому не научит!»**

**Захар Прилепин**



*Родился Юрий 4 апреля 1910 года в Риге, в семье офицера русской армии. Его отца мобилизовали во время Первой мировой войны, и семья переехала вслед за ним. Мать будущего писателя работала сестрой милосердия в полевом госпитале, где мальчик и провел детство.*

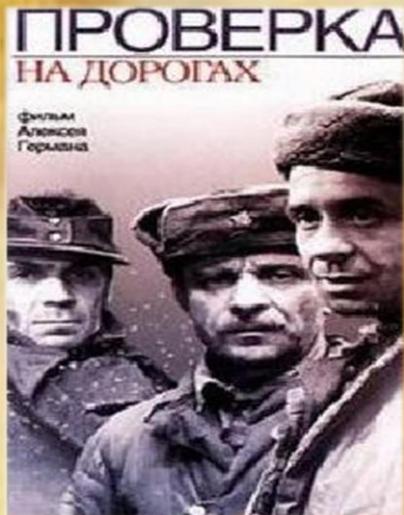
*В юности он увлекался театральным искусством: сначала работал суфлером, потом возглавил самодеятельность, писал сценарии для театральных постановок.*

*Завершив школьное образование в Курске, в возрасте 19 лет Юрий переехал в Ленинград, стал студентом техникума сценических искусств, положив начало своему пути в профессиональный театр. Ю. Герман писал: «Лучшая пора жизни – юность и молодость – прошла в Курске. Тут я начал писать, тут начал печататься, здесь жестоко и требовательно учили меня писать «покороче», «как надобно в газете», чему я и по сей час, к сожалению, не выучился толком. Однако же всегда добром вспоминаю «Курскую правду», которая первая преподала мне уроки журналистики». Литературный дебют состоялся лишь три года спустя, когда был опубликован роман «Вступление». Грянувшая Великая Отечественная война не прошла для писателя стороной: он служил военным корреспондентом на Карельском фронте, а также был в командировках на Северном флоте. Очерки, статьи и рассказы военкора фронтовые читатели встречали с воодушевлением. Осмысляя пережитое на войне, Юрий Павлович после войны издал роман-эпопею о Петре I «Россия молодая», которую читатели увидели в 1952 году. В послевоенный период у прозаика родилось желание написать о герое нашего времени – личности особого склада ума, способной мыслить общечеловеческими, государственными категориями. Так, в 1957–1964 годах появилась трилогия «Дело, которому ты служишь» – о враче Владимире Устименко.*



*Алексей Герман*

Произведения Юрия Германа очень любили советские кинорежиссеры. Да и он сам часто писал сценарии для фильмов, которые снимались по его произведениям. Алексея Баталова как-то спросили, какая у него любимая роль. Он ответил: «Доктор Устименко из фильма «Дорогой мой человек», снятого по книге Юрия Германа». Баталов также заметил, что со своим героем он схож не только характером. Актер имел в виду, что его родные были в свое время репрессированы. Сам Герман в романе прямо не упоминал этой детали, но по сюжету становилось понятно, что родственники врача Устименко были подвергнуты репрессиям. Фильмы по произведениям Германа снимал и его сын, знаменитый режиссер Алексей Герман. Так, по документальной повести «Операция «С Новым годом!» была создана картина «Проверка на дорогах». Первоначально фильм назывался «Операция «С Новым годом» по одноименному произведению отца режиссера – писателя. Картина пролежала на полке...17 лет. Основные причины: командир партизанского отряда в исполнении комедийного актера Ролана Быкова; тема – русский офицер предает Родину, но потом вину искупает. В прокате картина имела успех потому, что долго лежала под спудом. Для начинающего режиссера картина сделана добротню.





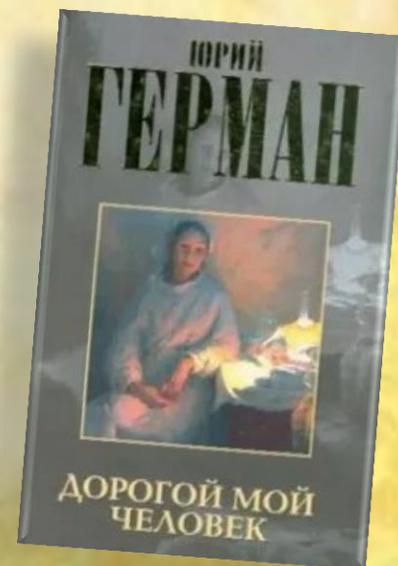
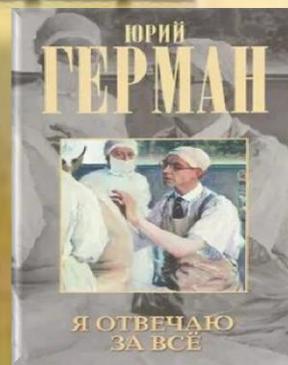
**Юрий Петрович никогда не был замкнутым человеком, запирающимся в кабинете и пишущим сутками. У него было много друзей. Он был широким, хлебосольным человеком, честным и прямым. Почти каждый день в гости приходил актер, режиссер театра и кино Эраст Павлович Гарин. Герман говорил, что мечтает написать пьесу или сценарий специально для него. Вскоре им был написан сценарий «Сын народа» о молодом враче, который после окончания института уехал на периферию. Главную роль доктора Кузьмы Калюжного Герман написал для Гарина.**

**Юрий Павлович дружил с Шостаковичем. Близкие отношения у него сложились с Евгением Шварцем. Часто появлялась поэтесса Ольга Берггольц, которая посвятила Юрию свои стихи. Размышлениям о смысле жизни посвящено немало страниц прозы Германа. Понятия «жизнь» и «работа» неразделимы и для его героев, и для самого Германа. «Если ты нужен обществу до последнего дыхания, - вот это и есть жизнь...» - сказал Юрий Павлович, когда его в последний раз записывали для радио. Это было сказано о себе. В декабре 1963 года в составе группы режиссёров и актёров Ленфильма писатель посетил Париж, где гостил у своего двоюродного брата. Второй раз он был в Париже уже тяжело больным, незадолго до своей смерти. Герман работал, зная, что ему не отпущено времени для осуществления его замыслов. Юрий Петрович умер 16 января 1967 года в Ленинграде и был похоронен на Богословском кладбище.**

**«Только с годами мы оценим писательский масштаб Юрия Германа. Многим и часто он представлялся то бытописателем, то романтиком или талантливейшим беллетристом. Между тем он был проповедником. И всё его творчество было притчей о человеке, страстно ищущем справедливости – социальной и всякой иной. Он был из тех реальных гуманистов, что пекутся не только о судьбах всего человечества, но и о доле каждого человека в отдельности – в отдельности и малости его».**

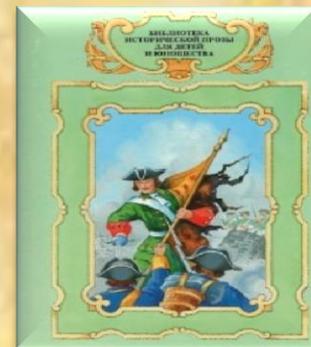
**Даниил Гранин**

**Уважаемые читатели! С произведениями Юрия Петровича Германа вы можете познакомиться в Центральной городской библиотеке им. А. И. Герцена г. Твери**



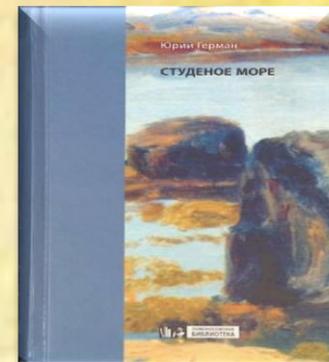
**Герман, Ю. П. Россия молодая / Ю. П. Герман. – Москва : Уникум : Карно, 1994. – 990 с.**

«Россия молодая» – исторический роман в 2-х книгах о преобразовании русского государства на рубеже XVII – XVIII веков в эпоху Петра I, об освобождении русских земель по берегам Балтийского моря, обороне и укреплении Архангельска.



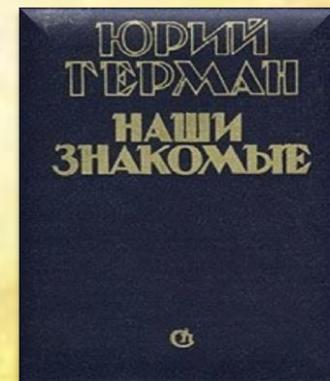
**Герман, Ю. П. Студеное море : сборник / Ю. П. Герман. – Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2009. – 445 с.**

Повесть написана в период службы при Политическом управлении Северного флота и на Беломорской военной флотилии в качестве военкора ТАСС и Совинформбюро. Размышляя на многие актуальные проблемы и события, автор заставляет задуматься о том, что важно в нашей жизни, а что второстепенно. Оригинальный сюжет произведения, описание жизни и испытаний главных героев, детальные описания местностей и интерьеров определенно завладеют вашим вниманием.



**Герман, Ю. П. Наши знакомые : роман : в 3 ч. / Ю. П. Герман. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 624 с.**

В романе запечатлен быт двадцатых-тридцатых годов, переход от нэпа к эпохе индустриализации. Писатель показывает, как формировалась в те сложные годы личность человека.



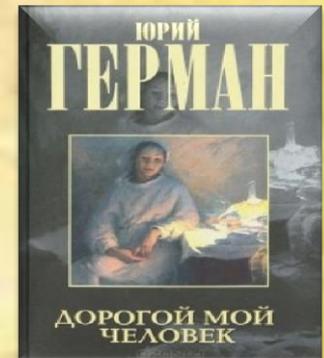
**Герман, Ю. П. Дело, которому ты служишь : роман : трилогия. кн. 1 / Ю. П. Герман. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 350 с.**

Первый роман одноименной трилогии. Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию – преданность врачебному долгу. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ все лучшее, к чему стремился сам...



**Герман, Ю. П. Дорогой мой человек : роман : [трилогия]. кн. 2 / Ю. П. Герман. – Москва : Астрель, 2012. – 698 с.**

Продолжение романа «Дело, которому ты служишь», в котором автор прослеживает судьбы своих героев в Великую Отечественную войну и послевоенные годы. Это роман о подвиге народа, о силе духа народа, победившего фашизм. Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего «дело, которому он служит».



**Герман, Ю. П. Я отвечаю за все : роман в 2 кн. / Ю. П. Герман. - Москва : РИПОЛ, 1993. – Кн. 2. – 1993. – 400 с.**

Это последняя часть трилогии Юрия Германа про врача Владимира Устименко... После тяжелого ранения, утрат и потерь - на войне как на войне - герой возвращается в родной город. Теперь он доктор наук, повзрослевший и опытный, и седина уже на висках, но по сути все тот же романтический юноша, преданный профессии и старым друзьям.



*Герман, Ю. П. Подполковник медицинской службы ; Начало ; Буцефал ; Лапшин ; Жмакин ; Воспоминания /Ю. П. Герман. – Ленинград : Советский писатель, 1980. – 638 с.*

Повесть написана в послевоенные годы и посвящена верности своему делу, духовному формированию человека. Самоотверженный доктор Александр Маркович Левин возглавляет хирургическое отделение североморского госпиталя. Будучи тяжело болен, он полностью отдает себя работе, борется за жизнь своих пациентов – морских летчиков и до последнего дня выполняет свой врачебный и гражданский долг.

*Герман, Ю. П. Один год : роман / Ю. П. Герман. – Москва : Московский рабочий, 1989. – 494 с.*

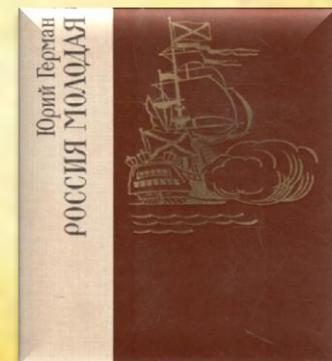
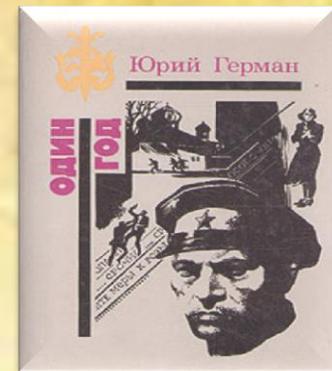
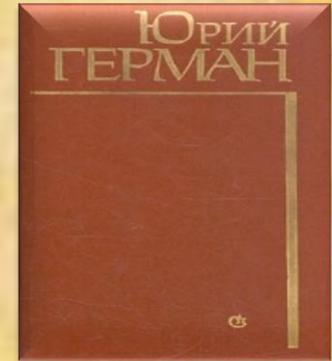
Роман рассказывает о трудной работе сотрудников уголовного розыска. Следователь Лапшин - бывший чекист. В борьбе за судьбу человека столкнулись разные силы, и Лапшин побеждает в этой схватке.

*Герман, Ю. П. Россия молодая : исторический роман : в 2 кн. / Ю. П. Герман. - Ленинград : Лениздат, 1980 - .*

*Кн. 1. - 1980. - 606 с.*

*Кн. 2. - 1980. - 558 с.*

Конец XVII века. Русский Север — родина гордых, независимых поморов, никогда не знавших над собой ни ордынской, ни крепостнической власти. Именно в столице Русского Севера – Архангельске – начинается удивительная история смелого и мужественного лоцмана Ивана Рябова, его лучшего друга, лихого таможенника Афанасия Крыкова, красавицы Таисии, которую, к несчастью, любят они оба, и капитан-командора Сильвестра Иевлева. История, в которой, как в зеркале, отразилась вся эпоха петровской «России молодой».



## Киносценарии

1936 - Семеро смелых

1939 - Доктор Калюжный

1941 - Боевой киноборник № 2 (новелла «Один из многих»)

1947 - Пирогов

1951 - Свет в Коорди

1951 - Белинский

1955 - Дело Румянцева

1958 - Дорогой мой человек

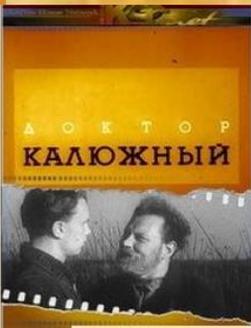
1958 - Сыновья идут дальше

1963 - День счастья

1964 - Верьте мне, люди

1963 - Дай лапу, Друг!

1968 - Наши знакомые



## Экранизации

«Проверка на дорогах» и  
«Мой друг Иван Лапшин»,  
«Торпедоносцы»,  
«Дорогой мой человек».



Кадр из фильма «Мой друг  
Иван Лапшин» –  
художественный фильм  
режиссёра Алексея Германа по  
повести Юрия Германа  
«Лапшин». В ролях: Андрей  
Болтнев, Андрей Миронов.

## **Использованные источники:**

**Фонд Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена г. Твери.**

*Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.*

*Виртуальная выставка подготовлена Информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.*

Тверь, 2025