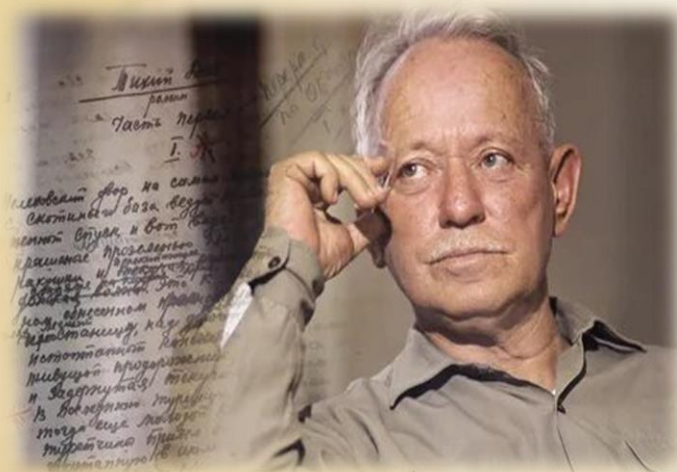


«Певец Донской земли»



виртуальная книжная выставка

**/к 120-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (1905-1984),
русского писателя/**

Михаил Александрович Шолохов - известный советский писатель, журналист, сценарист. Он получил признание не только на родине, но и за рубежом, став Нобелевским лауреатом в области литературы. Шолохов всегда был там, где был народ, жил его интересами. «Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель... С гордостью говорю, что являюсь патриотом своего родного Донского края».

Шолохов раскрыл Дон миллионам людей, показал, какие красивые люди живут здесь, с какой богатой, щедрой человеческой душой.

«Не могу жить без природы, она каждый миг иная. Всё в ней неповторимо. Вечно новые облака, воды, травы, деревья... Люблю ездить по свету, и потому особенно, что это даёт мне возможность предвкушать радость возвращения домой, в свое казачье гнездо, где я знаю всех, и все знают меня...» (М.А. Шолохов)

Безграничная любовь к природе отразилась на страницах книг.

«Моя Родина, моя родная земля, моё отечество, в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе», - писал М. Шолохов.



Родился Михаил Шолохов 24 мая 1905 года на хуторе Кружилинский в Донецком округе. Отец, Александр Михайлович, принадлежал к купеческому роду. Мать, Анастасия Даниловна, была дочерью крепостного. Из-за работы отца семья несколько раз переезжала из одного хутора в другой. В 1910 году Шолоховы переехали на хутор Каргин, где отец для занятий нанял местного учителя. А в 1912 году Михаил был зачислен в Каргинскую школу.

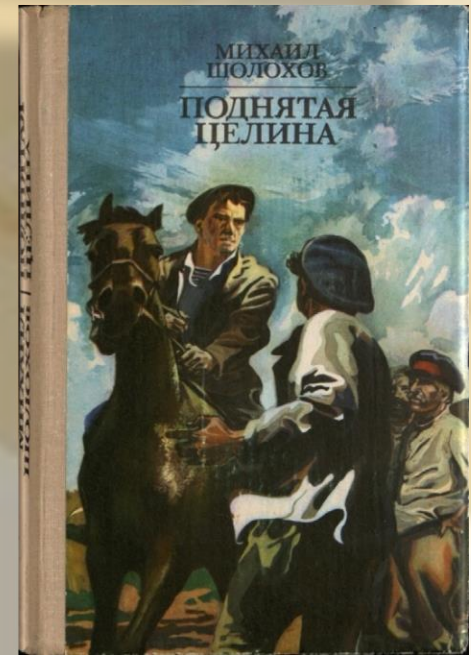
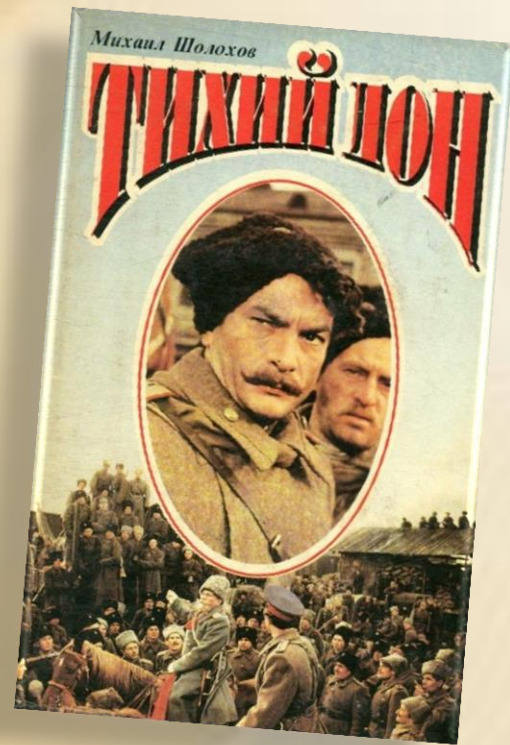


Семья М. Шолохова

С 10 лет начал сочинять первые рассказы и записывать в тетрадку. До 1918 года Шолохов учился в мужской гимназии в городе Богучарове Воронежской губернии. Гражданская война прервала его учёбу, и тринадцатилетний Миша был предоставлен самому себе, он весь отдался чтению художественной литературы: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов, Горький... Возможно, это время знакомства с писателями и зародили в нём мечту о самостоятельном творчестве. Шолохов начал писать рассказы. В 1918 г. вступил в Красную Армию, служил в отряде тылового обеспечения, был пулеметчиком. В 1922 приехал в Москву для продолжения образования и, не поступив на курсы рабфака, вынужден был сменить множество рабочих специальностей, чтобы прокормиться. Но он всегда находил время для самообразования. С 1923 года Шолохов печатался в молодёжных журналах, газетах, познакомился с членами литературной группы «Молодая гвардия», участвовал в заседаниях этой группы, литературных спорах, читал свои первые рассказы.

В 1925 году Михаил Шолохов начал работу над романом «Тихий Дон». По словам самого писателя, на этот труд, который ставят в один ряд с легендарной «Войной и миром» Толстого, у него ушло около трёх лет. Опубликовать первый том удалось в 1928 году благодаря помощи Александра Серафимовича, дальше книга печаталась постепенно и с сокращениями.

Еще одним известным романом Михаила Александровича является «Поднятая целина» (1932–1959 гг.). Когда его за роман «Поднятая целина» наградили Ленинской премией, он направил в станицу Каргинскую Вешенского района телеграмму «...рад сообщить дорогим станичникам, что полученная мной Ленинская премия целиком переведена на строительство новой школы, взамен той, в которой когда-то давно я учился грамоте. Крепко обнимаю всех каргинцев. Ваш Шолохов.» Его творчество высоко ценил Иосиф Сталин, к которому Шолохов не боялся обращаться не только с просьбами и вопросами, но и с требованиями. Он вообще был одним из немногих писателей, кто мог позволить себе поднимать острые темы, не всегда следовать указаниям цензуры и участвовать в политической жизни страны.



Великая Отечественная война, во время которой писатель работал в качестве корреспондента, была отмечена такими рассказами, как «Наука ненависти», «На Дону», «Казачи». Началась работа и над романом «Они сражались за Родину», который должен был стать трилогией, но, к сожалению, так и не был завершён. После войны писатель опубликовал ряд публицистических произведений: «Слово о Родине», «Борьба продолжается», «Свет и мрак», «Не уйти палачам от суда народов!» и другие. Связь литературы с жизнью, в понимании Шолохова, это, прежде всего, связь с народом. «Книга – дело выстраданное», – говорил он на II Съезде писателей. Много раз в его высказываниях повторялась мысль о том, что писатель должен уметь говорить правду, какой бы тяжёлой она ни была; о том, что к оценке художественного произведения следует подходить прежде всего с точки зрения исторической правдивости. По мнению писателя, право на жизнь имеет только то искусство, которое служит интересам народа. «Я принадлежу к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь и высшую свободу в ничем не стесняемой возможности служить своим пером трудовому народу», – сказал он в речи после вручения ему Нобелевской премии в 1965 г.



Михаил Александрович Шолохов – лауреат Нобелевской, Государственной и Ленинской премий в области литературы, дважды Герой Социалистического Труда, действительный член Академии наук СССР, обладатель степени почётного доктора права Сент-Эндрюсского университета в Шотландии, доктора философии Лейпцигского университета в Германии, доктора филологии Ростовского государственного университета, депутат Верховного Совета всех созывов. Он награждён шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, другими наградами. В станице Вёшенской ему при жизни установлен бронзовый бюст. И это далеко не полный перечень премий, наград, почётных званий и общественных обязанностей писателя.

Произведения М.А. Шолохова издавались 1408 раз общим тиражом 105 349 943 экземпляра на более чем 90 языках мира.

Умер М.А. Шолохов 21 февраля 1984 года. Похоронен в саду у дома, на высоком донском берегу.

В год смерти писателя на его родине образован Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова.



Музей-заповедник М.А. Шолохова расположен в станице Вёшенской, на берегу реки Дон. Это место, где Михаил Шолохов написал свои самые известные произведения: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека» и «Они сражались за Родину».



«Громадная заслуга Михаила Шолохова - в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий. Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего».

Константин Федин



*Предлагаем вашему вниманию книги из фонда
Центральной городской библиотеки
им. А.М. Терцена г. Твери*

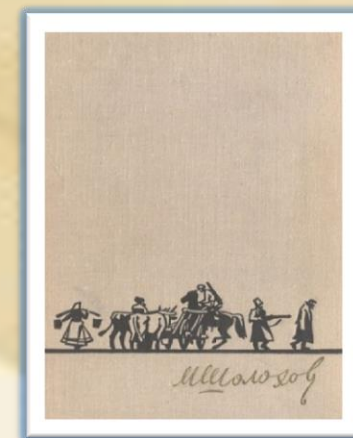
Шолохов, М.А. Тихий Дон : роман в 2 кн. / М.А. Шолохов. – Москва : Амальтея, 1993.



В романе очень ярко показана жизнь казачьего хутора во всей ее повседневности и во всей полноте человеческого проявления. В центре шолоховского повествования находится несколько семей: Мелеховых, Коршуновых, Моховых, Кошевых, Листницких. Это не случайно: закономерности эпохи раскрываются не только в исторических событиях, но и в фактах частной жизни, семейных отношениях, где власть традиций особенно сильна и всякая их ломка рождает острые, драматические конфликты.

Шолохов, М.А. Путь-дороженька / М.А. Шолохов. – Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1973. – 316 с.

В книге собраны, главным образом, рассказы, написанные автором в начале творческого пути. В этих рассказах Шолохов воссоздает годы Гражданской войны, годы социалистической перестройки в деревне.



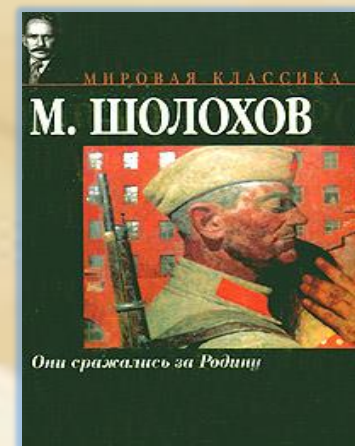
Шолохов, М.А. Поднятая целина : роман / М.А. Шолохов. – Москва : Художественная литература, 1960. – 717 с.



В романе запечатлен революционный переворот в деревне в годы коллективизации. Рост активности широких народных масс, крушение старых и рождение новых форм жизни, приобретение навыков коллективного труда, влияние их на психологию и быт людей переданы писателем в образах большой впечатляющей силы.

Шолохов, М.А. Они сражались за Родину : главы из романа ; Судьба человека : повесть / М.А. Шолохов. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 285 с.

В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы - достоверной, убедительной, гуманистичной. Сохранившиеся главы романа «Они сражались за Родину» охватывают период довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон.



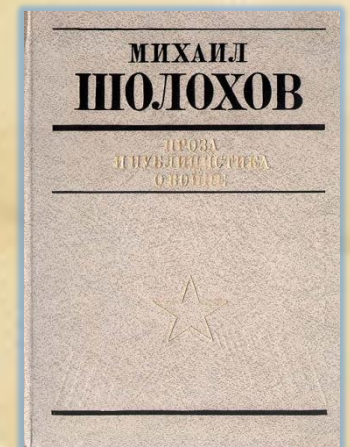
Шолохов, М.А. Судьба человека / М.А. Шолохов. – Москва : Советская Россия, 1976. – 40 с.



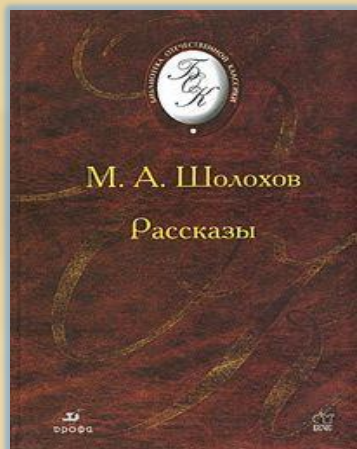
Рассказ трогает суровой жизненной правдой и гуманизмом. Просто и сильно рассказана писателем история шофёра Соколова, потерявшего во время войны семью, пережившего все ужасы немецкого плена, трудности военной жизни и сумевшего сохранить большую нежность и любовь к людям.

Шолохов, М.А. Проза и публицистика о войне / М.А. Шолохов. – Москва : Современник, 1985. – 287 с.

Публицистика времен войны весьма разнообразна. Она не знала себе равных в мировой истории и рождалась из сплава таланта журналистов, их личной убежденности в необходимости борьбы за свободу Родины и их связи с реальной жизнью. Публиковалось немало писем рабочих, бойцов армии, тружеников тыла, это создавало у людей ощущение единения народа перед лицом общего врага. Статьи и очерки, написанные в военные годы и после Победы, наполнены гордостью писателя за свое Отечество - оплот мира на земле.



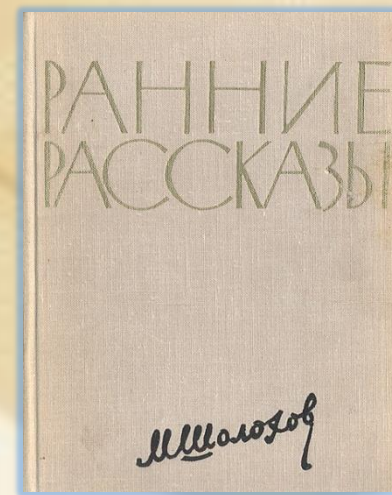
Шолохов, М.А. Рассказы / М.А. Шолохов. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 320 с.



В книгу вошли рассказы «Шибалково семя», «Нахалёнок», «Наука ненависти», «Судьба человека» и другие. В приложении к книге помещены литературно-критические материалы о творчестве писателя.

Шолохов, М.А. Ранние рассказы / М.А. Шолохов. – Москва : Советская Россия, 1967. – 299 с.

В книге опубликован 21 ранний рассказ писателя. Герои - чаще всего люди, которые действительно существовали. Эти реальные персонажи, о которых писал Михаил Александрович, жили на хуторе. Но, несомненно, автор использует и художественный вымысел, и средства выразительности, чтобы создать более полное ощущение у читателя от той истории, которую он рассказывает.



Шолохов, М.А. Нахаленок : рассказы. – Москва : Малыш, 1985. – 85 с.



О детстве семилетнего Мишки, выпавшем на страшные годы Гражданской войны. Произведение показывает, что в любой трудной или ужасной ситуации важно оставаться человеком.

Шолохов, М.А. Донские рассказы / М.А. Шолохов. – Москва : Художественная литература, 1980. – 302 с.

Гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба - вот темы ранних рассказов М. Шолохова. Ярко и талантливо, в острых социально-общественных и лично-бытовых конфликтах раскрывает писатель действительность.



Шолохов, М.А. Земле нужны молодые руки / М.А. Шолохов. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 206 с.



В книге классика собраны публицистические произведения, обращённые к молодежи и поднимающие темы гражданственности, активной жизненной позиции, помогающие молодым осмысливать проблемы современности.

Шолохов, М.А. Живая сила реализма / М.А. Шолохов. – Москва : Советская Россия, 1983. – 139 с.

В статьях, выступлениях, письмах М. А. Шолохова, материалах бесед с ним, вошедших в книгу, рассматриваются проблемы художественного творчества в различных его аспектах и в необходимой взаимосвязи с идейной и нравственной позицией писателя.



По произведениям писателя создано 20 художественных фильмов. Каждая экранизация оставила яркий след в истории кино и в сердцах зрителей.



«Поднятая целина», к/с «Ленфильм», 1959



«Донская повесть», к/с «Ленфильм», 1964



«Они сражались за Родину», к/с «Мосфильм», 1975



«Тихий Дон», к/с «МосКино», 2015

Использованные источники:

Фонд Центральной городской библиотеки им. А.М. Герцена г. Твери.

*Использованный иллюстративный материал заимствован из
общедоступных ресурсов интернета, не содержащих каких-либо ограничений для их заимствования
и используется в познавательных целях.*

*Виртуальная выставка подготовлена Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки им. А.М. Герцена г. Твери.*

Тверь, 2025