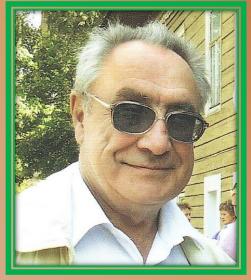
«Высока божественная



тайна...»

виртуальная книжная выставка

/к 80-летию со дня рождения тверского поэта Валерия Максимовича Токарева (1945-2018)/



«...Поэт - не профессия, а состояние души. Есть добротная личность – есть добротные стихи. Состояние души у поэта становится общественным достоянием. Дело чрезвычайно ответственное. Валерий Токарев всегда мужественен и прям; и в жизни, и в поэзии он представительствует от правды...»

Леонид Нечаев

Поэт родился 6 июня 1945 г. в селе Кувак-Никольское Пензенской области. Окончил историко-филологический факультет Пензенского пединститута им. В.Г. Белинского.

В 1969 г. приехал в город Калинин. Работал учителем русского языка и литературы в сельской школе, слесарем на Калининском вагоностроительном заводе, был главным редактором НПО «Центрпрограммсистем». В 90-х гг. работал исполнительным директором научно-творческого центра «Орфо».



Город Калинин (Тверь)

Поля за околицей в пышном пшеничном уборе, А возле ракит, Поднявшись на задние лапки, на выгоревшем косогоре Суслик свистит.

Несут меня ноги туда, где речная излука Пройдёт под мостом И омутом станет, и в омуте донная щука Ударит хвостом.

Я буду следить за раздольною рыбьей игрою Вокруг поплавка, За тем, как над речкой плывут августовской порою Грядой облака.

Надолго мне этого счастья рыбацкого хватит: Сидеть вечерком На родине, где моё сердце внезапно окатит Святым холодком.

Первое стихотворение Токарева напечатано в 1977 г. в газете «Комсомольская правда», а в 1979 г. в Москве вышел первый поэтический сборник «Послевоенные яблоки». стихи печатались в известных журналах: «Юность», «Наш современник», «Волга», В еженедельнике «Литературная газета» и др.

С 1987 г. В. Токарев – член Союза писателей России. Автор семи поэтических сборников, лауреат литературной премии им. Николая Гумилёва. Валерий Максимович ушел из жизни в 2018 г.



Токарев, В. М. Послевоенные яблоки: стихи / В. М. Токарев. - Москва: Московский рабочий, 1979. - 29, [3] с.

В стихах первого сборника автора звучат искренние и выразительные строки о его работе на заводе, школе, в которой он учительствовал, о родных местах. Они написаны одним поэтическим почерком, который еще устанавливается.

Токарев, В. М. Желанная тревога: стихи / В. М. Токарев. - Москва: Современник, 1986. - 78 с. - (Новинки "Современника").

Стихи поэта привлекательны крепкой жизненной основой. В них автор пишет о пережитом и выстраданном – о крестьянском труде, природе и любви. В книгу вошла его биография, а, следовательно, и жизнь его поколения.



Сгинет, как апрельский снег, Мелочное, мнимое. Я – любимый человек, У меня – любимая.

Не убьет меня навет, Не пришла пора ещё. Я счастливый человек, У меня – товарищи.

Слышу времени бег, Знаю вкус пота. Я двужильный человек, У меня – работа.

И не надо мне опек, Ни к чему морока. Должен сам человек Одолеть дорогу,

Чтобы не забыть вовек Всё, что было пройдено... Я богатый человек, У меня – Родина.

Токарев, В. М. Позднее признание: стихотворения / В. М. Токарев; [художник В. Варламов]. - Калинин: Московский рабочий, 1988. - 112 с.

«У В. Токарева удачны зарисовки крестьянского быта, лирические портреты простых тружеников. Здесь всё к месту: реалистическая деталь, меткое народное слово, емкий образ, поднимающийся до значительных обобщений».

...Причитала: «Ах, же ты, судьбина... Только, знаешь, выйду в огород, Веришь ли, как гляну на рябину, Солнышко в груди моей встаёт»...



В.А. Редькин

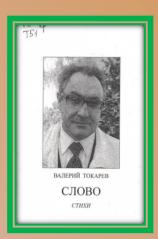
Славянский мир, 2005. - 63 с.

Книга запоминается философскими зарисовками, напряженными размышлениями о русском Слове.

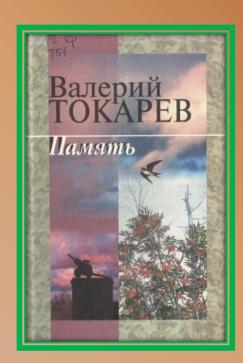
Слово

Среди болтовни все равно прорезается Слово, стихи / В. М. Токарев. - Тверь : Как зуб у младенца, как сердце, когда заболит. И с ним не сравнимы ни деньги, ни саны, ни слава: Ядром раскалённым сквозь стены глухие летит.

> Доверим ему наши беды, невзгоды, печали. Оно никого не обманет в назначенный час. И ныне, и присно, во веки веков, как в начале, Оно, словно воздух, жило и живёт среди нас.



Токарев, В. М. Память: стихи / В. М. Токарев; художник В. М. Веселов. - Тверь: Тверское областное книжно-журнальное изд-во, 2005. - 175 с.



«Полемичностью и множественностью мотивов, точностью образов и изящной шероховатостью письма отличается сборник Валерия Токарева «Память» (2005). Запоминающиеся эпически размашистые описания послевоенного детства, бытовые сценки, сельские пейзажи».

А. М. Бойников,

Мама о войне не вспоминает И военных песен не поёт. Спицами она перебирает, Внука нянчит, полет огород.

Трудно и представить, что когда-то Девочка из тихого села Маленькой медичкой медсанбата До Варшавы от Москвы прошла.

Мне бы так: постичь её науку, Мне бы, как она, на жизнь глядеть, Чтобы от одной улыбки внука Сразу лет на двадцать молодеть.

кандидат филологических наук,

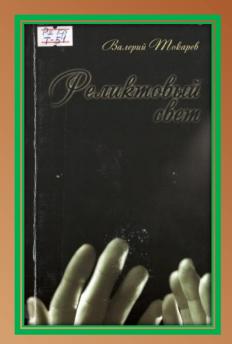
член Союза писателей и журналистов

Токарев, В. М. Реликтовый свет: [стихи] / В. М.Токарев. - Тверь: Союз, 2008. - 116, [3] с.

Творчество поэта богато образами, афоризмами, спрессованным опытом и мудростью.

«Стихи Токарева особенно удивительно звучат, когда их декламирует он сам. Это похоже на мерный рокот набегающих волн. Это неподражаемо, как монолог Хлопушки в исполнении самого Есенина».

Леонид Нечаев, писатель



Реликтовый свет Чтобы одолеть дорогу длинную, Верный на семь бед найти ответ, Кроме света солнечного, лунного, В небесах есть изначальный свет.

Нету горней этого горения. Пусть порою пастырь бестолков, Этот свет идёт со Дня Творения – Напрямую, без обиняков.

Свет невидимый подлечит хворость И понять поможет заодно, Что с душой, подаренной на вырост, Ты порою поступал грешно.

Не иссякнет в мире то, что свято, Если свет струится сквозь стекло, Если от реликтового света На душе становится светло.



Токарев, В. М. Переходные времена: стихотворения, 1976-2014 / В. М. Токарев. - Тверь: [б. и.], 2014. - 175 с.

...Затихает моё Затверечье, Время к ночи склоняет весы. На своём добродушном наречье Сонно лают соседские псы.

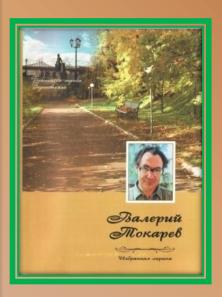
Сладко ноют усталые руки, И доносит сквозь чащу садов Засыпающей родины звуки: Громыханье ночных поездов.



Пафос всего творчества Валерия Токарева заключается в утверждении преемственности лирического героя духовным богатствам, накопленным народом, которые проявляются в делах, метком слове, песне.

Чтобы там ни случилось со мною, Есть ещё у меня впереди Перелесок, и поле ржаное, Доходящее до груди, И скрипенье речного парома, И поящий водой журавель, И просёлок, петляющий к дому. Где качалась моя колыбель.

Токарев, В. М. Избранная лирика / В. М. Токарев; вступительная статья В. А. Редькина; ответственный за выпуск О. В. Горлов. - Тверь: Триада, 2019. - 32 с.



«Рисуя невыразимую красоту земного мира, он [Токарев] подчёркивает его естественность и простоту при всём многообразии и сложности. Пронзительны его строфы об одиночестве, о неизбежной смерти. Токарев не может не рассказать о бедах современной России, безбрежном море разрухи, бедности народа, воровстве, пьянстве, но при этом стремится выразить собственное мнение, собственный взгляд на эти проблемы».

> В. Редькин, профессор, член Союза писателей России

Напои нас, быстрая вода, Мы уйдём, а ты живёшь всегда.

Научи, земля, своих гостей Жить в года слепящих скоростей.

А под старость подари покой В русской деревеньке над рекой.

Где на зорьке тишину дворов Оглашает тёплый рёв коров,

Где вознёй ребячьей счастлив дом, Где близка земля, куда уйдём.

Источники

- 1. Бойников, А. М. Русская поэзия Твери: на пороге тысячелетия / А. Бойников // Тверской литературный альманах. Тверь: Научная книга, 2006. Вып. 1. С. 8 18.
- 2. Нечаев, Л. Когда не страшно жить / Л. Нечаев // Вече Твери. 2008. 3 июля. С. 6
- 3. Редькин, В. Пути и перепутья поэзии Верхневолжья начала XXI века / В. Редькин // Тверь / составители А. М. Бойников, В. П. Грибникова. Тверь : Фактор, 2007. № 10. С. 155 166.
- 4. Редькин, В. А. «Душа у меня не на месте...»: творчество Валерия Токарева // Редькин, В. А. Тверская поэзия на рубеже XX XXI веков: учебное пособие. Тверь, 2010. С. 109-115.
- 5. Реликтовый свет // Тверской курьер. 2009. № 10. С. 11.
- 6. Токарев Валерий Максимович // Тверские авторы / ТОУНБ им. А.М. Горького, Краеведческий информационный центр, Тверское отделение Союза писателей России. Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2013. Вып. 1. С. 216-217.

Использованный иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих каких-либо ограничений для их заимствования и используется в познавательных целях.

Подготовили сотрудники Информационнобиблиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена

Тверь, 2025 г.