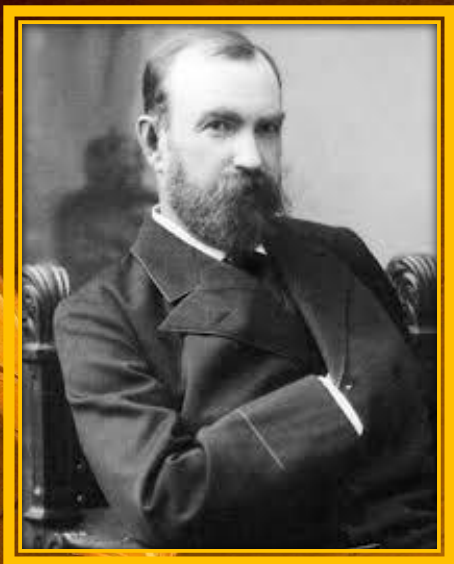


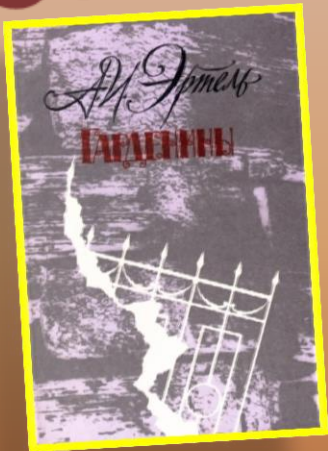


Забывтый художник слова

информ-досье

/к 170-летию со дня
рождения писателя
Александра Ивановича
Эртеля (1855 - 1908)/





«Эртель был прежде всего человеком дела. Ему дана была от природы огромная жизнеспособность, он был ярким представителем деятелей жизни, обладал страстной жаждой быть в непрерывной смене явлений и действий. И вот этим-то и определялся характер его мировоззрения».

Иван Бунин

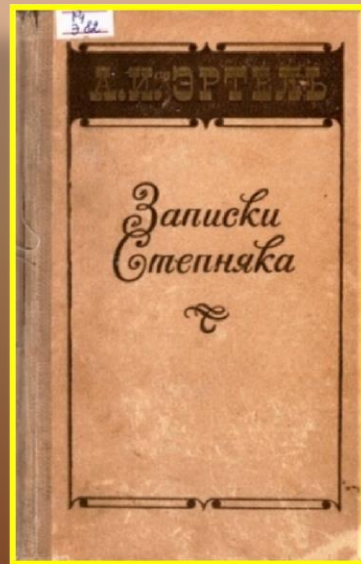
Александр Иванович Эртель известен как автор романов «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги», «Смена», повести «Карьера Струкова», очерков «Записки Степняка». Лев Толстой считал А.И. Эртеля одним из самых выдающихся писателей России 1890-х гг.

Роман «Гарденины» (1889) в свое время произвел сенсацию в среде читателей. Лев Толстой после прочтения романа писал: «...Главное достоинство... этого романа есть удивительный по верности, красоте, разнообразию и силе народный язык. Такого языка не найдёшь ни у старинных, ни у новых писателей. Мало того, что народный язык его верен, силен, красив, он бесконечно разнообразен».

А ведь большую часть этой книги «Гарденины» Эртель написал в Твери.

Александр Иванович родился 19 (7) июля 1855 г. в с. Ксизово Задонского уезда Воронежской губернии. Детство его прошло в имении Александровка, которым управлял его отец. С 1879 года Эртель жил в Петербурге, где заведовал общественной библиотекой писателя П.В. Засодимского. Здесь он близко сошелся с кругом писателей-народников: В.М. Гаршиным, Н.И. Наумовым, Г.И. Успенским, который познакомил его с И.С. Тургеневым. Сохранились письма М.Е. Салтыкова-Щедрина к Эртелю. Б. Л. Бессонов писал: *«Эртель был знаком со многими деятелями революционного движения 1870-1880-х годов, хотя сам никогда не был революционером»*. В 1883 г. в журнале «Вестник Европы» Александр Иванович напечатал «Записки Степняка», где изображалось расслоение современной деревни.

В 1884 г. за связь с революционными народническими организациями А.И. Эртель был арестован и отправлен в Петропавловскую крепость, но по состоянию здоровья освобожден без права проживания в столицах. С 1886 по 1888 гг. он, будучи под негласным надзором полиции, жил в Твери.





Церковь Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радосте», Скорбященская улица (ныне улица Андрея Дементьева), г. Тверь.

В Твери Эртель женился вторым браком на Марии Васильевне Огарковой (сестре писателя В.В. Огаркова) и в 1886 г. у них родилась старшая дочь, ее назвали в честь жены Герцена, Натальи Александровны. Дочь А.И. Эртеля Наталья (в замужестве Даддингтон) вспоминала: «Я родилась... в доме на углу улиц Ревященской и Скорбященской, над чем всегда шутили в семье, так как эти живописные названия совершенно не соответствовали моему характеру!».

(В настоящее время Скорбященская улица называется улицей Андрея Дементьева, а Ревякинская (Ревященская) исчезла с карты города).

В 80-х гг. 19 века Тверь была заметным городом на карте Российской империи. Здесь находилось либеральное земство, которое было известно по всей стране. В городе отбывали свою ссылку многие революционеры и народники. Тверские жандармы докладывали о связи Эртеля с представителями тверского земства - с братьями Иваном и Михаилом Петрункевичами, Павлом Александровичем Бакуниным (брат известного анархиста-теоретика М.А. Бакунина), а также поднадзорным народником, философом Владимиром Викторовичем Лесевичем.

В число тверских знакомых Эртеля входили толстовец, писатель Николай Ге (сын известного художника), который так же находился в Твери в ссылке, и писатель Григорий Александрович Мачтет, беседы и переписка с которым сыграли серьезную роль в формировании мировоззрения писателя. Встречались в просторной квартире Эртеля, где обсуждались не только общественные вопросы, спорили здесь так же о литературе и искусстве.



*Николай Николаевич Ге
(1857-1938), писатель,
издатель*

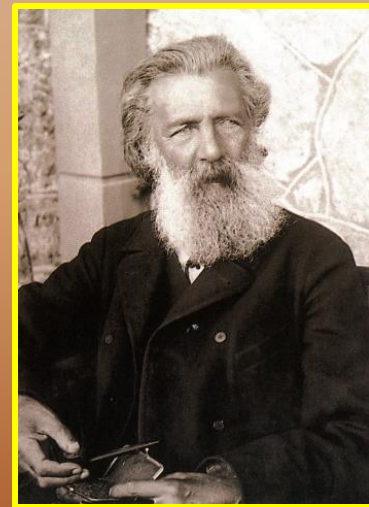
Часто собирались на улице Секретарской (ныне улица Крылова), где жил в ту пору Павел Александрович Бакунин, писатель-философ, видный тверской земский деятель. Здесь они разбирали многие философские проблемы, читали трактаты Л.Н. Толстого.

В одном дружеском шутовском стихотворении А.И. Эртель так охарактеризовал тверские собрания.

*Я помню диспуты в Твери,
Каких речей там не вели,
Каких вопросов не касались!
И как уютно собирались
Вокруг седого старика;
Бывало, он издалека
И с хитростью все сводит к богу, -
Сведет и выйдет на дорогу...
Шум, метафизика, упреки –
Тот предъявлял истории уроки,
Тот мысли Льва Толстого,
Тот Маркса, тот иного –
Волнуются, спешат, хлопочут,
Лишь Эртель говорить не хочет...*

*«Седой старик» в этом
стихотворении – П.А. Бакунин*

А.И. Эртель писал: «От Бакунина я впервые в моей «городской» жизни услышал рассуждения о Боге, о душе, о бесконечности, то есть о таких вещах, о которых в прежней моей среде нельзя было заговорить, не вызвавши насмешек и глумлений или холодной и вежливой пренебрежительности. В спорах Ге со мной, с Матчетом, жившим в то время в Твери, с Бакуниными и Петрункевичами выяснились передо мною многие стороны в мыслях Л.Н. Толстого, выяснилось многое несостоятельное в моих прежних воззрениях и, наоборот, выяснилось кое-что несостоятельное и произвольное в мыслях Л.Н. Толстого и его горячего сторонника Н.Н. Ге. Одним словом, тверская жизнь первых двух зим дала мне возможность утвердить свое мировоззрение на гораздо более широких основаниях, чем прежде, и найти смысл в этой сумятице жизни».



*Павел Александрович
Бакунин (1820-1900),
писатель-философ*

В мае 1887 г. А.И. Эртель вместе с Бакуниным посетил Прямухино. В Новоторжском уезде он побывал также у либерально настроенных дворян Вульфов и Всеволожских, у которых собирался взять на себя управление их имениями.

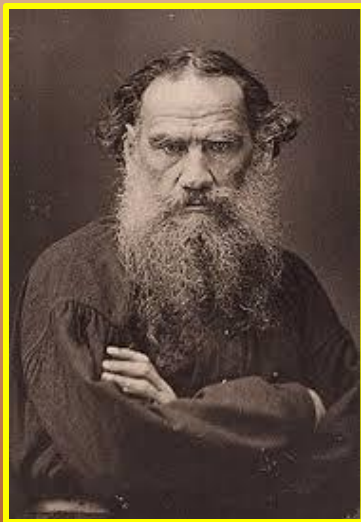
Даже после своего отъезда из Твери Эртель продолжал переписываться с Бакуниным. В одном письме он писал: «В важные минуты жизни... я чувствую тот след, который вы оставили во мне, я с признательностью вспоминаю наше знакомство... Так бы иногда хотелось очутиться на Секретарской послушать вас, поговорить с вами, как три-четыре года тому назад...».

Тверские наблюдения отразились в романе «Смена» (1891). Герой романа - Андрей Мансуров во многом напоминает П.А. Бакунина. Это человек, сформированный определенной культурой, воспитанием, привычками, - барин-интеллектуал, нервный, чувствительный, восприимчивый к новым идеям.



*Усадьба Прямухино
(Новоторжский уезд)*

После отъезда Эртель так же переписывался с одним из первых пропагандистов марксизма в Твери, учителем торговой школы Тверской мануфактуры Морозовых К. Левиным.



Лев Николаевич Толстой
(1828-1910), писатель

До середины 1880-х гг. А.И. Эртель находился под влиянием народнических представлений. Но в Твери взгляды его значительно изменились, сформировались новые черты его мировоззрения. Он начал верить в творческие силы буржуазии и при этом не перестал интересоваться жизнью народных масс. В письме к публицисту-народнику А.С. Пругавину он писал: «**Как доктрина, как партия, как учение – «народничество» решительно не выдерживает критики, но в смысле настроения оно и хорошая и влиятельная сила**». Эртель какое-то время проявлял интерес к учению Л.Н. Толстого. В одном из писем Короленко он писал: «**Не буду отрицать того, что многое в мыслях Л.Н. Толстого представляется мне верным и глубоким до поразительности, но я расхожусь с ним в его отношениях к общественности, к учреждениям, к средствам борьбы со злом**». Общение с великим писателем отразилось на его творчестве. В духе толстовских народных рассказов в тверской период жизни Александр Иванович написал повесть «Жадный мужик».

Пребывание в Твери сослужило А.И. Эртелю большую службу во многих отношениях. Кроме общего идейного развития, Тверь развернула перед его наблюдательным взором целый ряд характерных типов тогдашней интеллигенции, которые он в последствии не без успеха использовал в своих романах. В Твери он написал ряд очерков из деревни, которые он размесил в журнале «Русские ведомости», в журнале «Русская мысль» появилась его повесть «Две пары». Главным же литературным трудом того времени был самый знаменитый роман Эртеля «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги». В романе Александр Иванович описал гибель старого помещичье-крепостнического уклада в условиях капиталистических отношений 1870-1880-х гг. В основу романа «Гарденины...» писатель положил воспоминания о своей юности и тверские наблюдения за жизнью крестьян в поместьях после реформы 1861 г. Образ студента Ефрема Капитоновича написан по наблюдениям над тверскими знакомыми Эртеля, для полиции людьми «неблагонадежными», как и сам писатель.

После окончания ссылки А.И. Эртель уехал в родную Воронежскую губернию, где много работал над романами «Гарденины» и «Смена». С 1896 г. последние десять лет жизни Эртель отошел от литературной деятельности и работал управляющим имениями крупных землевладельцев.

Источники

Воробьев, Вячеслав. Забытый классик / В. Воробьев // Тверская Жизнь. – 2010. – 31 июля. – С. 6.

Златовратский, Н. Н. Из воспоминаний об А.И. Эртеле / Н. Н. Златовратский // Златовратский, Н. Н.

Воспоминания. - Москва : Гослитиздат, 1956. – С. 328-339.

Бунин, И. А. Эртель / И. А. Бунин // Бунин, И. А. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 6. - Москва : Художественная литература, 1988. - С. 271-278.

Ласунский, Олег Переписка с дочерью А. И. Эртеля / О. Ласунский // Ласунский, О. Литературные раскопки. - Воронеж : Центрально-черноземное книжное издательство, 1972. – С. 172-200.

А.И. Эртель под гласным надзором // Писатели в Тверской губернии : сборник статей. - Калинин : Калининское областное книгоиздательство, 1941. – 134, [2] с.

Ульянов, А. Александр Эртель: «Нашёл смысл в сумятице жизни» / А. Ульянов // Ульянов, А. И был сослан в Тверь... Тверские дуэли. – Тверь : Альфа-пресс, 2020. - С. 43-47.

Александр Иванович Эртель (1855-1908) // Русские писатели и Тверской край : учебное пособие / Тверской государственный университет; редакторы М. В. Строганов и И. А. Трифаженкова. - Тверь : Тверской государственный университет, 2009. – С. 232-240.

Использованный иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих каких-либо ограничений для их заимствования и используется в познавательных целях.

Подготовили сотрудники Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена

Тверь, 2025 г.