

Корчевская кузина вольнодумца

информ-досье

/к 215-летию со дня рождения
писательницы
Татьяны Петровны Пассек
(1810-1889)/



Писательница Татьяна Петровна Пассек (урожденная Кучина) известна как автор мемуаров «Из дальних лет». Их считают значительным вкладом в русскую литературу, так как в них отражен дух эпохи, и ярко описана жизнь социальных и литературных кругов 1830-40 гг. XIX века.

Писательница родилась 6 августа 1810 г. в усадьбе деда – генерала Петра Алексеевича Яковлева в селе Новоселье Корчевского уезда (ныне Конаковский район Тверской области). Детство её прошло в отцовском имении Карповка в 5-ти верстах от Корчевы. В 1820 г. Татьяну привезли в Москву, где устроили в частный пансион. На воскресенье и праздничные дни ее забирали родственники: княгиня Хованская или Яковлевы.

Иван Алексеевич Яковлев, отец Александра Герцена (будущего писателя, революционного деятеля), когда нанял учителей сыну, заметил в Татьяне любовь к знаниям и хорошее влияние девочки на характер и успехи сына, просил отца Татьяны отпустить её к ним учиться. В это время завязалась крепкая дружба между Александром Герценом и Татьяной.



После выхода из пансиона Татьяна вернулась в Корчеву к отцу, но связь ее с домом Яковлевых не прервалась. Она приезжала в Москву и в 1825, и в 1826 гг.

Это время взросления, юношеских стремлений и мечтаний, проведенное вместе, Татьяна Кучина и Александр Герцен всю жизнь вспоминали со светлым чувством.

Герцен в «Былом и думах» писал о значении, которое в подростковом возрасте имело для него общение с кузиной: *«...тёплый элемент вошёл с нею в моё келейное отрочество, отогрел, а может, и сохранил едва развёртывавшиеся чувства, которые очень могли быть совсем подавлены иронией моего отца. Я научился быть внимательным, огорчаться от одного слова, заботиться о друге, любить; я научился говорить о чувствах. Она поддержала во мне мои политические стремления, пророчила мне необыкновенную будущность, славу...».*



*Александр Иванович
Герцен (1812-1870),
писатель, философ,
основоположник
русского социализма*

В 1828 г. Татьяна Кучина снова приехала в Москву к Яковлевым. К этому времени уже вполне развивалась дружба Герцена с Николаем Огаревым, и ей поневоле пришлось отступить на второй план. Ему нужна была теперь крепкая мужская дружба – вместе с Николаем Огаревым он нашел ее в университете, среди пестрой студенческой вольницы. Герцен писал: «Моя дружба, сначала пламенная, к корчевской кузине приняла мало-помалу ровный характер».

В 1832 г. Татьяна вышла замуж за Вадима Пассека, с которым ее познакомил А.И. Герцен. Вадим Васильевич входил в демократический кружок Герцена и Огарева. В 1834 г. он получил от помощника попечителя Харьковского учебного округа графа А.Н. Панина предложение занять кафедру русской истории в Харьковском университете, однако разрешение на чтение лекций Пассеку дано не было, поскольку в это время были арестованы члены «герценовского кружка», а за Пассеком установлен тайный надзор.



*Николай Платонович
Огарёв (1813-1877),
поэт, революционный
деятель*



*Вадим Васильевич Пассек
(1808-1842), этнограф,
фольклорист*

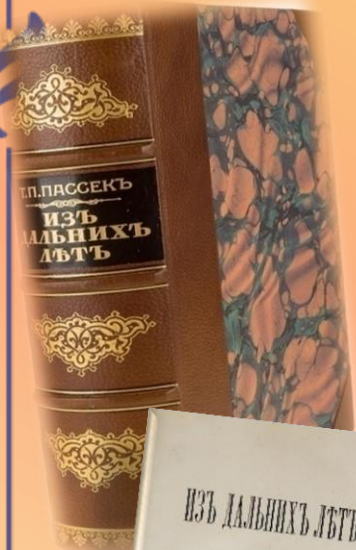
В 1836 г. Вадим Васильевич был принят на работу в Министерство внутренних дел, занимался статистическим и этнографическим описанием южных и центральных губерний. Семья много путешествовала. Они посетили многие города Малороссии, подолгу жили в Крыму и Одессе. Когда Вадим Васильевич не был в разъездах, он работал над статьями и своим главным научным трудом — «Очерками России». Татьяна помогала мужу в систематизации архива.

Свою литературную деятельность Татьяна Петровна начала как переводчица. В 1835 г. вышел в свет в её переводе сборник «Рахиль» – рассказы писательницы Эжени Фoa. Она также напечатала два очерка «Русалка. Народное поверье» и «Приезд в Бахчисарай» в этнографическом издании мужа «Очерки России». После смерти Вадима, нуждаясь в заработке, составила сборник «Чтение для юношества».

С молодых лет у Татьяны Петровны завязались обширные знакомства в творческой и научной среде: с А.И. Герценом, поэтом А.Н. Майковым, Н.П. Огаревым, писателем И.И. Лажечниковым, художником Ф.Т. Толстым. В 1871 г. Т.П. Пассек познакомилась с редактором-издателем журнала «Русская Старина» М.И. Семеvским, который предложил поместить на страницах своего журнала ее воспоминания, и она согласилась.

С 1872 г. мемуары Татьяны Пассек «Из дальних лет» стали печатать в журнале. В 1878-1879 гг. они были выпущены отдельным изданием в двух томах. Третий том вышел после смерти писательницы.

В целом книга Татьяны Петровны представляет собой описание истории рода, прошлого семьи, переложение семейных преданий, воспоминаний о детстве, семейного быта, нравов, преимущественно частной стороны жизни. Все это было органически сплавлено с летописью крупных исторических событий.



Одна из основных причин, побудивших Т.П. Пассек написать мемуары, было желание сохранить для истории факты личной биографии А.И. Герцена. Эту работу она рассматривала как выполнение некоего добровольно возложенного ею на себя долга перед памятью Герцена, перед русским обществом. Она привлекла к написанию воспоминаний Н.А. Тучкову-Огареву, Т.А. Астракову, А.Н. Пешкову-Толиверову, собрав у них обширный и разнообразный материал об Александре Ивановиче. Татьяна Петровна включила в свою книгу фрагменты из разных литературно-художественных произведений Герцена, его журнально-публицистические статьи, стихотворения и отрывки из поэмы Николая Огарева, письма. Герцена она рисовала прежде всего в семейно-бытовом окружении, насыщая повествование лирическим настроением, деталями домашнего быта. Её рассказы о нравах, царивших в доме Ивана Алексеевича Яковлева, о детских интересах и склонностях Герцена, о пытливости и остроте его ума, о его пламенных мечтах, о рано пробудившемся сочувствии к крепостным слугам – все это дало ценнейший материал для понимания того, как развивалась личность Герцена. Воспоминания, напечатанные меньше чем через три года после смерти А.И. Герцена, явились в русской литературе первым посвященным ему мемуарным памятником.



Иван Иванович Лажечников
(1792-1869), писатель

В мемуарах «Из дальних лет» Т.П. Пассек оставила также воспоминания об известном писателе-романисте Иване Ивановиче Лажечникове, вице-губернаторе Тверской губернии. В 1833-1834 гг. Татьяна Петровна с мужем гостила в Твери у своих родных. На одном из балов она познакомилась с Иваном Ивановичем. В своих мемуарах она писала: *«С первого дня нашего знакомства с Иваном Ивановичем мы так сблизились, что в продолжение почти трех месяцев, проведенных нами в Твери, редкий день с ним не видались. В этот-то период времени Иван Иванович писал свой роман «Ледяной дом» и постоянно читал нам из него отрывки в рукописи, входя так глубоко в роли героев и в события, что чувства, мысли их отражались в чертах его лица, в его голосе, и картины оживали».*

Несмотря на трудности, в том числе тяжелую болезнь и бедственное материальное положение после смерти мужа и детей, Т.П. Пассек сохраняла творческую активность до конца жизни. В 69 лет Татьяна Петровна задумала издавать журнал для детей «Игрушечка». Она привлекла к сотрудничеству многих известных русских писателей: Н.С. Лескова, Д.В. Григоровича, Я.П. Полонского и многих др. Её собственные публикации в «Игрушечке» представляли собой переработанные тексты воспоминаний. Она также была автором статей природоведческого характера, биографических очерков об архитекторе А.Л. Витберге, художнике Ф.П. Толстом, о писателе И.С. Тургеневе.



Татьяна Петровна
Пассек

Из воспоминаний современников о Т.П. Пассек создается светлый образ женщины, обладавшей огромным авторитетом. С.И. Лаврентьева вспоминала: «она, казалось, вся состоит из любви, всепрощения и безграничного снисхождения к людям». Пассек исповедовала свою философию. Татьяна Петровна писала: *«Полная свобода совести и убеждений, безразличное доброжелательство к людям всех пород и наций и забота о наибольшем счастье наибольшего числа людей – вот что достойно почтения».*

Источники

Дубовиков, А. Воспоминания «Корчевской кухни» Герцена / А. Дубовиков // Пассек, Т. П. Из дальних лет : воспоминания. - Москва : Гослитиздат, 1963. - Т. 1. - С. 5-46. - (Литературные мемуары).

Самофалова, Е. А. А.И. Герцен в воспоминаниях Т.П. Пассек / Е. А. Самофалова // Памяти Герцена / Министерство образования и науки РФ, Тверской государственный университет, Научно-образовательный центр тверского краеведения и этнографии. - Тверь : ТвГУ, 2012. - С. 146.

Строгонова, Е. М. "Старый друг Таня". Т.П. Пассек в кругу современников / Е. М. Строгонова // Завидовские чтения. - Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. - Вып. 2: Материалы историко-краеведческой конференции 2017 года. - С. 89-100.

Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих каких-либо ограничений для их заимствования и используются в познавательных целях.

Подготовили сотрудники Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.

Тверь, 2025