

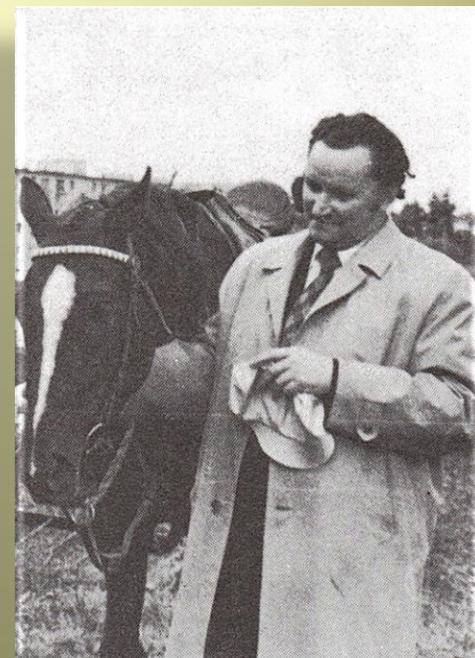


«Тверской бытописатель»

информ-досье

**/к 105-летию со дня рождения
тверского краеведа, художника
Александра Дмитриевича
Виноградова (1920-2002)/**

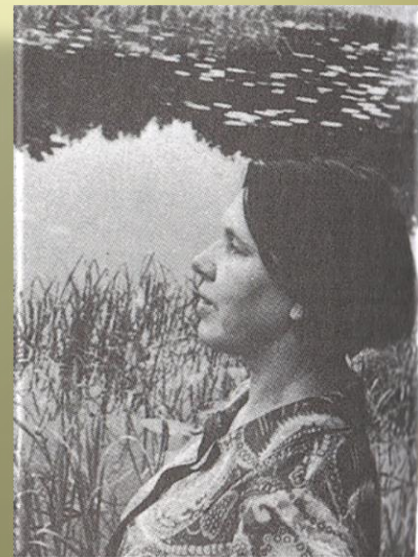
Александр Дмитриевич Виноградов - автор книг и брошюр по истории Твери, художник, создавший галерею картин древней Твери. Он родился 6 октября 1920 года в с. Отсрожня Тверского уезда. После окончания средней школы №7 поступил в Московское художественное училище, но с третьего курса был призван в армию. В 1941 году окончил 1-е Киевское конноартиллерийское училище и был оставлен в нём командиром учебного взвода. В марте 1942 года его направили на фронт командиром артиллерийской батареи. После ожесточённых боёв под Харьковом двадцать суток выводил остатки батареи из окружения. Участвовал в боях за Сталинград, на Курской дуге, форсировал Днепр, Днестр, Вислу, дошёл до Праги. Его ратные подвиги отмечены двумя орденами Красной Звезды, тремя орденами Отечественной войны и медалями. После окончания войны служил в воздушно-десантных войсках.



А.Д. Виноградов

В 1970 году гвардии полковник А.Д. Виноградов вышел в отставку и с семьёй приехал в Тверь. С этих пор Александр Дмитриевич полностью посвятил себя изучению и популяризации истории Твери и Тверского края. Вместе с женой, Екатериной Александровной, они занимались поисками информации в архивах, находили малодоступные печатные источники. Впоследствии все их работы были созданы на основе сохранившихся документов, таких как «Тверская летопись» и «Рогожский летописец», писцовые и переписные книги, десятины, таможенные книги, записки и рисунки иностранцев о Московском государстве, иконопись. Александр Дмитриевич был активным членом Российского общества историков-архивистов и Тверского клуба краеведов.

Виноградов изучал деревянное зодчество, старинные рисунки и планы. Рисунки старинной Твери, выполненные им, стали появляться на страницах газет и журналов.



Е.А. Виноградова

Укреплённое поселение 1181 года

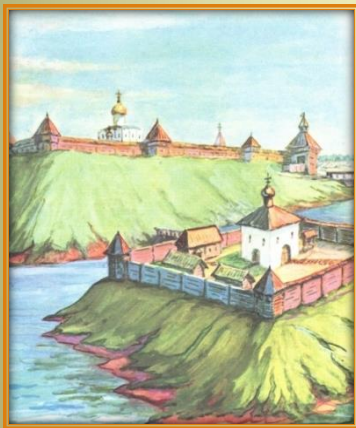


В 1973 году Александр Дмитриевич создаёт первое изображение Твери – рисунок углём «Укреплённое поселение 1181 года». На высоком берегу Тверцы, за деревянной стеной – дома и церковь, служившая ещё и дозорной башней. Крепость при устье реки Тверцы построили по указу великого князя Суздальского Всеволода III после отражения нападения новгородцев на Суздальскую землю.

В этом же году Виноградов пишет рисунок «Отроч монастырь в начале XIII века» и рисунок «Деревянная колокольня», которая стояла на главной площади Твери. Величественная картина «тверди на Волге» предстала в акварели панорамного характера «Тверской кремль XVII века». В ней художник показал вид Твери, открывавшийся путешественникам, приезжающим по Новгородской дороге: на правом берегу Волги - кремль с земляным валом и деревянной стеной наверху; по самой реке скользят суда под тугими парусами.



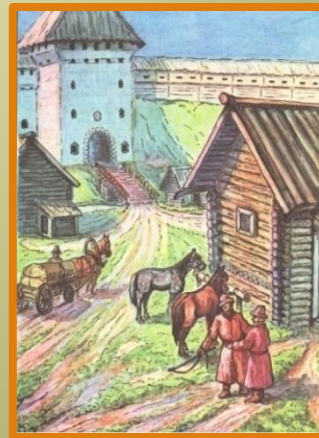
Тверской кремль XVII века



Любовен, XV век

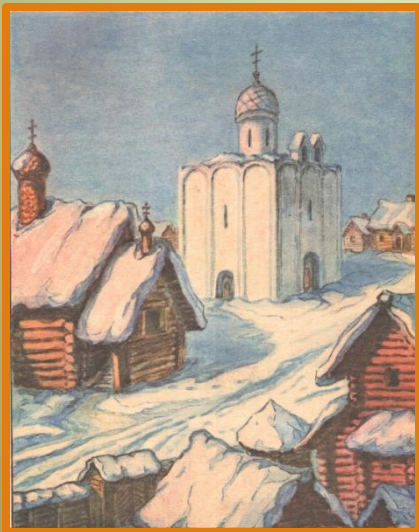
В 1974 году Виноградов, основываясь на изученных данных, воссоздаёт облик крепости Любовен, существовавшей в XV веке на очень важном для обороны Тверского кремля месте, между реками Тьмакой и Волгой. С левого берега крепость защищала от разрушения мельницу в устье Тьмаки, от которой зависел уровень воды во рву. На правом берегу для этой цели стояла Мельничная башня кремля. В настоящее время это остров Памяти, где стоит храм Михаила Тверского.

До наших дней сохранился план Твери первой четверти XVII века и чертёж Загородского посада в Твери XVII века. На основе этих документов Александр Дмитриевич воссоздал облик Загородского посада. Этой теме он посвятил шесть художественных работ. Так, в акварели «Конская изба на Торговой площади» переданы характерные для того времени детали жизни города.

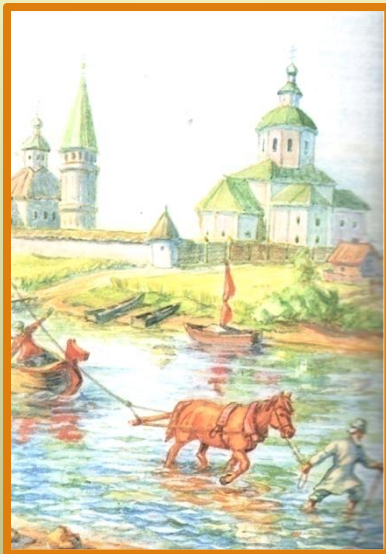


Конская изба на Торговой площади

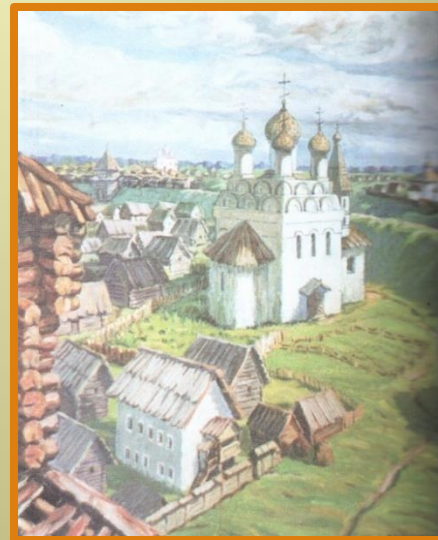
Первая выставка работ Александра Дмитриевича, организованная в феврале 1975 г. в зале областного архива, имела огромный успех. Затем последовали выставки в библиотеке им. А.М. Горького, в областном музее, музее М.Е. Салтыков-Щедрин, в Доме художников. Всего в Твери проведено 10 персональных выставок художника.



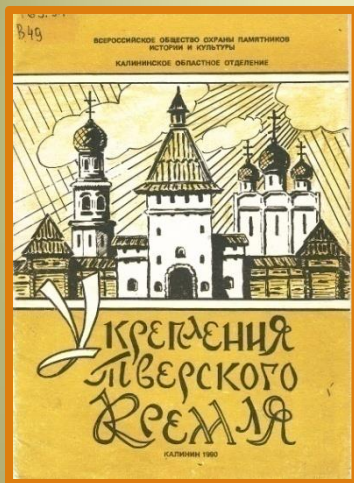
Церковь Белая Троица за Тьмакой



Отроч монастырь

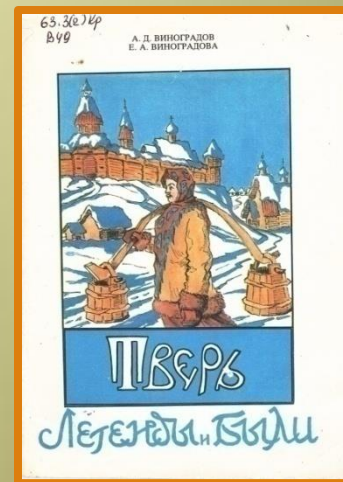


**Церковь Николы Чудотворца
«на Капустниках»**

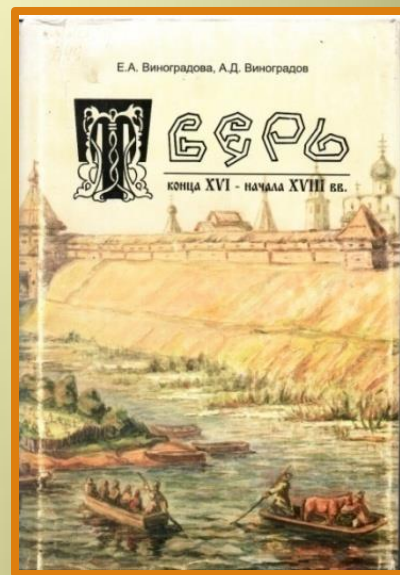


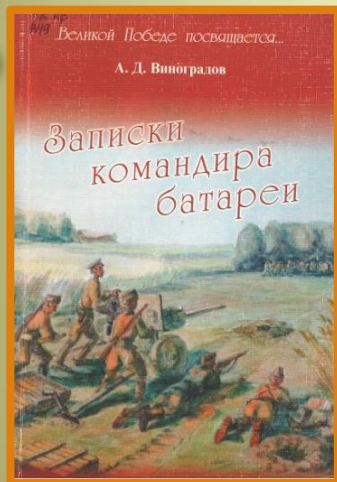
В 1990 году Екатерина и Александр Виноградовы выпустили брошюру «Укрепления Тверского кремля», в которой попытались проанализировать летописные фрагменты XIII-XV веков и документы XVII века, в которых отражено строительство, перестройка и ремонт укреплений Тверского кремля на протяжении всего его существования.

В книге «Тверь : легенды и были» (1992) чета Виноградовых рассказала о некоторых легендах, бытовавших в Твери, и о степени их достоверности. Часть рассказов посвящена известным событиям и людям, принимавшим в них участие. В книге представлены работы, связанные с реконструкцией сооружений старой Твери.



Последнее десятилетие Александр Дмитриевич с супругой Екатериной Александровной посвятил подготовке и изданию фундаментального труда по истории и топографии нашего города «Тверь XVI – XVIII вв. Очерки истории и экономики» (2002). На страницах книги развёртывается достоверная жизнь русского города Твери, реальные образы тверичей, храмы, жилища горожан, оборонительные сооружения. Интерес представляют выводы авторов о преемственности в развитии ремёсел Твери, о начале формирования капиталов тверского купечества, кредитных отношениях. Книга изобилует именами купцов, ремесленников, служилых людей. Представлена генеалогия отдельных жителей города Твери. Значительная часть картин Виноградова включена в книгу в качестве иллюстраций.





В 2002 г. Александр Дмитриевич ушёл из жизни. Уже после его смерти, в 2005 г., в свет вышла его книга «Записки командира батареи». При жизни он не смог издать свои воспоминания о Великой Отечественной войне. Рукопись хранилась в Государственном архиве Тверской области.

Книга вышла накануне празднования 60-летия Великой Победы. В ней Александр Дмитриевич рассказал о своём боевом пути командира артиллерийской батареи. Он прошёл страшными дорогами войны до Праги. Часто, в ходе боя, ему приходилось корректировать артиллерийский огонь орудий батареи в нечеловеческих условиях, терять товарищей по оружию.

Александр Дмитриевич писал: «Особенно впечатляющими были дни 31 января и 1 февраля 1943 года. Пушки непрерывно бьют по позициям фашистов. Бомбардировщики сотрясают развалины завода разрывами бомб. Земля и небо заволочено дымом. Снег стал красным от кирпичной пыли. Столько артиллерии ещё никогда не сбивалось в одну кучу. Вот так воевать можно, это не солдатскими животами...».

Использованная литература:

1. Виноградов, А. Д. Записки командира батареи / А. Д. Виноградов ; рисунки автора. - Тверь : Студия-С, 2005. - 159 с.
2. Виноградов, А. Д. Тверь : легенды и были / А. Д. Виноградов, Е. А. Виноградова. - Тверь : Центрпрограммсистем, 1992. - 88 с.
3. Виноградова, Е. А. Тверь XVI-XVIII вв. : очерки истории и экономики / Е. А. Виноградова, А. Д. Виноградов; художник А. Д. Виноградов. - Тверь : Тверское княжество, 2002. - 356 с. - (Тверское княжество).
4. Виноградова, Е. А. Укрепления Тверского кремля / Е. А. Виноградова, А. Д. Виноградов ; Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Калинин. обл. отделение Всероссийского о-ва охраны памятников истории и культуры. - Калинин : РИО упрполиграфиздата, 1990. - 23 с.
5. И вдохновение, и любовь : страницы творчества самодельного художника А. Д. Виноградова / Областное управление культуры ; Областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы ; ответственный за выпуск А. В. Бурдин ; художник С. С. Кулемин. - Калинин : РИО упрполиграфиздата, 1981. - 16 с.
6. Тверь XIII-XVII веков : проспект выставки / составитель А. Д. Виноградов. - Калинин : РИО упрполиграфиздата, 1986. - 31 с.
7. Художник древней Твери / подготовил А. Ульянов // Московский комсомолец в Твери. - 2013. - 23-30 окт. (№ 44). - С. 22.

Подготовлено сотрудниками Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена.

Тверь, 2025 г.