

**Положение
о XIV городском конкурсе
«Читаем, сочиняем, инсценируем басню»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения XIV городского конкурса «Читаем, сочиняем, инсценируем басню» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери и Муниципальное автономное учреждение «Муниципальная библиотечная система города Твери» (далее – МАУ «МБС г. Твери»).

1.3. Координатор Конкурса – Центральная городская библиотека имени А.И. Герцена.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

– формирование интереса к литературному и театральному творчеству у детей и молодёжи.

2.2. Задачи:

- повышение интереса к чтению классической и современной литературы;
- популяризация жанра басни;
- пропаганда искусства художественного слова;
- содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию художественными средствами;
- предоставление возможности одаренным детям и молодежи проявить себя в творчестве.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети, подростки и молодёжь в возрасте от 7 до 25 лет (включительно), обучающиеся в образовательных учреждениях города Твери, занимающиеся в учреждениях культуры города Твери.

3.2. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая – учащиеся 1-4 классов;
- средняя – учащиеся 5-9 классов;
- старшая – учащиеся 10-11 классов и студенты средних специальных и высших учебных заведений.

4. Условия и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 9 февраля по 10 апреля 2026 года.

4.2. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет (Приложение к настоящему Положению).

4.3. Оргкомитет Конкурса действует в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Оргкомитет Конкурса организует:

- рассылку информационных материалов;
- прием заявок;
- предварительное прослушивание конкурсантов;
- финальное прослушивание конкурсантов;
- проведение фестиваля «Басня-2026»;
- публикацию и распространение информации о Конкурсе в СМИ;
- размещение информации и результатов Конкурса на сайте www.mbstver.ru;
- рассылку в электронном виде дипломов финалистам и участникам

Конкурса.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший чтец»;
- «Лучшая авторская басня»;
- «Лучшая инсценировка басни».

5.2. В номинации «Лучший чтец» каждый участник представляет одно произведение басенного жанра наизусть продолжительностью не более 5 минут. Во всех турах участник исполняет одно и то же произведение.

5.3. В номинации «Лучшая авторская басня» участник подает на Конкурс текст одного произведения басенного жанра в электронном виде (текст авторского произведения вносится в соответствующее поле в заявке от учреждения). Исполнение произведения на Конкурсе не требуется.

К участию принимаются произведения только собственного сочинения. Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания произведения, отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность за авторство произведений несёт организация, представившая данную работу к участию в Конкурсе. Присланные на Конкурс произведения не рецензируются. Все авторские права на работы, представленные на Конкурс, принадлежат их авторам. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

5.4. В номинации «Лучшая инсценировка басни» участники (от 2 до 15 человек) представляют инсценировку одного произведения басенного жанра продолжительностью не более 5 минут.

5.5. Во время выступления могут быть использованы: музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, компьютерная презентация, реквизит, соответствующие содержанию исполняемого произведения.

5.6. Произведения, поданные на Конкурс «Читаем, сочиняем, инсценируем басню» в предыдущие годы, повторно не принимаются и не рассматриваются.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. С 9 февраля по 9 марта (включительно) – подача заявок на участие в Конкурсе.

Заявка подается от образовательной организации или от учреждения культуры в электронном виде по форме, размещенной на сайте МАУ «МБС г. Твери» www.mbstver.ru.

6.2. Для того чтобы подать заявку на Конкурс, ответственному лицу в образовательном учреждении или в учреждении культуры (например, заместитель директора по воспитательной работе, художественный руководитель, руководитель театрального коллектива и т.п.) необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса (п. 10 настоящего Положения) для получения ключа доступа, позволяющего подать заявку в электронном виде.

6.3. В заявке может быть подано не более 3-х номеров в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

6.4. Подтверждением участия в Конкурсе является письмо, отправленное Оргкомитетом Конкурса в течение 2-х рабочих дней на указанный в заявке электронный адрес. Если в течение указанного периода письмо с подтверждением участия не поступало, необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса.

6.5. Отправляя заявку, участники Конкурса дают согласие на сбор, обработку, хранение и использование своих персональных данных, а также использование фото- и видеоматериалов выступлений участников с целью их размещения в электронных и печатных СМИ в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса, а также для публикации итогов Конкурса на сайте www.mbstver.ru в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.6. Для оценки и отбора лучших работ формируется жюри. В состав жюри входят учредители и организаторы Конкурса, а также деятели культуры и искусства города Твери.

6.7. По номинациям «Лучший чтец» и «Лучшая инсценировка басни» Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – с 16 по 19 марта: первое прослушивание конкурсантов.

Проводится в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена по графику:

16 марта – организации, расположенные в Заволжском районе;

17 марта – организации, расположенные в Пролетарском районе;

18 марта – организации, расположенные в Центральном районе;

19 марта – организации, расположенные в Московском районе.

Списки конкурсантов, прошедших во 2-ой тур, (финалистов) размещаются **23 марта** на сайте www.mbstver.ru.

2 тур – 25 марта: финальное прослушивание конкурсантов. Проводится в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена.

6.8. Конкурс по номинации «Лучшая авторская басня» проводится в заочной форме.

С 16 по 27 марта – просмотр и оценивание текстов авторских басен членами жюри.

6.9. Итоги Конкурса по всем номинациям размещаются **6 апреля** на сайте **www.mbstver.ru**.

7. Критерии оценки

7.1. При выставлении баллов всеми членами жюри учитываются следующие критерии:

- в номинации «Лучший чтец»:

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи) – 0-4 балла;
- умение оказывать эмоциональное воздействие на слушателей (чтецу удалось заинтересовать слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать, понять произведение) – 0-4 балла;
- дикция и чёткость речи (выразительность дикции, чёткое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка, грамотное произношение слов, за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) – 0-4 балла;

- в номинации «Лучшая авторская басня»:

- поэтический талант (мастерство изложения, техничность, образность, завершенность (мораль), смысловая и композиционная целостность произведения) – 0-4 балла;
- оригинальность замысла (неординарность, своеобразность, удачное применение звукописи и т.д.) – 0-4 балла;
- наиболее полное раскрытие темы басни – 0-4 балла;

- в номинации «Лучшая инсценировка басни»:

- исполнительское мастерство и артистизм (образность, интонация, мимика, эмоциональность, перевоплощение, воздействие на слушателя, контакт с аудиторией) – 0-4 балла;
- создание сценических образов (грим, костюмы, реквизит, музыкальное, звуковое и шумовое оформление) – 0-4 балла;
- сценическая культура поведения (распределение в пространстве, взаимодействие партнеров на сцене, пластика, темпо-ритм, координация действия и слова) – 0-4 балла.

7.2. Каждый член жюри ведет оценочный лист.

7.3. Итоговый балл определяется суммой баллов каждого члена жюри.

7.4. Победители в каждой возрастной группе и каждой номинации Конкурса определяются по итоговому баллу.

7.5. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

7.6. Решение жюри пересмотру не подлежит.

8. Система баллов

- 0 баллов – критерий не проявляется;
- 1 балл – критерий проявляется формально;
- 2 балла – критерий проявляется частично;
- 3 балла – критерий ярко выражен;
- 4 балла – критерий проявляется в полном объеме.

9. Награждение

9.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются 1, 2, 3 места в трех возрастных группах в каждой номинации.

9.2. Жюри оставляет за собой право присуждать звание победителя (1, 2, 3 место) более чем одному конкурсанту (номеру), а также никому не присуждать их в какой-либо номинации или возрастной группе.

9.3. Победители Конкурса награждаются дипломами во время проведения фестиваля «Басня-2026» (дата, место и время проведения фестиваля размещаются 3 апреля на сайте МАУ «МБС г. Твери» www.mbstver.ru).

9.4. Победители Конкурса, занявшие первые места в трех возрастных группах в номинациях «Лучший чтец» и «Лучшая инсценировка басни», выступят на фестивале «Басня-2026».

9.5. Дипломы финалистам и участникам Конкурса рассылаются в электронном виде в течение 40 рабочих дней с даты публикации результатов Конкурса.

10. Контакты Оргкомитета

10.1. Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена

Адрес: 170100, г. Тверь, Тверской проспект, д. 5

10.2. Куратор Конкурса - Серeda Ирина Алексеевна, ведущий библиотекарь Отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена (отдел библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности, каб. № 17).

E-mail: mbs_basni@mail.ru.

Контактный телефон: +7 (4822) 34-82-14.

Сайт: www.mbstver.ru.

Состав Оргкомитета

- Представитель отдела культуры управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери.
- Журавлёв Н.А., главный библиотекарь отдела редкого фонда Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Киселёва Е.В., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Логунов А.В., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Папарунас А.В., заведующий отделом библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Парамонова Е.В., ведущий библиотекарь отдела обслуживания и книгохранения Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Раева Е.В., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Семёнова Е.Н., заведующий детским отделом Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Антонова Л.М., ведущий библиограф Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Середа И.А., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Турчин А.С., заведующий отделом информационных технологий Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Шаматрина О.Е., главный библиотекарь отдела обслуживания и книгохранения Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.