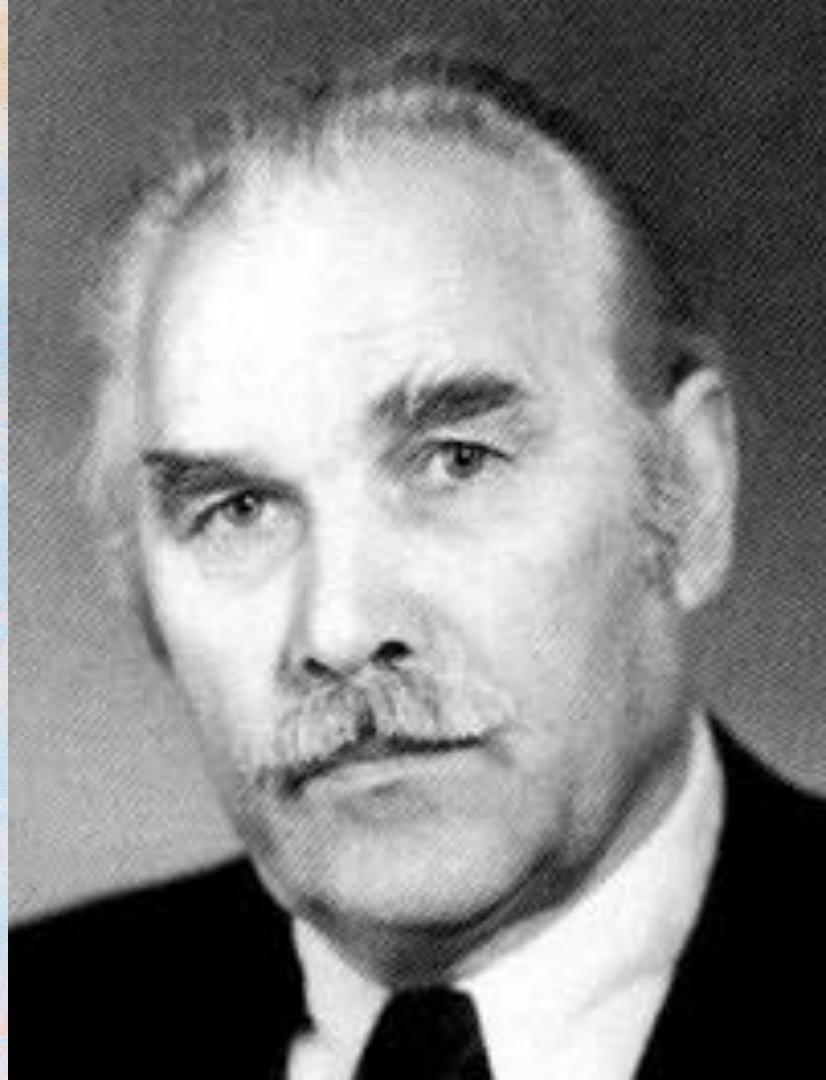
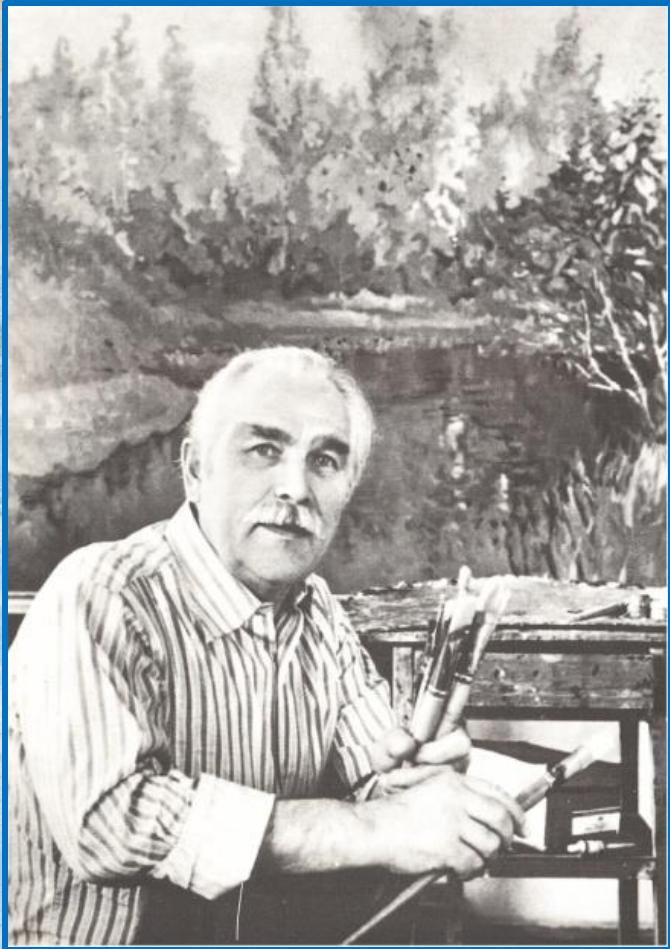


# «Тверской живописец-пейзажист»

информ-досье

*/к 105-летию со дня рождения  
тверского художника  
Василия Ивановича Волкова  
(1921-2014)/*





Талантливый тверской живописец Василий Иванович Волков родился 6 января 1921 года в деревне Агарково Ржевского уезда Тверской губернии, в крестьянской семье. В 1931 году семья переехала в город Калинин, где Василий окончил среднюю школу. Одновременно он занимался в художественной студии при Доме художественного воспитания детей. В 1937-1939 годах он обучался у известного тверского художника Николая Яковлевича Борисова при Доме народного творчества.

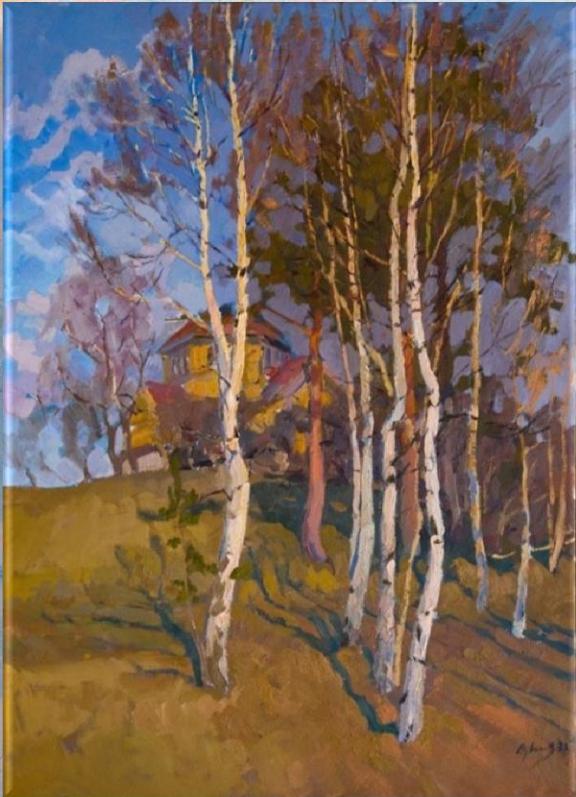
Трудовая деятельность В.И. Волкова началась в 1939 году художником-оформителем управления городского сада в Калинине. В 1940 году его призвали в армию, где он продолжал заниматься живописью, стал участником выставки произведений художников-военнослужащих в Харькове, представив работу «Сержант, играющий на скрипке»(1940).



В.И. Волков, 1944 г.

В начале Великой Отечественной войны Волков служил старшиной роты 772-го отдельного строительного батальона Народного комиссариата обороны СССР Харьковского и Сталинградского военных округов. Затем его направили в Уральский военный округ помощником заместителя командира роты по политической части, с апреля 1943-го назначили комсоргом 3-го стрелкового батальона. Награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и юбилейными медалями.

После войны В.И. Волков вернулся в Калинин и продолжил заниматься творчеством. Он учился у крупных советских мастеров живописи в Домах творчества «Академическая дача» и «Горячий ключ».

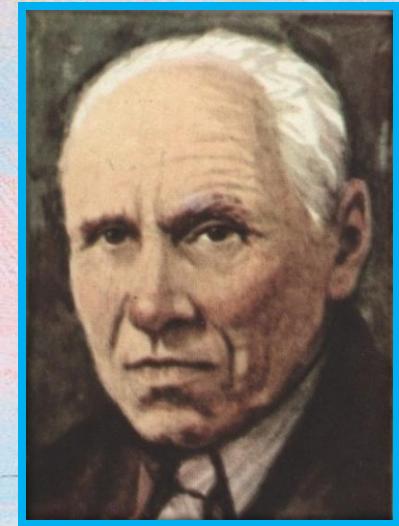


*Академическая дача (1978)*

В 1949 году Василий Иванович Волков впервые приехал на Академическую дачу, где ему выпала возможность общаться со многими известными живописцами, что способствовало его профессиональному росту.

Главную роль в формировании творческой личности художника сыграли студийные занятия у известного тверского художника Константина Сергеевича Первухина.

С 1946 года Василий Иванович участвовал во многих областных, республиканских и всесоюзных художественных выставках. Первая персональная выставка состоялась в 1969 году в Калинине.



*Константин Сергеевич Первухин (1885 – 1968), художник*

В 1949-1951 годах он возглавлял товарищество «Калининский художник», затем отделение Художественного фонда РСФСР. Десять лет, с 1973 по 1983 годы, руководил Калининской организацией Союза художников РСФСР, был делегатом ряда съездов Союза художников РСФСР и СССР. В 1980 году ему присвоено почётное звание заслуженного художника РСФСР.

Пейзаж был любимым жанром художника. Хотя в начале творческого пути Василий Иванович работал над политическим плакатом, книжной иллюстрацией, не раз обращался к эстампу, монотипии.

Волков был одним из тех художников-пейзажистов, чьё творчество воспевало красоты Тверского края. В 50-х годах XX века родилась серия работ «Города Калининского района». В этой серии пейзажей древних городов он запечатлел Осташков, Торжок и др.

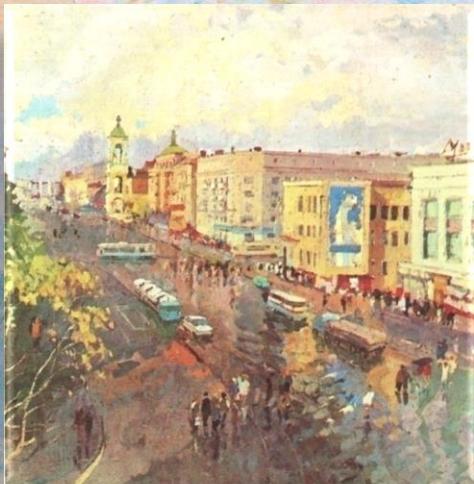


*Город Торжок (1959)*



*Ледоход в Городне (1957)*

*Тверской проспект (1974)*

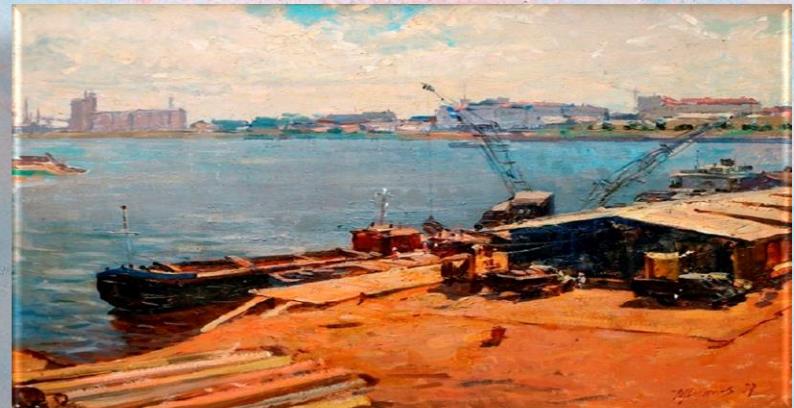


*На волжской набережной (1969)*



Но чаще всего В.И. Волков писал площади, улицы, набережные города Калинина (Твери). Художник любил свой город, понимал его как никто другой, мог раскрыть его душу и услышать пульс городской жизни. Он – его летописец.

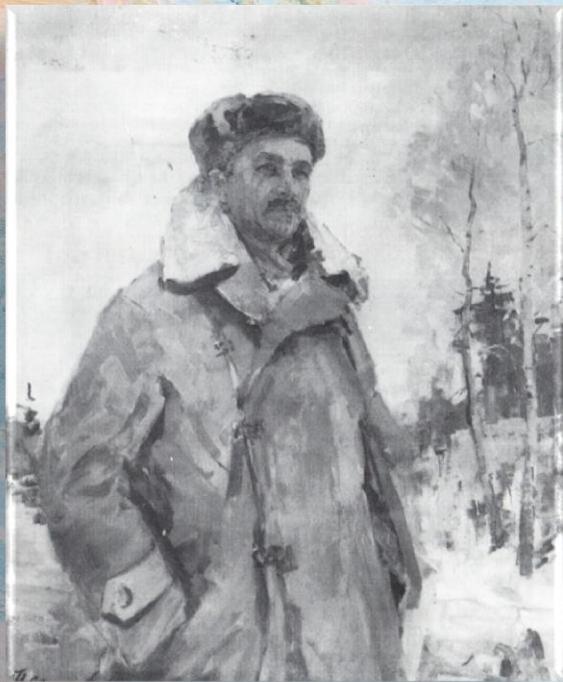
Так, картина «Тверской проспект», посвященная городу, полна простоты и естественности, она поэтична и очень искренна. Проспект у Волкова неизменно полон жизни, движения, он – сердце города, его центр, где новое и старое сосуществуют в едином ансамбле.



*У Волжской пристани (1957)*

В.И. Волкова привлекал сельский лирический пейзаж: нежные, стройные белоствольные берёзы, небольшой группой расположившиеся на пригорке – любимый мотив художника.

Особенно близка ему была весенняя пора, когда природа только-только начинает пробуждаться от зимнего сна. Лирический образ родной природы создал художник в картинах «Весна» (1958), «К весне» (1958), в своих маленьких этюдах «Иней» (1958).



*Н.И. Смирнов Портрет художника В.И. Волкова, 1967*



*Весна (1958)*



*Любимый мотив (1963)*

В 1964 году Василий Иванович Волков создал прекрасное произведение «Исток Волги», посвящённое святыне русской земли – истоку великой реки Волги. В глубине чащи, в тишине густых и высоких зарослей трав и камышей, над зеркальной гладью воды стоит деревянная часовенка, укрывающая исток Волги. Художник работал над картиной в течение трёх лет, написал много этюдов. Работа была представлена на выставке «Большая Волга» в Куйбышеве (ныне город Самара) и отмечена художественной общественностью и прессой.

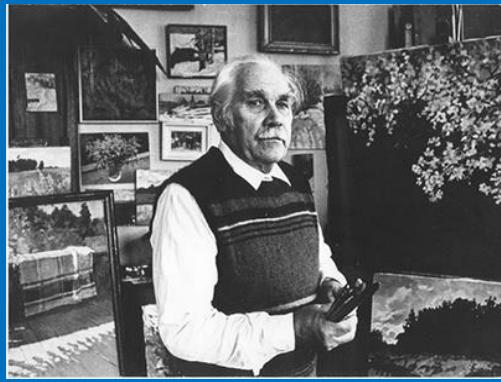


Исток Волги (1964)



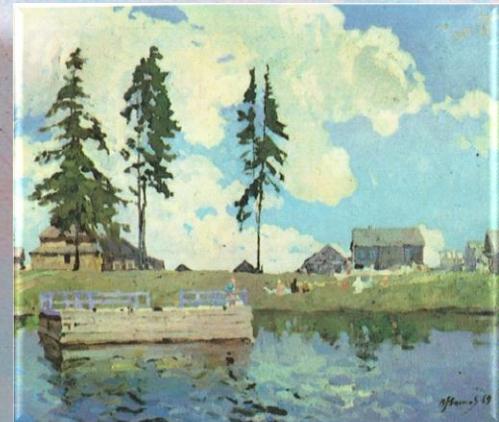
Берново (1974)

Художника увлекала тема «Пушкинские места Верхневолжья». Искусствовед Нина Фёдоровна Судакова писала: «Несомненно, к лучшим произведениям Волкова принадлежит пейзаж «Берново», отмеченный проникновением в мир пушкинской поэзии. Здесь всё естественно, искренне, просто. Приветлив порозовевший под лучами солнца дом вдали аллеи. Приятна сень склонившихся над прудом деревьев, красив ритм их стволов, свежа листва. Воздух напоён светом. Это Берново, ждущее гостей, накануне Пушкинских торжеств, которые ежегодно проводятся здесь в первые дни июня».



«Созданные Волковым образы родного края, - поэтически воспетые, обласканные сыновней любовью, ярко самобытные, без пестроты красочные, тонкие по настроению, светлые по мироощущению, - идут от лучших традиций русской пейзажной школы».  
Н.Ф. Судакова.

Творческая и общественная деятельность художника нашла глубокое и заслуженное уважение. В 2005 г. ему были присвоены почётные звания «Народный художник России» и «Почётный гражданин города Твери». 13 июня 2014 года Василий Иванович Волков ушёл из жизни, похоронен на Дмитрово-Черкасском кладбище. Творческое наследие художника хранится во многих государственных музеях и картинных галереях, а также в частных коллекциях. Лучшие произведения Василия Ивановича хранятся в Тверской областной картинной галерее - это и знаменитый «Исток Волги», и «Тверской проспект», и «Июльская звень».



Июльская звень (1966)

## Использованные источники

**Бойцова, Т. И. Край вдохновения / Т. И. Бойцова, М. М. Железнова.** - Калинин : Московский рабочий, 1986. - 174, [1] с.

**Заслуженный художник РСФСР Василий Иванович Волков** : каталог выставки : живопись / Управление культуры Калининского облисполкома, Калининская организация Союза художников РСФСР, Калининская областная картинная галерея ; составители: Н. Ф. Судакова, М. Н. Чумакова ; вступительная статья Н. Ф. Судаковой. - Калинин : [б. и.], 1981. - [41] с.

**Романычева, И. Г. Художники Калининской области / И. Г. Романычева.** - Ленинград : Художник РСФСР, 1990. - 167, [1] с.

**Тверские художники /** Тверское отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" ; автор статьи Т. Бойцова. - Тверь : [б. и.], 2007. - 183, [1] с. : ил., портр. - (Художники России).

**Тверские художники ветераны Великой Отечественной войны /** Тверское областное отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" ; автор текста и составитель А. А. Шестакова. - Тверь : Тверская фабрика печати, 2015. - 106, [1] с.

**Использованный иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих каких-либо ограничений для их заимствования и используется в познавательных целях.**

**Подготовлено сотрудниками Информационно-библиографического отдела  
Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.**

**Тверь, 2026 г.**