

***«Ещё не раз Вы  
вспомните меня...»***

***Виртуальная книжная выставка***

***/к 140-летию со дня рождения  
Николая Степановича Гумилёва  
(1886-1921) - русского поэта/***



Вот парк с пустынными опушками  
Где сонных трав печальна зыбь,  
Где поздно вечером с лягушками  
Перекликаться любит выпь.

Вот дом, старинный и некрашенный,  
В нём словно плавает туман,  
В нём залы гулкие украшены  
Изображением пейзаж.  
Н. Гумилев «Старина»

Имя поэта неотъемлемо связано с Бежецкой землей. Здесь, в своем родовом имении Слепнёво, родилась его мать Анна Ивановна Львова.

Впервые Николай Степанович приехал в с. Слепнёво летом 1908 г., заинтересовавшись усадебной библиотекой. Впечатление об усадьбе, которая ему после Парижа не понравилась, отразилось в стихотворении «Старина», вошедшего в сборнике «Жемчуга».

В январе 1909 г., отдыхая в Слепнёво, он сдружился со своими двоюродными племянницами Машей и Олей Кузьмиными-Караваевыми. Первая встреча с девушками произвела на него сильное впечатление, он проводил с ними целые вечера и под всякими предлогами откладывал свой отъезд из Слепнёво. Вдохновленный красотой барышень, он внес в их дневники немало стихов. Особенно Николаю Гумилёву нравилась Мария. Художник Сергей Маковский вспоминал: «Маша – спокойная, тихая, цветущей внешности красавица, с чудесным цветом лица, и только выступающий по вечерам лихорадочный румянец говорил о ее больных лёгких». Судьба её сложилась трагически. В конце 1911 г. она умерла от туберкулёза. Этой удивительной девушке Гумилёв посвятил немало стихов, которые вошли в сборник «Чужое небо» (1912).

Николай Гумилёв (1886-1921) – русский поэт, прозаик, литературный критик, переводчик, один из ключевых представителей литературы Серебряного века. Он также известен как основатель школы русского акмеизма – литературного направления, противопоставившего себя символизму и провозглашавшего ясность образа, точность слова и культ искусства как мастерства.



Анна Ивановна  
Гумилёва (1854-1942)  
(в девичестве Львова)

В 1911 г. Гумилёв впервые привез жену Анну Андреевну Ахматову в Слепнёво, представил родным и друзьям. Анна Андреевна вспоминала: «Николай Степанович не выносил Слепнёво, уезжал в невыясненном направлении. Писал «такая скучная не золотая старина» и наполнял альбом Кузьминых-Караваевых посредственными стихами. Но, однако, там что-то понял и чему-то научился». Летом следующего года Гумилёв приезжал без жены, т.к. она была беременна Лёвушкой, который родился 18 сентября (1 октября) 1912 г. До 1917 г. приезды в усадьбу были регулярными. Недалеко от Слепнёво было имение Неведомских, с которыми Гумилёв и Ахматова очень дружили. Они встречались почти ежедневно. Гумилёв был выдумщиком на всякие развлечения. Часто шумной компанией они отправлялись на конные прогулки. Во время этих прогулок он затевал игру в цирк, проделывал разные фортели на коне, да и других заставлял становиться циркачами. Устраивались даже танцы на канате, хождение колесом и многое другое. Но даже отдыхая в имении, он много работал. В 1913 г. Николай Степанович в Слепнёво написал стихотворение «Старые усадьбы», вошедшее в сборник «Колчан», где охарактеризовал быт имения Гумилевых. В 1914 г. в Слепнёво было написано около сорока стихотворений («Чужое небо», «Родос», «Вечер» и многие другие) и несколько статей.

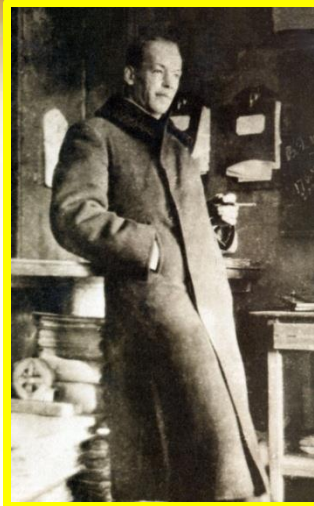


Николай Гумилев и Анна Ахматова с сыном Львом  
Фотография 1914 г.

*«Дома косые, двухэтажные,  
И тут же рига, скотный двор,  
Где у корыта гуси важные  
Ведут немолчный разговор.  
В садах настурции и розы,  
В прудах зацветших караси –  
Усадьбы старые разбросаны  
По всей таинственной Руси...».*  
Н.С. Гумилев «Старые усадьбы»

Грустно мне, что август мокрый  
Наших коней расседлал,  
Занавешивает окна,  
Запирает сеновал.  
И садятся в поезд сонный,  
Смутно чувствуя покой,  
Кто мечтательно влюбленный,  
Кто с разбитой головой.  
И к Тебе, великий Боже,  
Я с одной мольбой приду:  
Сделай так, чтоб было то же  
Здесь и в будущем году.

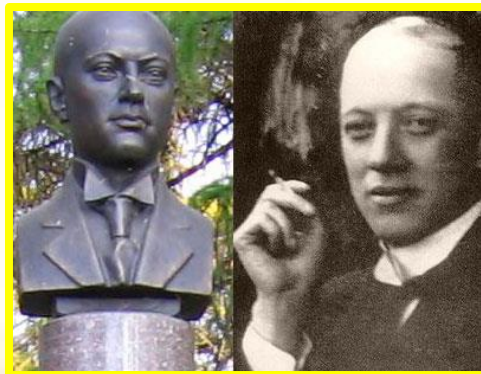
Н.С. Гумилёв



Н.С. Гумилев. 1921 г.



Анна Николаевна  
Энгельгард



После революции мать поэта, Анна Гумилёва, переехала в Бежецк, где жила с внуком – в будущем известным ученым Львом Гумилёвым. После развода с Анной Ахматовой в 1918 г. Гумилёв женился на Анне Николаевне Энгельгардт. В Петрограде было голодно, и Гумилёв отправил жену с родившейся дочерью Леночкой в Бежецк к своей маме. Несмотря на разрыв с Ахматовой, отношения между ними сохранились дружеские, они даже вдвоем ездили в Бежецк к сыну Лёве. Вместе выступали в Слепнёво в мае 1921 г. В августе Николая Степановича арестовали по доносу за участие в антисоветском заговоре и 25-го августа расстреляли.

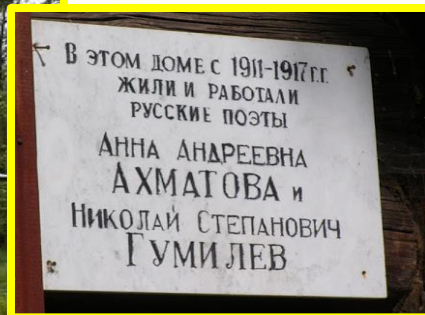
Пуля, им отлитая, отыщет  
Грудь мою, она пришла за мной.  
Упаду, смертельно затоскую,  
Прошное увижу наяву,  
Кровь ручьем захлещет на сухую,  
Пыльную и мятую траву...  
Н. Гумилёв



Память о Гумилёве на тверской земле хранят в Бежецке и Бежецком районе. В 1935 г. в село Градницы был перевезен слепнёвский усадебный дом. Этот дом разбирали бережно, на новом месте собирали также, так что он находится в хорошем состоянии. А в 1989 г. в нём была открыта музейная экспозиция, посвященная поэтам Н.С. Гумилёву, А.А. Ахматовой и их сыну – историку-востоковеду Льву Николаевичу Гумилёву. Теперь слепнёвский дом называют «Дом поэтов». 2 августа 2003 г. на улице Большой в г. Бежецке состоялось торжественное открытие памятника А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилёву и Л.Н. Гумилёву, автор памятника Андрей Ковальчук. В 2021 г. в Бежецке, где проживали Гумилёвы после революции, открыли Музейно-выставочный центр «Дом Гумилёвых». В Твери именем Николая Гумилёва назван сквер, находящийся на берегу Волги, а так же работает Библиотека семейного чтения им. Николая Гумилева.



Дом Гумилевых в с. Градницах



Музейно-выставочный центр «Дом Гумилёвых» в Бежецке

Предлагаем книги о жизни и творчестве Н.С. Гумилёва из фонда Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена:

Гумилев, Н. С. Сочинения : в 3 т. / Н. С. Гумилев. - Москва : Художественная литература, 1991.

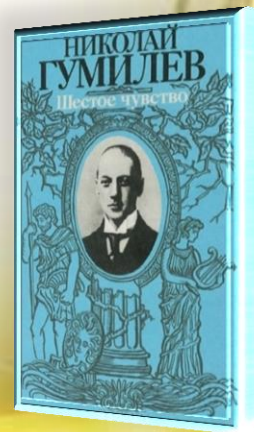
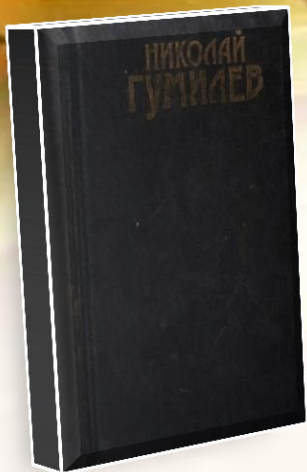
Т. 1 : Стихотворения. Поэмы / вступительная статья, составитель Н. А. Богомолова. - 1991. - 589, [1] с. : портр. - Содерж.: поэмы: Дева Солнца ; Осенняя песня ; Сказка о королях ; Блудный сын ; Открытие Америки ; Мик : африканская поэма ; Поэма начала : кн. 1 : Дракон.

Это первое собрание сочинений Николая Гумилёва, вышедшее после его трагической смерти. В первый том настоящего издания входят практически все поэтические произведения Гумилёва, сопровождаемые подробными комментариями, поясняющими в необходимых случаях сложный историко-философский подтекст его лирики и небольших эпических произведений.

<https://gumilev.ru/>

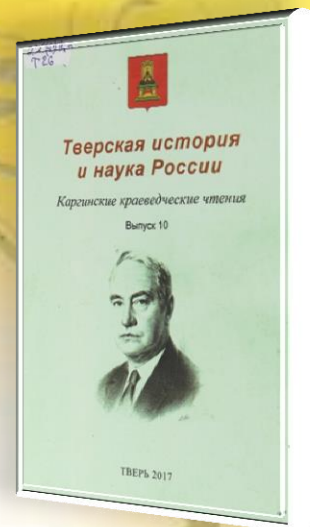
Гумилев, Н. С. Шестое чувство : [стихи, проза, письма о русской поэзии] / Николай Гумилев ; [составитель А.С. Бутузова-Зюзина ; фото Ю. Н. Садовникова]. - Москва : Московский рабочий, 1990. - 205, [1] с.

Сборник знакомит с лучшими стихотворениями поэта, прозой, критическими заметками. Впервые публикуются воспоминания о поэте жены его старшего брата – А.А. Гумилёвой.



Бойников, Александр Михайлович. Тверская Русь Николая Гумилева / А. М. Бойников // Тверская история и наука России. Каргинские краеведческие чтения / Тверской государственной университет ; [составители П. М. Пахомов, Б. А. Ершов, Я. В. Андрианова]. - Тверь : ТвГУ, 2017. - Вып. 10. - С. 57-64.

В статье рассматривается одна из граней лирики поэта – познание Руси-России как духовного феномена. Автор считает, что процесс такого осмысления – как в миротворческом, так и в образном отношении – начался в Тверском крае.



Бежецкий край : историко-культурный и краеведческий альманах / редактор В. В. Козырев. - Вышний Волочек : Истоки.

№ 2 (14) : "Еще не раз Вы вспомните меня..." : сборник докладов и выступлений на научно-практической конференции, посвященной 130-летию со дня рождения Николая Степановича Гумилёва. - 2016. - 87 с.

Статьи сборника посвящены жизни и литературному наследию Н.С. Гумилёва, а также его связи с Бежецкой землёй. Так в статье Е. Раскиной «Мир «старых усадеб» в творчестве Н.С. Гумилёва и А.А. Ахматовой» даётся литературный анализ стихотворений поэта, посвященных родовому имению в Слепнёво.





Анна Ахматова и Николай Гумилев в контексте отечественной культуры (к 120-летию со дня рождения А.А. Ахматовой) : материалы международной научно-практической конференции (Тверь-Бежецк, 21-22 мая 2009 года) / Фонд "Русский мир", Администрация Тверской области, Администрация г. Твери и [др.]. - Тверь : Научная книга, 2009. - 275 с.

Сборник посвящен исследованию художественного мира Анны Ахматовой и Николая Гумилева. В работах анализируются фольклорные, литературные и философские традиции, нашедшие отражение в их творчестве. Отдельные статьи раскрывают жанрово-стилевое своеобразие поэзии XX-XXI веков.

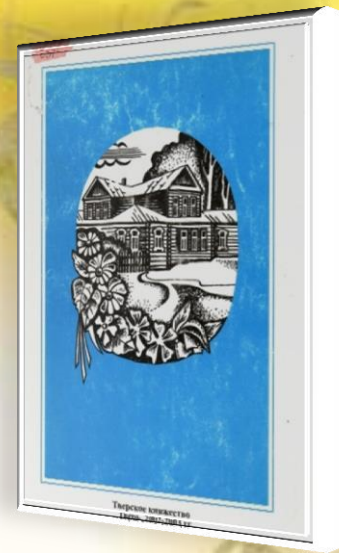
Высотский, Орест Николаевич. Николай Гумилев глазами сына / Орест Высотский. Воспоминания современников о Н.С. Гумилеве / [к сб. в целом: составители Г. Н. Красников, В. П. Крейд ; предисловие Г. Н. Красникова ; комментарии В. П. Крейда]. - Москва : Молодая гвардия, 2004. - 633, [1] с.

Первая часть сборника составляют впервые публикуемые в полном объеме биографические записки о Н.С. Гумилёве, составленные его сыном Орестом Высотским, так же поэтом, до конца жизни работавшим над книгой об отце. Вторая часть сборника – это воспоминания о поэте, собранные и прокомментированные профессором Вадимом Крейдом.



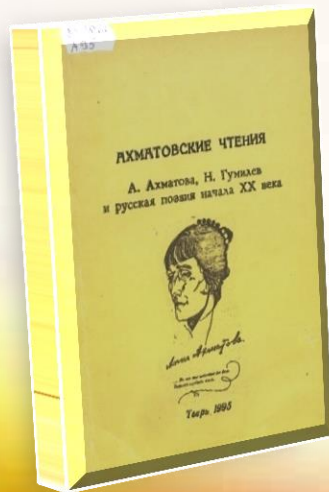
**Сенин, Сергей Иванович. "В долинах старинных поместий..." / С. И. Сенин ; художник В. М. Варламов. - Тверь : Тверское княжество ; Тверь : Тверское княжество, 2002-2003. - 283, [1] с., [14] л. ил. : гербы, ил., портр., карты ; 22,5 см. - (Тверское княжество).**

Книга повествует о пребывании поэтов **Анны Ахматовой** и **Николая Гумилёва** в усадьбе **Слепнёва** (Бежецкий край). Автор исследует тверской период творчества поэтов, описывает усадьбы, окружение и судьбы людей, связанных со **Слепнёвом**. В издании впервые представлены не только литературно-краеведческие исследования, но и записанные автором воспоминания бывших жителей **Слепнёва** и **Бежецка**, а также другие мемуарные материалы.



**Ахматовские чтения. А. Ахматова, Н. Гумилев и русская поэзия начала XX века : сборник научных трудов / [редактор Н. А. Амшанникова]. - Тверь : ТвГУ, 1996. - 80, [1] с.**

Сборник составлен на основе материалов ахматовских чтений, прошедших в рамках XXIV зональной конференции литературоведческих кафедр университетов и пединститутов Поволжья (Тверь, 1994). Статьи сборника раскрывают недостаточно исследованные аспекты творчества **Анны Ахматовой** и **Николая Гумилёва**. Особое внимание уделяется проблемам мировосприятия и стиля.



## Источники:

Высотский, Орест Николаевич. Николай Гумилёв глазами сына / Орест Высотский. Воспоминания современников о Н.С. Гумилёве / [предисловие Г. Н. Красникова ; комментарии В. П. Крейда]. - Москва : Молодая гвардия, 2004. - 633, [1] с.

Грибков-Майский, В. Гумилёв и Ахматова: тверская история / В. Грибков-Майский // Вся Тверь. - 2017. - 6 окт. (№ 113). - С. 19

Иванов, Г. "А где-то струятся родимые реки..." : [Н. Гумилёв на бежецкой земле] / Г. Иванов // Тверские ведомости. - 2003. - № 65. - С. 4. - (Литературная Тверь).

Маковский, Сергей. Николай Гумилев по личным воспоминаниям / С. Маковский // Николай Гумилёв в воспоминаниях современников. – Москва, 1990. – С. 73-103.

Сенин, Сергей Иванович. "В долинах старинных поместий..." / С. И. Сенин ; художник В. М. Варламов. - Тверь : Тверское княжество ; Тверь : Тверское княжество, 2002-2003. - 283, [1] с., [14] л. ил. : гербы, ил., портр., карты ; 22,5 см. - (Тверское княжество).

Туманова, Нина. Смиранный покой / Н. Туманова // Вече Твери. - 2006. - 30 авг. - С. 7.

Использованный иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих каких-либо ограничений для их заимствования и используется в познавательных целях.

**Виртуальная книжная выставка подготовлена сотрудниками Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.**

**Тверь, 2026**