

Слайд

Уважаемые коллеги! Несмотря на то, что в современном укладе жизни снижается интерес к чтению, книге и литературе в целом, литературное развитие Тверского края остается одним из показателей, определяющим его культурный уровень.

Литературная жизнь нашего края заслуживает изучения, потому что история её развития тесно связана с историей края в целом. Чтобы любить родные места, их надо знать. В этом вам поможет краеведческая литература.

Предлагаем вашему вниманию обзор новинок по краеведению, изданных в 2025-2026 годах и пополнивших фонд библиотеки.

Слайд

1. Первая книга, с которой мы хотим вас познакомить, называется **«Красавин Ю.В. Дневники 1984-1990 гг.»**. Издание продолжает публикацию дневников Юрия Красавина. Тексты дневников публикуются по машинописным и рукописным материалам из семейного архива Красавиных. Составители - дочь писателя Елена Юрьевна Красавина и его жена Екатерина Иосифовна Красавина. Юрий Васильевич Красавин уроженец Новгородской обл. Детство прошло в Калязинском р-не. Работал и жил в г. Конаково. Автор более тридцати романов и повестей, множества рассказов, стихотворений, публицистики. В своих дневниках он описывает практически каждый прожитый день. Начиная с 1 января 1984 г. по 31 декабря 1990 г. Кроме этого в книгу добавлены рассказы, ранее опубликованные в газетах статьи. Написано простым, доступным и понятным языком, о том, что произошло или только намечается, на каждое событие у него есть свое мнение. Читается легко и интересно.

Слайд

2. Еще одна книга, вернее, буклет **«Я полюбил эту землю и ее людей»** посвящен жизни и творчеству художника из Удомли Олегу Геннадьевичу Носову. Он родился в Тюменской обл. в 1959 году, работал на Тверском стекольном заводе, преподавал рисунок в Тверском худож. училище им. Венецианова. Скоропостижно скончался в 2023 г. Буклет издан сыном художника Степаном Олеговичем и друзьями художника. В буклете представлена серия работ художника, посвященная 200-летию Григория Сороки, галерея портретов врачей Вышневолоцкого уезда Тверской губ. и др. Много теплых слов написал об отце сын, закончил такими словами: «Тебе, папа... Как смог...Прости...».

Слайд

3. Следующая книга **«Спасем – спасемся!»** - это сборник песен на военные темы, которые были собраны во время фольклорно-этнографических экспедиций Тверского колледжа культуры им. Львова в 1992-2010 годах в Тверской обл. Первоначально студенты и преподаватели собирали, в основном предметы крестьянского быта, прикладного народного искусства. А потом основным стал сбор фольклорного материала. Сборник песен посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для

сборника отобранны 44 варианта военных песен или песен на военные темы. В сборнике представлены тексты песен и ноты. Цель данного издания – познакомить читателей с образцами народного песенного творчества, сохранить песенное богатство Тверского края, показать его связь с песенной культурой России. Сборник предназначен для специалистов, изучающих русские народные песенные традиции, преподавателей музучилищ, любителей народной песни.

Слайд

4. Следующее издание **«Не век жить, век помнить»** подготовлено командой в рамках проекта «Сказка из деревни не ушла» на средства президентского гранта. Эту книгу авторы посвятили Почетному гражданину Рамешковского р-на, краеведу Таисии Николаевне Кременецкой. В брошюре изложены интересные факты из жизни карелов в Рамешковском р-не, об их традициях, кулинарных способностях, рукоделии. Приведены стихи, пословицы, поговорки, народные приметы на русском и карельском языках. В брошюре много фотографий, рисунков. Если вы не знакомы с карельским народом, в этой книге вы найдете много интересного и поучительного. Изданием могут заинтересоваться люди разного возраста, все, кому интересна история родного края.

Слайд

5. А эта книга порадует любителей футбола, называется она **«Золотые годы кимрского футбола»**, автор Константин Яковлевич Тулеев – легенда кимрского футбола, вратарь футбольной команды «Звезда». В книге рассказывается о богатой на события истории кимрского футбола за период с 1945 по 1968 годы. О том поколении футболистов, которые восхищали тысячи и тысячи любителей этого вида спорта. В предисловии автор пишет, что книга предназначена для широкого круга читателей, особенно для молодого поколения.

Слайд

6. Книга **«Подполковник Иван Григорьевич Шмаков. Забытый герой Великой Отечественной войны»** о нашем земляке, уроженце д. Ряд Удомельского р-на. Автор книги – Леонид Николаевич Константинов, член Союза художников России, член Союза писателей России, краевед, военный историк. Подполковник Шмаков с 1919 года в рядах Красной Армии, В 1941 году стал командиром 142-го стрелкового полка 5-й стрелковой дивизии. Защищал Калинин, стал начальником штаба 5-й СД. Был тяжело ранен. При прорыве вражеского окружения в районе д. Егорье в июле 1942 г. И.Г. Шмаков пропал без вести, как почти все бойцы и командиры 373-й СД. Другие исследователи утверждают, что Шмаков погиб как солдат в бою, с оружием в руках, рядом со своими бойцами.

И в наше непростое время не угасает интерес к истории. Исследование, проведенное автором, рассказывает о многих неизвестных страницах боев за Калинин в 1941 г. и адресовано историкам, краеведам и всем тем, кто интересуется историей тверского края. В книге много редких фотографий г. Калинина, окрестностей, военачальников.

Слайд

7. Еще одну книгу хотим вам представить - «**Легенды Твери**». Автор – известный тверской краевед, экскурсовод Игорь Марченкофф. Он родился и вырос в Твери, книгу посвятил своей маме. А саму книгу построил в виде интересных историй о прошлом нашего города, которые он не только воспроизводит, но и разоблачает. В книге много очень интересных фактов о том, что сам Игорь увидел во время многочисленных прогулок по городу.

Слайд мост

Например, на перилах Нового моста изображены буквы М и К. Игорь Марченкофф выяснил, что это инициалы Михаила Калинина, имя которого, как предполагалось, должен был носить мост. Или удивительные факты о пожаре в Твери в 1763 году - вокруг этого события тоже сформировались городские легенды, которые вошли в книгу нашего земляка.

Слайд

Марченкофф поставил сложную творческую задачу - разобраться со всеми байками и небылицами о Твери, постараться их либо подтвердить, либо опровергнуть. Причем для этого он использует весь инструментарий опытного исследователя - изучал архивные материалы, копался в газетных подшивках, разговаривал со старожилами города. Эта его первая книга, материал для которой он начал собирать еще в прошлом веке. В книге впервые собраны и хронологически систематизированы легенды, мифы, предания и городские байки о Твери. Структура книги выстроена так, что совпадает с хронологией истории города, снабжена комментариями, цитатами, фотографиями, иллюстрациями и схемами. Читается легко, разворачивающиеся на страницах книги события захватывают. Книга будет очень интересна для гостей и жителей города. Прочитав ее, вы узнаете историю зданий, сооружений, познакомитесь с историей нашего города через призму мистических и легендарных событий, узнаете об известных людях, благодаря которым создавалась история города.

Слайд

8. Книга известного тверского краеведа, историка, литературного критика, кандидата филологических наук Александра Михайловича Бойникова «**Тверской край в судьбах русских писателей**» основана на малоизвестных документальных, мемуарных и архивных источниках. Включает в себя литературно-краеведческие очерки, раскрывающие биографические и творческие связи русских писателей. Автор поставил своей задачей – не только рассказать с использованием новых сведений о тех писателях и поэтах, кто родился, жил и бывал в Твери и Тверском крае, но прежде всего, раскрыть роль и значение Тверского края в их творческих судьбах. В книге вы можете прочитать о поэтах Петре Зайцеве, Сергее Есенине, Владимире Маяковском, Николае Тряпкине и других. Очерки «Тверской край в судьбах русских писателей» будут полезны краеведам, учителям, учащимся, студентам и всем тем, кто интересуется

историей тверской литературы, журналистики и литературной жизни в 19-20 веках.

Слайд

9. В рамках проекта «За други своя», посвященном героям Отечества разных эпох, в 2026 году вышла брошюра «**Героини разведки – Паша Савельева и Лидия Базанова**». Эта книга – дань уважения и памяти девушкам, чья отвага и самоотверженность в годы Великой Отечественной войны стали примером для многих. Немало девушек ушли в разведку. Наравне с мужчинами они выполняли сложнейшие задачи, рискуя жизнью и показывая огромную стойкость и героизм. Особое место в книге занимают истории Паши Савельевой и Лидии Базановой, а также мы узнаем и о других девушках-разведчицах: Пане Зиматовой, Ольге Барановой, Тамаре Ильиной, Инессе Константиновой.

Брошюра, являющаяся продолжением серии "За други своя", предназначена для участников Специальной военной операции, чтобы напомнить им о вечных ценностях и героизме предков. Составители, краевед и экскурсовод Наталья Дранова и краевед, кандидат исторических наук Галина Гадалова, проделали большую работу, чтобы сохранить память об этих выдающихся женщинах.

Фильм Паша и Лида

Слайд

10. В 2025 году увидела свет книга «**Книга памяти. Признаны погибшими**», часть 9. Авторы-составители: кандидат технических наук Владимир Щекотилов, ветеран боевых действий Ирина Епишкина и др. Скоро исполнится 81 год со дня окончания войны. Но до сих пор судьбы миллионов не вернувшихся с войны воинов остаются неизвестны. Они числятся пропавшими без вести. Запросы родственников о судьбе своего воина практически всегда остаются без содержательного ответа.

Однако, работая в архивах по установлению судьбы воинов, авторы поняли, что для многих воинов, которые считались пропавшими без вести, есть архивные данные, в какой части они воевали, когда и где они погибли, где захоронены.

Настоящая «Книга памяти» посвящена 255 воинам, которые после Великой Отечественной войны считались пропавшими без вести, а в 2024-2025 гг. по представленным авторами архивным документам 16-й гвардейской стрелковой дивизии, 11-й особой стрелковой бригады, 74-й, 101, 123, 196, 266, 288-й стрелковых дивизий и районных военкоматов признаны погибшими на территории России, Украины, Эстонии и Латвии. В России воины погибли на территориях: Московской, Мурманской, Волгоградской, Запорожской, Курской, Ленинградской, Псковской, Тверской областей и Луганской Народной Республики. Прделан колоссальный труд, конечно большую помощь оказывали авторам краеведы, историки, родственники и земляки воинов и еще много-много неравнодушных людей.

*Ну вот и всё. Земля на грудь уже не давит.
Теперь могу я прокричать родне:
- Меня нашли! Вам скоро весточку доставят
О «без вести пропавшем» на войне.*

*Меня нашли, родной, искать уже не нужно.
Уже прочтён мой смертный медальон.
Они пришли за мной – отряд равнодушных.
Ах, сколько раз я видел этот сон.*

*Запросы, знаю, ты давно не пишешь,
Но папка твой не без вести пропал.
Погиб под Ржевом я, сынок. Теперь ты слышишь?
Меня ты помнишь? Ты б меня забрал.*

*Ты плохо слышишь? Это возраст, понимаю.
Ну, может, тогда внуки заберут?
Ведь я устал тут между адом быть и раем
И верю, что услышат и придут.*

*Но если я и внуками забытый,
То знаю, кто услышит голос мой.
Откликнись, правнук! Это прадед твой убитый!
Я здесь, под Ржевом. Забери домой!
Сергей Белкин, поисковый отряд «Пионер», 11.11.2014.*

Слайд

Хотим представить вам еще одну книгу **«Одиннадцатые Ильинские архивные чтения»**. Это сборник статей, изданный Главным управлением по архивному делу Тверской обл. В сборник вошли материалы 11-х Ильинских архивных чтений, посвященных Году семьи в России. Авторы статей – сотрудники архивных учреждений, историки, краеведы: Руф Наталья Арнольдовна директор Тверского центра документации новейшей истории; Митрофанов Виктор Владимирович – доктор исторических наук; Петренко Евгений Викторович – шеф-редактор Службы радиовещания ГТРК «Тверь» и многие другие. В сборнике вы можете познакомиться с личным фондом Марка Ильина, историка-архивиста; с письмами семье партизанского командира Разумова Вас.Вас.; узнать о старицких корнях режиссера Юрия Любимова и др.

11. Авторский и литературно-краеведческий журнал **«Тверское Пушкиновожье»** - это уникальное явление, изобилие новостей, сведений, мыслей, тем. Журнал публикует материалы краеведов, филологов и писателей, освещающих жизнь поэта, его визиты в наш край и историю сохранения памяти о нем. Пушкинская тема неисчерпаема. Журнал

«Тверское Пушкиновожье» остаётся важной площадкой для диалога между прошлым и настоящим.

11-й номер журнала вышел в свет в 2025 году. Здесь вы сможете найти воспоминания первой заведующей музеем А.С. Пушкина в Берново О.Б. Коршуновой; о первых областных Пушкинских литературно-краеведческих научных чтениях. Познакомьтесь с отрывками из книги Веры Грибниковой «Моя Пушкиниана»:

Монолог памятника А.С. Пушкина в горсаду Твери

Слайд

В статье историка Валентины Захаровны Валуйской «Униженный «декабризмом» Федор Глинка» рассказывается о жизни Федора Глинки. О его встрече с Пушкиным. В 1820-м году, когда Александру Сергеевичу за слишком острые стихи грозила ссылка в Сибирь, Глинка хлопотал перед императором Александром 1 об условиях ее смягчения. И Пушкина отправили в южную ссылку.

В журнале можете познакомиться с литературно-ироничной биографией Пушкина «На лошадке мармеладной...» поэта Владимира Соловьева из В. Волочка.

Слайд

В начале 2026 года увидел свет **12** номер журнала «Тверское Пушкиновожье». Именно он стал особенным для студентов ТвГУ специальности "Литературное творчество" и направления "Издательское дело". И неудивительно, ведь, как отметила главный редактор журнала Людмила Анатольевна Сидорова, так много молодых авторов ни в одном выпуске еще не было!

На страницах журнала можно прочитать эссе студентов 2 и 3 курсов «Литературного творчества»: Анастасии Забара, Василины Ровняго, Сабины Садыговой, Виктории Беловой.

Рубрику "С чего начинается литературная критика" обогатили своими статьями студентка 4 курса направления "Литературное творчество" Ирина Сергеева, студенты 4 курса направления "Издательское дело" Елизавета Зенько, Даниил Нестрогаев и студентка 3 курса – Лика Капранова.

Слайд

Вас, я думаю, заинтересует статья «Они сражались за Пушкина». К началу Великой Отечественной войны территория Святогорского Свято-Успенского монастыря, где был похоронен Пушкин, его могила входила в структуру музея-заповедника «Михайловское». После оккупации немцы не закрывали музей, они его ограбили: вывозили все – антиквариат, картины, старинные книги. Когда стала приближаться Красная Армия, немцы сожгли музей и Никольскую церковь, взорвали Успенскую церковь, заминировали могилу Пушкина и всю территорию «Михайловского». При разминировании могилы погибли 9 бойцов.

Слайд

Вас может заинтересовать статья Людмилы Сидоровой «Пушкин, который освобождал Тверь». Оказывается правнук А.С. Пушкина, внук Александра Александровича, старшего сына поэта, Григорий Григорьевич Пушкин, служил в армии, работал в МУРе, воевал в Финскую, в Великую Отечественную партизанил, освобождал Калинин, воевал на Курской дуге, награжден орденами и медалями. Умер в 1997 г. похоронен на Ваганьковском кладбище.

Слайд Безрукова

На страницах журнала найдете стихи Галины Безруковой:

Какое счастьем, что могу

Войти сегодня в эту осень!

Был выстрел... Кудри на снегу...

Но это после... Это после.

Я помнить не хочу сейчас,

Что, зародившись, в ком-то вызрел

На черной речке в черный час

Тот беспощадный страшный выстрел.

Слайд берет

Я думаю, вас заинтересует история берета в статье исследователя моды Нины Григорьевны Павловой «Малиновый берет Татьяны Лариной». И еще много-много разных историй и открытий вы узнаете на страницах журнала.

Слайд

И еще я хочу вам представить первый номер Тверского краеведческого альманаха. Это дебют нового альманаха и его создателей – директора проекта Ольги Кисляковой и главного редактора Святослава Михни. В первом номере альманаха опубликованы материалы о людях, которые внесли огромный вклад в изучение прошлого Тверского края, - о Вячеславе Михайловиче Воробьеве, Николае Алексеевиче Забелине. Своего читателя найдут статьи, посвященные Федору Достоевскому, Юрию Гагарину, Владимиру Высоцкому и многим другим персоналиям. Обратите внимание на статью Святослава Михни «Когда в Твери пел Лемешев, останавливались трамваи». Это рассказ коренной жительницы Твери 1936 года рождения о своей жизни. Несмотря на такой солидный возраст – 90 лет, она многое помнит, ясно излагает, иногда до мелких деталей. Альманах получился замечательный. Поздравляем создателей!

Слайд

И последнее, на чем я хочу остановить ваше внимание, это библиографический очерк ведущего библиотекаря ИБО Ирины Викторовны Костюк «Микрорайон «Южный»: история и современность». Очерк будет интересен краеведам, жителям мкр-на Южный, историкам, да и всем жителям города. История мкр-на прослеживается от начала 20 века до июня 2025 года. Очерк снабжен схемами, интересными фотографиями. Автор

включила в текст воспоминания старожилов Южного. Это тоже очень интересно. Рассказала о достопримечательностях мкр-на. Немного коснулась истории библиотеки семейного чтения мкр-на Южный. Интересна информация о небольшой территории «Южного», где обитали редкие птицы. Тверской эколог Дмитрий Кошелев назвал это место «Птичье Эльдorado». Прочитайте очерк, узнаете немало нового.

Слайд

Очень коротко я вам представила некоторые новые книги, поступившие к нам в отдел. Приходите, читайте, используйте для работы с читателями.

После десятилетнего перерыва Тверской альманах, обретя второе дыхание в прошлом году, быстро восстановил прежние литературные связи в Твери и области и нашел новых друзей. В минувшем году вышли два выпуска, новый, уже третий мы сегодня представляем. В нем вы найдете поэтические и прозаические произведения тверских (и не только) авторов, а также две весьма интересные статьи по литературному краеведению.

Слайд

Это «Краеведение и литература под крылом кооперации» А.М. Бойникова и «Яков Шведов и Кимры» В. Коркунова.

В статье Александра Бойникова освещена малоизвестная страница истории тверской журналистики – появление в июле 1917 года нового журнала «Тверской Кооператор». А вторая статья краеведа Владимира Коркунова о пребывании известного поэта из тверской деревеньки Якова

Захаровича Шведова в Кимрах. 22 октября этого года ему исполнилось 120 лет.

Слайд

Яков Захарович может и не знаком широкому кругу читателей, но его стихотворения «Орленок» и «Смуглянка», я думаю, знают все. На стихи «Орленок» композитор Виктор Белый написал музыку: «Орленок, орленок, взлети выше солнца и степи с высот огляди. Навеки умолкли весёлые хлопцы, в живых я остался один...».

Во многих городах России есть памятники Орленку. С этой песней партизаны шли в бой.

Слайд

Песня «Смуглянка» была написана перед войной композитором Анатолием Новиковым на стихи Я. Шведова. Посвящена была Герою Гражданской войны Григорию Котовскому. Песня в довоенные годы так и не исполнялась. Во время войны ее тоже запретили, сказали, что слишком веселая. В 1944 году, готовясь к праздничному концерту 7 ноября, Александр Васильевич Александров, наш земляк и руководитель «Ансамбля красноармейской песни» включил «Смуглянку» в концертную программу. Выступление ансамбля транслировалось по радио. Песню тут же подхватили во многих военных ансамблях, которые включили её в свой репертуар. Так она стала «народной».

Фильм Смуглянка

Очень коротко я вам представила новые книги, поступившие к нам в отдел. Приходите, читайте, используйте для работы с читателями.

https://vk.com/video-34312217_456240967 колледж