

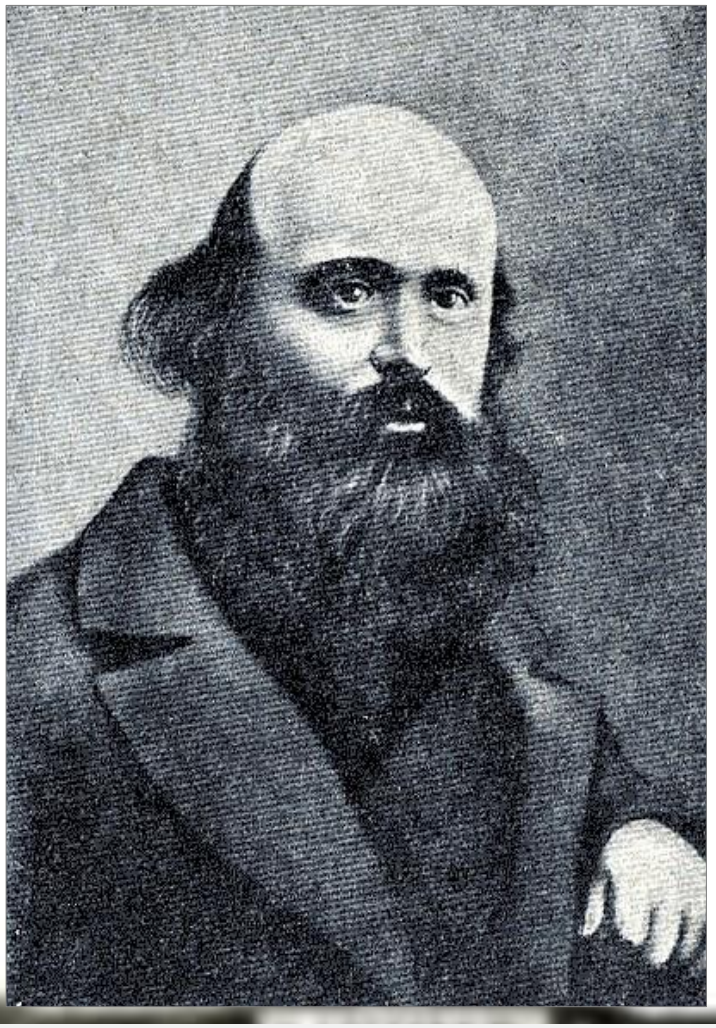
Достоевский и Тверь: портрет на фоне времени

информ-досье

/к 205-летию со дня рождения ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО (1821–1881)/

Детство и юность Достоевского не были радужными. Мать, которую он очень любил, умерла от чахотки, когда ему было 16 лет. Отца, человека вспыльчивого и жесткого, убили его крепостные крестьяне, когда Достоевскому не исполнилось ещё и восемнадцати. Частный пансион, затем Главное инженерное училище, где, по словам Достоевского, «... с раннего утра до вечера мы в классах едва успеваем следить за лекциями... Нас посылают на фрунтовое ученье, нам дают уроки фехтованья, танцев, пенья, ставят в караул, и в этом проходит всё время...».

А в эту пору Фёдор Михайлович уже понимает, что его всё больше и больше влечёт к себе литература. Даже по дороге в Петербург, где и располагалось Главное инженерное училище, он «сочиняет роман из венецианской жизни». В 1844 году в свет выходит первая литературная работа Достоевского - перевод романа Бальзака «Евгения Гранде». В этом же году Достоевский начинает писать свой собственный роман, который решил назвать «Бедные люди». На следующий год роман был напечатан и принёс молодому автору исключительный успех. Начинаются тесные творческие отношения с Белинским и Некрасовым. В скором времени в свет выходят новые произведения Фёдора Михайловича «Господин Прохарчин», «Хозяйка». На вечере у Белинского Достоевский читает главы романа «Двойник». Казалось, что путь к творческому успеху, к славе открыт... Однако всё было не так просто.



Михаил Васильевич Буташевич-Петрашевский

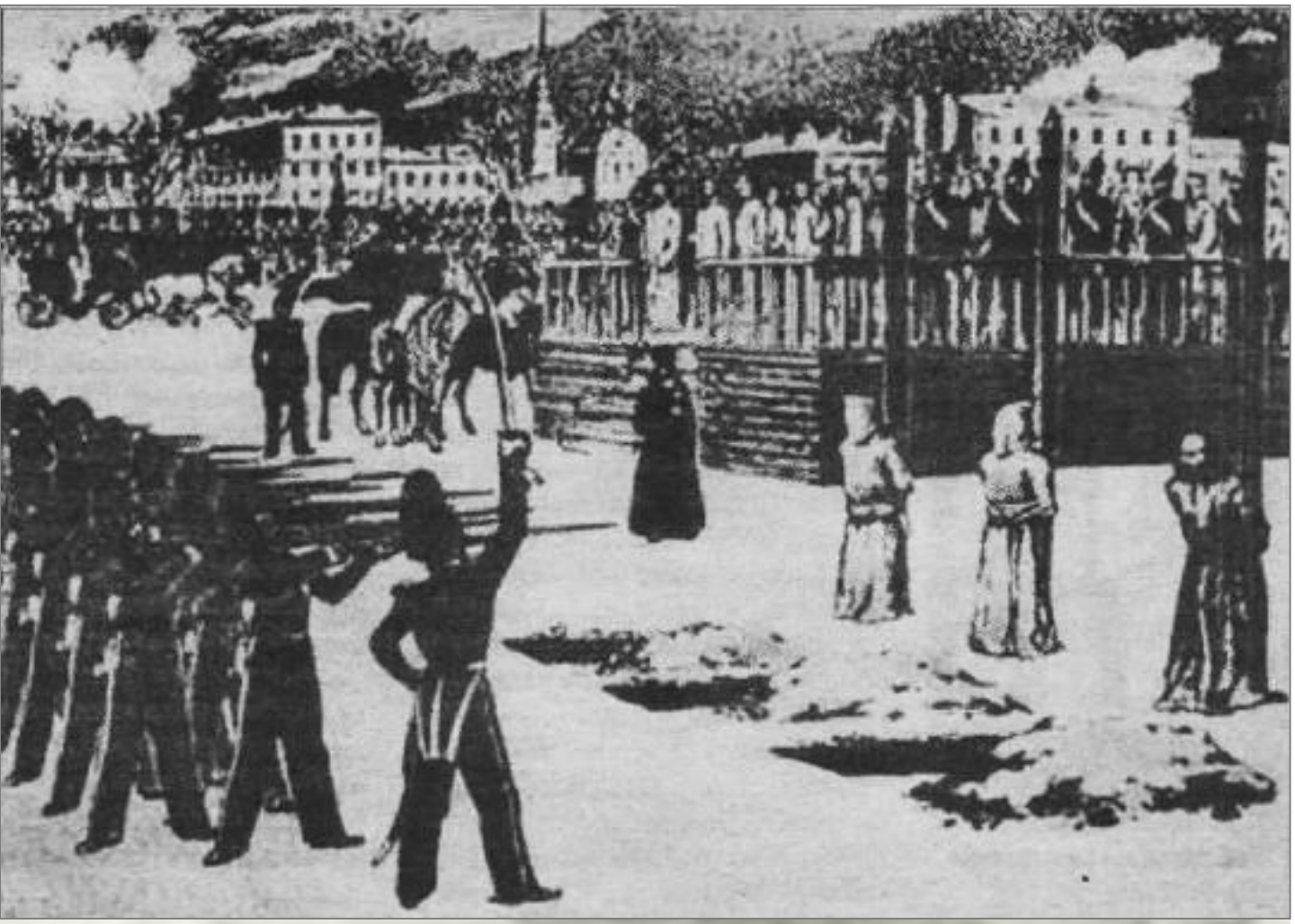
В 1846 году, за 13 лет до приезда в Тверь, молодой инженер-поручик в отставке Достоевский познакомился в Петербурге с чиновником министерства иностранных дел М.В. Буташевичем-Петрашевским. Еженедельно по пятницам у Петрашевского собирались молодые люди: литераторы, студенты, преподаватели, офицеры, чиновники, чтобы поговорить о новостях литературы, обменяться мнениями о прочитанных научных сочинениях и поделиться мыслями о событиях политической жизни.

Правительство Николая I тогда установило суровую цензуру, держало интеллигенцию под постоянным наблюдением. Люди, собиравшиеся у Петрашевского, не хотели мириться с ситуацией, их мысли и стремления были направлены на устранение крепостного строя и самодержавия, они хотели устроить жизнь на принципах свободы, справедливости и гуманности.

В 1848 г. кружок Петрашевского решил создать подпольную типографию для печатания бесцензурной литературы. Сам Достоевский на нескольких собраниях читал знаменитое письмо В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю по поводу книги последнего «Выбранные места из переписки с друзьями», которое тогда распространялось нелегально. Когда полиции стало известно о существовании кружка Петрашевского, в ночь на 23 апреля 1849 г. были арестованы 34 человека, в том числе и Достоевский. Арестованных свезли в Петропавловскую крепость. Следственная комиссия признавала стремления и действия петрашевцев опасными, а Достоевского назвала «одним из важнейших» среди них.

Военный суд приговорил 21 человека к расстрелу, одновременно ходатайствуя перед царём о замене казни долгосрочной каторгой. Осуждённых привезли на Семёновский плац в Петербурге, возвели на эшафот. Достоевский стоял на эшафоте рядом с поэтами С.Ф. Дуровым и А.Н. Плещеевым. Вместе с товарищами он пережил страшные минуты ожидания казни. В последний момент было объявлено, что царь заменяет казнь ссылкой в Сибирь на каторгу.

Уже в конце 1849 года Достоевского отправили из Петербурга в Сибирь. В Тобольске он встретился с жёнами декабристов, которые подарили ему Евангелие. Эту книгу он хранил до конца своей жизни. С января 1850 по январь 1854 г. Достоевский пробыл в Омском остроге, после этого служил рядовым солдатом в Семипалатинске. Его переживания и жизненные наблюдения отразились в произведении «Записки из Мёртвого дома».



«Обряд казни на Семёновском плацу»,
рисунок Б. Покровского, 1849 год

В октябре 1856 г. Достоевский был произведён в офицеры по ходатайству героя севастопольской обороны инженера Э.И. Тотлебена, с которым он был знаком до каторги и к которому теперь обратился с просьбой о помощи. Положение Достоевского улучшилось, и появилась возможность писать. Литературная работа была необходимостью, поскольку материально-бытовые условия Достоевского ухудшились после его женитьбы на вдове бедного чиновника Марии Дмитриевне Исаевой. Достоевский послал в Петербург прошение об увольнении от военной службы и разрешении жить в Москве. Увольнение от военной службы и разрешение вернуться в европейскую часть России были даны 18 марта 1859 г. Но Достоевскому был запрещён въезд в столицы и разрешено проживание в Твери.

Второго июля 1859 года он отправился с женой из Семипалатинска, заехал в Омск, чтобы взять с собой 12-летнего пасынка Павлушу Исаева, который учился там в кадетском корпусе. И проехав более четырёх тысяч верст, 19 августа вместе с семьёй прибыл в Тверь.

За номер в гостинице Гальяни требовали непомерные деньги. Поэтому, прожив всего три дня, пришлось оттуда съехать и поселиться неподалёку в доме, тоже принадлежавшем Гальяни.

О маленькой квартирке о трёх комнатах, в которой поселилось семейство Достоевских, Фёдор Михайлович писал: «Поместились мы, как на булавочном кончике».



Бывшая Гостиница Гальяни

Семья бедствовала, Достоевский надеялся поправить положение, издав «Село Степанчиково и его обитатели». Но издательства были в Москве и Петербурге, а на выезд ему был наложен запрет. Он бесконечно обсуждал с братом в письмах свои финансовые дела, просил денег, ждал разрешения переехать в столицу, страдал и от невозможности помочь больной жене, и от отсутствия общества.

«Сумрачно, холодно, каменные дома, никакого движения, никаких интересов, – даже библиотеки нет порядочной. Настоящая тюрьма! Намереваюсь как можно скорее выбраться отсюда», – писал Достоевский.

Условия для литературно-творческой работы в Твери были неблагоприятны. Литературная жизнь России была сосредоточена в столицах – в Петербурге и Москве. Там находились книжные издательства и редакции журналов, там можно было завязать личные знакомства с редакторами, издателями, писателями, критиками, цензорами. Всё это было необходимо для Достоевского. Но даже поездки в столицы были для него запрещены, а он сам и его переписка находились под тайным надзором жандармерии и полиции. Живя в Твери, Достоевский чувствовал себя как в ссылке – в положении политического ссыльного и поднадзорного, в постоянной материальной нужде.

В это время Достоевский исправлял рукопись романа «Село Степанчиково и его обитатели», который было решено предложить Н.А. Некрасову в журнал «Современник».

Но условия оплаты и публикации, предлагаемые Некрасовым, были унизительны для Достоевского. Вопрос заключался не только в продаже Некрасову романа «Село Степанчиково», но и в нежелании превращаться в литературного поденщика, готового работать за любую, самую невыгодную плату. В результате долгих раздумий Достоевский предложил свой роман редактору журнала «Отечественные записки» А.А. Краевскому. А.А. Краевский принял условия Достоевского, и роман «Село Степанчиково и его обитатели» был напечатан в «Отечественных записках» в ноябре и декабре 1859 г.



Граф Павел Трофимович Баранов

Достоевский ехал в Тверь, надеясь, что будет жить здесь недолго, и собирался просить о переезде в одну из столиц. Поэтому он решил обратиться к тверскому губернатору с просьбой замолвить за него словечко перед царём, который мог прекратить его тверскую ссылку. Баранов был человеком влиятельным, его жена некогда воспитывала царских детей. Его слово имело вес, и в конце ноября 1859 года Достоевскому разрешили вернуться в Петербург. Однако денег на переезд у него не было. Пришлось ещё целый месяц сидеть в Твери. Только 19 (или 21) декабря писатель покинул наш город.

Использованные источники:

Фонд ЦГБ им. А.И. Герцена МАУ «МБС г. Твери»

Бурцева, М. Куда по ночам приходил Федька Каторжный / М. Бурцева // Тверские ведомости. - 2023. - N 35. - С. 22.

Иванов, П. Губернатор Достоевского и Салтыкова-Щедрина / П. Иванов // Тверские ведомости. - 2014. - 17-23 окт. (№ 42). - С. 20.

Федор Достоевский: "Теперь я заперт в Твери..." // И был сослан в Тверь... Тверские дуэли / Андрей Ульянов. - Тверь : Альфа-пресс, 2020. - С. 38-42.

Русские писатели и Тверской край : учебное пособие / Тверской государственный университет, Кафедра истории русской литературы, Центр тверского краеведения и этнографии ; редакторы: М. В. Строганов, И. А. Трифаженкова. - Тверь : Тверской государственный университет, 2009. - 319 с. : ил.

Подготовлено сотрудниками Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена. Тверь, 2026 г.